

PIEMONTE DAL VIVO _ IL PIÙ GRANDE PALCOSCENICO DEL PIEMONTE

TEATRO MILANOLLO

Savigliano



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Stagione teatrale
2026-2027

piemontedalvivo.it

Foto in copertina: Valentina Vannicola
Progetto grafico: Giustieventi Comunicazione
Stampato a settembre 2026

SCOPRI IL SIGNIFICATO
DELL'IMMAGINE GUIDA



Piemonte dal Vivo è uno dei simboli più concreti della cultura che vogliamo costruire in Piemonte: una cultura che unisce territori, crea opportunità e genera sviluppo. Un modello che dimostra come la cultura sia uno strumento di crescita per le persone, di valorizzazione delle comunità e di competitività per l'intero sistema regionale.

La scelta della Regione Piemonte è chiara: investire in una rete culturale diffusa che raggiunga ogni comune, perché il diritto di accedere alla cultura non deve dipendere dal luogo in cui si vive. Ogni teatro, ogni piazza, ogni spazio culturale è un presidio di partecipazione, un luogo in cui si rafforza il senso di appartenenza e si costruiscono nuove opportunità per i cittadini.

Lo spettacolo dal vivo è uno straordinario strumento di rigenerazione dei territori. Ogni evento per la nuova stagione 2026/2027 valorizza le identità locali e crea ricadute concrete per il commercio, il turismo e le economie di prossimità.

In questi anni la Regione Piemonte ha rafforzato il proprio impegno nella cultura attraverso investimenti, bandi e progettualità. Continueremo a sostenere questo percorso con convinzione, perché crediamo che la cultura sia uno dei principali motori di sviluppo del Piemonte. Una regione che investe nella cultura è una regione che investe nella qualità della vita, nella crescita delle proprie comunità, nell'attrattività dei territori e nel futuro delle nuove generazioni.



Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

MARINA CHIARELLI

ASSESSORE ALLA CULTURA, PARI OPPORTUNITÀ
E POLITICHE GIOVANILI DELLA REGIONE PIEMONTE



Gentile Pubblico,

siamo lieti di presentare la nuova stagione del Milanollo. Negli ultimi anni il Teatro è stato accolto con un entusiasmo straordinario da un pubblico sempre più numeroso e affezionato: un risultato che ci rende orgogliosi e che premia il lavoro di tutte le persone che hanno contribuito alla crescita di questa stagione.

Desidero ringraziare la Fondazione Piemonte dal Vivo, la Presidente Manuela Maria Lamberti, il Direttore Matteo Negrin e tutto lo staff, con una menzione speciale per Claudia Grasso, che ha collaborato con l'Assessorato con entusiasmo, professionalità e disponibilità.

Un sentito grazie va anche alla Responsabile del settore Cultura, la dott.ssa Laura Mellano, che ha seguito con passione ogni fase della stagione, e ad Alessandra Pallonetto e Ausilia Fallo per il prezioso lavoro svolto nella gestione della biglietteria.

Ringrazio inoltre il nostro tecnico Francesco Zarantino, punto di riferimento fondamentale per le compagnie e per la buona riuscita di ogni spettacolo, grazie alla sua competenza e dedizione.

Ora è il momento di alzare il sipario: auguro a tutti una stagione ricca di emozioni, divertimento e momenti da condividere nel "salotto saviglianese" che tanto amiamo.



**ROBERTO
GIORSINO**

ASSESSORE ALLA CULTURA

Gentili spettatrici, gentili spettatori,

una stagione teatrale non è mai soltanto una sequenza di titoli. È prima di tutto un patto che si rinnova tra un teatro e la sua comunità: tra chi programma, chi sale in scena e chi sceglie di esserci, sera dopo sera, portando in sala il proprio sguardo, la propria attenzione, il proprio tempo.

Ogni teatro ha una storia, una misura, una relazione specifica con il territorio che lo ospita. Per questo ogni stagione è chiamata a parlare anzitutto al proprio pubblico, senza perdere la propria identità e senza rinunciare alla possibilità di aprire nuove domande. Piemonte dal Vivo lavora accanto ai Teatri e agli Enti Locali proprio in questa direzione: costruire cartelloni riconoscibili, capaci di tenere insieme la qualità artistica, il piacere dell'incontro e la responsabilità di una proposta culturale pubblica.

Teatro, danza, musica e circo contemporaneo sono linguaggi diversi attraverso cui leggere il presente, abitare la complessità, condividere emozioni e pensieri. Accanto alle pagine di repertorio e ai grandi interpreti, continuiamo a dare spazio alle scritture contemporanee, alla creatività emergente, alle nuove generazioni di artisti e spettatori.

Il teatro resta necessario quando continua a essere un luogo pubblico nel senso più pieno: uno spazio di incontro, ascolto, immaginazione e responsabilità condivisa.

Grazie per essere parte di questa stagione.



**MATTEO
NEGRIN**

DIRETTORE FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

TEATRO MILANOLLO

Savigliano

Calendario
Stagione teatrale 2026–2027

IN ABBONAMENTO

29 NOVEMBRE 2026

NON SI SA COME

con Franco Branciaroli

20 DICEMBRE 2026

LU SANTU JULLARE FRANCESCO

con Matthias Martelli

8 GENNAIO 2027

ARRIVATO A QUESTO PUNTO

di e con Gioele Dix

29 GENNAIO 2027

LE DIEU DU CARNAGE

con Francesca Agostini, Andrea Di Casa,
Alessia Giuliani e Antonio Zavatteri

17 FEBBRAIO 2027

INDOVINA CHI VIENE A CENA

con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

7 MARZO 2027

CARI GENITORI

con Giulio Scarpati, Amanda Sandrelli,
Alice Giroladini, Paolo Li Volsi e Matteo Sintucci

21 MARZO 2027

OLTRE IL GIARDINO

con Claudio "Greg" Gregori,
Michela Andreozzi e Fabrizio Coniglio

1 APRILE 2027 WE SPEAK DANCE

THE WALL_DANCE TRIBUTE

coreografia Michele Merola

17 APRILE 2027

SMANIE PER LA VILLEGGIATURA

con Stefano Artissunch, Stefano
De Bernardin, Laura Graziosi,
Stefano Tosoni

29 APRILE 2027

IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

con Fabrizio Coniglio e Laura Nardi
a seguire incontro con la giornalista Giuliana Sgrena

FUORI ABBONAMENTO

14 MARZO 2027

IL BOSCO BUONANOTTE

di Grazia Isoardi
con gli attori detenuti
del carcere di Saluzzo

DOMENICHE A TEATRO
STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE

22 NOVEMBRE 2026 ore 16.30

LO SCHIACCIANOCI

Compagnia EgriBiancoDanza

24 GENNAIO 2027 ore 16.30

KOLOK, I TERRIBILI VICINI DI CASA

Fondazione TRG

14 FEBBRAIO 2027 ore 16.30

IL RE PESCATORE

Fondazione TRG

4 APRILE 2027 ore 16.30

PETER PAN, SUL FILO DELLA FANTASIA

Eccentrici Dadarò ETS

Il programma potrebbe subire variazioni.
Tutti gli spettacoli iniziano alle 21, salvo dove diversamente indicato.

BIGLIETTERIA

Stagione teatrale 2026-2027

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PROSA (10 spettacoli)

Platea e palchi centrali settore A (a posto)	€ 150
Palchi laterali settori B e C (a posto)	€ 136
Galleria e loggione	€ 130

ABBONAMENTO SPECIALE ISCRITTI

UNItre di Savigliano, Marene e Monasterolo a.a. 26/27
Laboratorio teatrale Voci Erranti

Platea e palchi centrali settore A (a posto)	€ 140
Palchi laterali settori B e C (a posto)	€ 125
Galleria e loggione	€ 120

BIGLIETTI SINGOLI

Platea e palchi centrali settore A	€ 22
Platea e palchi centrali settore A ridotto (*)	€ 20
Ridotto cultura card (****)	€ 19,8
Palchi laterali settore B	€ 18
Palchi laterali settore B ridotto (*)	€ 17
Ridotto cultura card (****)	€ 16,2
Palchi laterali settore C	€ 16
Ridotto cultura card (****)	€ 14,4
Galleria e loggione	€ 16
Ridotto cultura card (****)	€ 14,4
Studenti (**)	€ 12
Carta Io Studio (***)	€ 5

BIGLIETTI SINGOLI "IL BOSCO BUONANOTTE"

intero	€ 10
under 18 e Carta Io Studio (***)	€ 5

RASSEGNA "DOMENICA A TEATRO":

intero	€ 6
--------	-----

Agevolazioni

- (*) Riduzione: over 65, iscritti A.A. 2026/2027 UNItre di Savigliano, Marene e Monasterolo, soci Associazione Culturale "+eventi", iscritti Associazione "Attività e Cultura per Savigliano", iscritti laboratori Scuola di Teatro Voci Erranti, abbonati Stagioni Teatrali 26/27 Piemonte dal Vivo, iscritti FAI, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, possessori Carta Giovani Nazionale, possessori CartaEffe Feltrinelli
- (**) Riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori di Savigliano e agli studenti universitari, per ogni ordine di posti e per ogni spettacolo del cartellone
- (***) Carta dello Studente 'Io Studio' per ogni spettacolo del cartellone esclusivamente in galleria e loggione
- (****) Riservato ai possessori della CULTURA CARD (nella percentuale del 10% rispetto all'intero)

SPETTACOLI AUDIODESCRITTI

Per lo spettacolo *Cari genitori* è possibile fruire dell'audiodescrizione in diretta gratuita, attraverso il progetto **Teatro No Limits**. Ingresso ridotto per non vedenti e ipovedenti, omaggio per l'accompagnatore. Prenotazioni entro le 48 ore prima della data dello spettacolo tramite whatsapp 328 2435 950 o mail info@centrodiegofabbri.it

VENDITA ABBONAMENTI

Da sabato 24 ottobre 2026 dalle ore 8.30 alle ore 17.00 presso l'Ufficio Cultura del Comune sito al 2° piano di Palazzo Taffini in via S. Andrea 53, con orario continuato e accesso libero, oppure on line su www.vivaticket.com. La vendita degli abbonamenti continua con accesso libero fino a martedì 3 novembre 2026 online e presso l'ufficio cultura (da lunedì al giovedì 9 - 12). Per i palchi centrali e laterali sarà possibile sottoscrivere l'abbonamento per poltrona singola.

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI E DOMENICHE A TEATRO

Da mercoledì 4 novembre 2026 online sul www.vivaticket.com (con diritto di prevendita) e presso l'ufficio Cultura del Comune con accesso libero da lunedì a giovedì in orario 9 - 12).

Vendita in cassa il giorno dell'evento mezz'ora prima dello spettacolo.

La Carta del docente e la Carta della Cultura e del Merito, (previa registrazione sui rispettivi siti) potranno essere utilizzate esclusivamente per la sottoscrizione di abbonamenti e per i biglietti acquistati in prevendita. Non saranno accettati in cassa serale né on-line. La procedura di validazione del buono non potrà essere effettuata per i titoli acquistati presso la cassa del Teatro la sera di ciascun spettacolo.

Il pagamento per l'acquisto di abbonamenti e biglietti potrà essere effettuato esclusivamente con le seguenti modalità:

- POS (Bancomat oppure Carta di Credito)
- contanti

Per gli abbonati della stagione 26/27 del teatro Milanollo e per i possessori di biglietto singolo, nei seguenti locali sono previsti sconti, agevolazioni o menù convenzionati previa prenotazione:

CANTINA 121 P.zza Santa Rosa, 39 Savigliano
Per informazioni e prenotazioni 331/6083988

IN PIAZZA DA MARIO P.zza del Popolo, 7 Savigliano
Per informazioni e prenotazioni 380/6985900

LO ZARÙ Corso Roma, 77 Savigliano
Per informazioni e prenotazioni 333/8729568

MEDITERRANEO Via della Vittoria, 37 Savigliano
Per informazioni e prenotazioni 0172/21354

OSTU BISTROT Via Muratori, 18 Savigliano
Per informazioni e prenotazioni 340/0553238

TAVERNA DEL TEATRO Via del Teatro, 7
Per informazioni e prenotazioni 0172/31088

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura del Comune di Savigliano

Tel. 0172 - 710235 / 710222 cultura@comune.savigliano.cn.it



© Filippo Manzini

NON SI SA COME

IN ABBONAMENTO

DI
Luigi Pirandello

CON
Franco
Branciaroli,
Alessandro
Albertin,
Valentina Violo,
Ester Galazzi,
Emanuele
Fortunati

REGIA
Paolo Valerio

PRODUZIONE
Teatro Stabile
del Friuli Venezia
Giulia, Teatro de
gli Incamminati,
Centro Teatrale
Bresciano,
Teatro Biondo
Stabile di
Palermo

A novant'anni dal debutto, *Non si sa come* torna in scena con la regia di Paolo Valerio. Protagonista è Franco Branciaroli, interprete versatile e acuto di questa pièce feroce dove i protagonisti - ineccepibili rappresentanti della borghesia - rivelano i momenti della vita in cui l'istintualità brutale ha prevalso sull'autocontrollo. Ecco allora che Romeo Daddi, pur amando profondamente la propria moglie, tradisce lei e il proprio migliore amico. Smosso da questa colpa, riaffiora in lui il ricordo di un'altra gravissima: un assassinio compiuto da ragazzo e immediatamente rimosso. L'ultima opera compiuta di Pirandello è un viaggio nella capacità dell'uomo di essere spaventosamente irrazionale e incredibilmente fragile.

29

novembre

2026 ore 21.00

NON SI SA COME

LU SANTO JULLÀRE FRANÇOESCO

IN ABBONAMENTO

Nel centenario della nascita di Dario Fo, Matthias Martelli porta in scena *Lu Santo Jullàre Françoisco*, un alternarsi di giullarate e scene della vita del santo, che si fanno specchio attraverso cui interrogare il presente. Il teatro fisico di Martelli - con al centro la forza della gestualità e del corpo - si intreccia alla varietà linguistica del testo, alternando lombardo-veneto, napoletano e volgare del centro Italia. In scena c'è un solo attore, eppure lo spettatore si trova davanti a un affresco brulicante di corpi, personaggi, voci. Si vola dal comico alla poesia, dal grottesco al malinconico, senza mai perdere di vista l'ironia tagliente e la risata, nella migliore tradizione giullaresca.

DI
Dario Fo
e Franca Rame

**REGIA E
INTERPRETAZIONE**
Matthias Martelli

SCENE
Fabio Carpane

COSTUMI
Giovanna Fiorentini

LUCI
Alberto
Ciafardoni

SUONO
Marco Ava

**MUSICHE
ORIGINALI**
Andrea Chenna

PRODUZIONE
Teatro Stabile
Torino - Teatro
Nazionale,
Teatro Stabile
dell'Umbria

20

dicembre

2026 ore 21.00

**LU SANTO JULLÀRE
FRANÇOESCO**



© Laila Pozzo

ARRIVATO A QUESTO PUNTO

IN ABBONAMENTO

REGIA
Gioele Dix

TESTO
Gioele Dix e
Paolo Cananzi

SOUND DESIGN
Hubert
Westkemper

LUCI
Cesare Agoni

PRODUZIONE
CTB Centro
Teatrale
Bresciano con
Giovì

Un uomo entra in una stanza vuota, disorientato: ha perso gran parte della memoria e prova a ricostruire la propria vita partendo da ricordi apparentemente insignificanti. A guidarlo nel labirinto della mente sono parole e suoni che riaffiorano improvvisi, trasformando ogni frammento in una possibile rivelazione. In *Arrivato a questo punto* Gioele Dix parla di epiche brutte figure e di liste della spesa scritte solo per uscire di casa. Elogia la pigrizia come forma di saggezza e le chiacchiere apparentemente vacue sulle chat. Racconta di figli che ridono nel sonno e di padri ridotti al silenzio dal dolore, mantenendosi in equilibrio fra comico e drammatico, senza perdere mai il filo del discorso, fino alla prossima amnesia.

8
gennaio
2027 ore 21.00
**ARRIVATO
A QUESTO PUNTO**



© Federico Pitto

LE DIEU DU CARNAGE

IN ABBONAMENTO

Dopo una lite tra i rispettivi figli undicenni, due coppie della borghesia parigina si incontrano per risolvere la vicenda con senso civico e buone maniere. Ma, a poco a poco, le maschere di benevolenza, correttezza e apertura mentale si sgretolano: sotto appare ciò che ci governa sin dalla notte dei tempi, il dio del massacro.

La pluripremiata commedia capolavoro di Yasmine Reza che ha sbancato i botteghini di tutto il mondo, non finisce di divertire, di inquietare, di irritare: sospesa tra la satira violenta e la commiserazione per i suoi protagonisti, il testo scritto venti anni fa mantiene intatta la sua forza. A interpretarla oggi è un affiatato quartetto di attori guidato dalla regia di Antonio Zavatteri, che firma anche uno dei ruoli protagonisti.

DI
Yasmina Reza

TRADUZIONE
Laura Frausin
Guarino ed
Ena Marchi

REGIA
Antonio Zavatteri

CON
Francesca
Agostini, Andrea
Di Casa, Alessia
Giuliani, Antonio
Zavatteri

PRODUZIONE
Teatro Nazionale
di Genova

29
gennaio
2027 ore 21.00
LE DIEU DU CARNAGE



INDOVINA CHI VIENE A CENA

IN ABBONAMENTO

DI
William Arthur
Rose

ADATTAMENTO
Mario Scaletta

REGIA
Guglielmo Ferro

CON
Cesare Bocci e
Vittoria Belvedere

E CON
Mario Scaletta,
Federico Roque,
Elvira Camarrone,
Thilina Pietro
Feminò, Fatima
Romina Alí

PRODUZIONE
Acast

COPRODUZIONE
Quirino Srl

Guglielmo Ferro riporta in scena la stupenda commedia interpretata al cinema da Katharine Hepburn e Spencer Tracy. Al centro dello spettacolo il tema di un matrimonio misto, che nell'America di fine anni '60 fece scalpore, e che oggi continua a essere più che mai di attualità in una società sempre più multietnica. Il soggetto di William Arthur Rose ha quasi mezzo secolo, ma anche grazie all'adattamento di Mario Scaletta si presenta come un testo fresco e attualissimo. Nelle vesti dei protagonisti Matt e Christina Drayton, genitori progressisti messi improvvisamente alla prova nelle proprie convinzioni, ci sono Cesare Bocci e Vittoria Belvedere, una coppia d'eccezione perfettamente in sintonia nel tratteggiare con naturalezza la fragilità dei loro personaggi.

17

febbraio

2027 ore 21.00

**INDOVINA
CHI VIENE A CENA**



CARI GENITORI

IN ABBONAMENTO

SPETTACOLO AUDIODESCRITTO **AD**

Cari Genitori, un'opera che ha conquistato il pubblico francese con oltre 900 repliche e più di 450.000 spettatori, torna in scena con Amanda Sandrelli e Giulio Scarpati protagonisti. La pièce racconta la storia della famiglia Gauthier: tre figli vengono convocati dai genitori per una comunicazione urgente, ma quella che sembra una tragedia si trasforma presto in una rivelazione inattesa, capace di incrinare l'unità familiare e mettere in gioco equilibri e affetti. Tra humor e tensione emotiva, lo spettacolo affronta temi universali come denaro, amore e rivalità familiari, esplorando le zone d'ombra che ognuno nasconde in sé.

DI
Emmanuel e
Armelle Patron

CON
Giulio Scarpati,
Amanda Sandrelli

E CON
Alice Giroladini,
Paolo Li Volsi e
Matteo Sintucci

REGIA
Antonio Zavatteri

PRODUZIONE
CMC
Nidodiragno,
Atlantide - Teatro
Stabile di Verona,
Cardellino srl

7

marzo

2027 ore 21.00

CARI GENITORI



FUORI ABBONAMENTO

DI
Grazia Isoardi

PRODUZIONE
Voci Erranti

CON
gli attori
detenuti
del carcere
di Saluzzo

COREOGRAFIE
Marco Mucaria

OMBRE
Francesca
Reinero

L'essere padre in carcere è uno degli aspetti più dolorosi della vita reclusa, significa fare i conti con un'assenza incolmabile che, inevitabilmente, lascia tracce indelebili nella crescita dei figli e nella vita di coppia. Nel dialogo con i detenuti emerge sempre la difficoltà di essere padri a distanza, dovendo fare i conti con sensi di colpa e di impotenza. Da questo contesto nasce il libro *Il Bosco Buonanotte*, frutto di un laboratorio di Scrittura Creativa con tredici padri reclusi. Dal libro arriva lo spettacolo, che parla di maschere e solitudini, illusioni e assenze, mancanze e non detti. Il progetto di Voci Erranti è stato realizzato con i detenuti, in regime di Alta Sicurezza, nella Casa di Reclusione di Saluzzo.

14
marzo
2027 ore 21.00
**IL BOSCO
BUONANOTTE**

IN ABBONAMENTO

Fabrizio Coniglio arriva a teatro con *Oltre il giardino*, adattamento del celebre romanzo di Jerzy Kosiński. Chance, vissuto per sessant'anni nel suo giardino e in contatto con il mondo esterno solo attraverso la televisione, si trova improvvisamente catapultato nella realtà: la sua pacifica umanità affascina a tal punto da farlo diventare consigliere del Presidente degli Stati Uniti. Una sfida poetica e ironica a un mondo dominato dalla violenza e una riflessione sulla possibilità di un'esistenza fondata su ascolto, empatia e semplicità.

DAL ROMANZO DI
Jerzy Kosinski

PRODUZIONE
La Contrada

**ADATTAMENTO
DRAMMATURGICO
ORIGINALE**
Fabrizio Coniglio

CON
Claudio "Greg"
Gregori, Michela
Andreozzi

E CON
Fabrizio Coniglio,
Riccardo Barbèra,
Maurizio Repetto,
Massimo Rigo

21
marzo
2027 ore 21.00
**OLTRE
IL GIARDINO**



© Tiziano Ghidors



IN ABBONAMENTO WE SPEAK DANCE

COREOGRAFIA
Michele Merola

REGIA
Manuel Renga

REGIA VIDEO
Fabio Massimo
Iaquone

DRAMMATURGIA
Emanuele
Aldrovandi

CON
Jacopo Trebbi

INTERPRETI
MM
Contemporary
Dance Company

PRODUZIONE
Fondazione
Teatro Comunale
di Ferrara,
Fondazione I
Teatri di Reggio
Emilia, Ravenna
Festival,
MM
Contemporary
Dance Company

The Wall_Dance Tribute, interpretato dai danzatori della MM Contemporary Dance Company, nasce dallo storico concept album dei Pink Floyd, pubblicato nel 1979, e dall'omonimo film di Alan Parker: un manifesto contro una società che nega all'essere umano libertà e dignità. La drammaturgia di Aldrovandi, costruita a partire dalle parole, dai diari e dalle interviste di Roger Waters, attraversa ricordi, traumi e conflitti interiori. Proprio come accade nell'adattamento cinematografico, la storia, i flashback, le voci dei personaggi si sovrappongono per costruire la storia di Pink e la sua "folle confusione", raccontata attraverso l'intrecciarsi delle arti in questo spettacolo composito, sospeso tra teatro, danza e musica.

1
aprile
2027 ore 21.00

**THE WALL_DANCE
TRIBUTE**

IN ABBONAMENTO

Cinque attori per undici personaggi danno vita alla commedia più dinamica della trilogia goldoniana, in una messinscena che intreccia travestimenti, cambi a vista e gli artifici della commedia dell'arte. Al centro, i preparativi per la partenza in villeggiatura di due famiglie, tra gelosie, rivalità ed equivoci. Goldoni racconta con ironia una borghesia ossessionata dal desiderio consumistico, disposta a spendere oltre le proprie possibilità pur di non essere da meno. Stefano Artissunch restituisce al testo tutta la sua energia artigianale e fisica, mettendo l'attore al centro della scena e facendo emergere la sorprendente modernità di una commedia che, dietro il sorriso, svela il vuoto e l'ipocrisia di una società dominata dall'apparire.

DI
Carlo Goldoni

CON
Stefano
Artissunch,
Stefano De
Bernardin, Laura
Graziosi, Stefano
Tosoni, Lorenzo
Artissunch

REGIA
Stefano
Artissunch

PRODUZIONE
Danila Celani
per Synergie Arte
Teatro

17
aprile
2027 ore 21.00
**SMANIE PER LA
VILLEGGIATURA**



IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

IN ABBONAMENTO

DRAMMATURGIA
Fabrizio Coniglio

CON
Fabrizio Coniglio
e Laura Nardi

REGIA
Fabrizio Coniglio
e Alessia Giuliani

PRODUZIONE
Tangram Teatro
Torino

Funzionario del Servizio per le informazioni e la sicurezza militare, Nicola Calipari fu ucciso a Baghdad nel 2005 dal “fuoco amico” di militari americani mentre scortava la giornalista Giuliana Sgrena appena liberata. Dopo anni di studio, Fabrizio Coniglio porta sul palco uno dei più inquietanti misteri italiani degli ultimi anni, mettendo in scena tutti i particolari più contraddittori di quella notte. La pièce basata su documenti autentici – il diario di prigionia di Giuliana Sgrena, frasi originali di Nicola Calipari, il rapporto sulle dinamiche dell’incidente tratto da un documento ufficiale della delegazione italiana in Iraq – cerca di ricostruire attraverso il teatro un pezzo di storia che ha dolorosamente marcato la memoria collettiva italiana.

A seguire incontro con la giornalista Giuliana Sgrena.

29

aprile

2027 ore 17.30

**IL VIAGGIO
DI NICOLA
CALIPARI**

DOMENICHE A TEATRO

Stagione Teatro
Famiglie 2026–2027

in collaborazione
con Fondazione TRG

DOMENICA 22 NOVEMBRE 2026 ore 16.30

LO SCHIACCIANOCI

ideazione e coreografia Raphael Bianco
Compagnia EgriBiancoDanza

Sulle note di Ciaikovskij, la magia dello Schiaccianoci diventa il racconto di una giovane ragazza impara a riconoscersi e a diventare adulta.

DOMENICA 24 GENNAIO 2027 ore 16.30

KOLÒK

I terribili vicini di casa

di e con Olivia Ferraris, Milo Scotton
Fondazione TRG

L'arrivo di un inquilino straniero e diverso in un palazzo è occasione di scontro-incontro con il vicino di casa. Ma i due, attraverso il circo e il teatro, si scopriranno amici senza frontiere.

DOMENICA 14 FEBBRAIO 2027 ore 16.30

IL RE PESCATORE

di e con Pasquale Buonarota,
Alessandro Pesci
e con Elena Campanella
Fondazione TRG

Età consigliata dai 3 anni

Una favola delicata e divertente su un re pescatore, uno strano signore e sul tempo, custode dei sogni e desideri più segreti.

DOMENICA 4 APRILE 2027 ore 16.30

PETER PAN

Sul filo della fantasia

con Dadde Visconti, Rossella Rapisarda,
Simone Lombardelli
produzione Eccentrici Dadarò

Liberamente ispirato a Peter Pan, lo spettacolo rilegge il racconto attraverso il linguaggio del circo contemporaneo, restituendo una storia dedicata al valore dell'immaginazione e del sogno.

BIGLIETTERIA “DOMENICHE A TEATRO”

Biglietto unico

€ 6,00

In vendita da mercoledì 4 novembre 2026 su www.vivaticket.com (con diritto di prevendita) e presso l'Ufficio Cultura del Comune senza prenotazione (Palazzo Taffini, via Sant'Andrea 53) da lunedì a giovedì dalle ore 9 alle ore 12.

Vendita in cassa il giorno dell'evento mezz'ora prima dello spettacolo.

FONDAZIONE
TRG
TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI
CENTRO DI PRODUZIONE
TEATRALE

NUOVE GENERAZIONI

PER UN CIRCUITO
A MISURA DELLE
GIOVANI GENERAZIONI

SPETTACOLO_FORMAZIONE_PARTECIPAZIONE



Ogni anno Fondazione Piemonte dal Vivo propone un fitto calendario di spettacoli per tutta la famiglia a cui si aggiungono laboratori e progetti educativi dedicati alle nuove generazioni. Dalle matinée per le scuole agli appuntamenti aperti al pubblico, la Fondazione porta avanti un impegno costante nella formazione degli spettatori di domani, in collaborazione con gli Istituti Scolastici e le associazioni del territorio.

90 TITOLI in calendario

SPETTACOLI PER LE SCUOLE
di ogni ordine e grado

PLAYTIME: laboratorio per gli
studenti delle scuole superiori

FOREVER YOUNG: progetto
formativo per docenti e personale
scolastico

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

ORGANIGRAMMA

CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Manuela Maria Lamberti (Presidente)
Emanuela Guarino (Vicepresidente)
Manuela Macrì (Consigliere)

COLLEGIO DEI REVISORI

Egidio Rangone (Presidente)
Stefano Rigon, Nicola Rizzi

DIREZIONE

Matteo Negrin

AFFARI GENERALI E RELAZIONI ISTITUZIONALI

Claudia Agostinoni

AMMINISTRAZIONE

Marina Maestro, Giulia Bertolini, Rosanna Di Bello, Milica Trojanovic

CONTRATTI, RAPPORTI SIAE E BIGLIETTERIA

Luisa Castagneri, Giovanna Bastillo, Valentina Passalacqua,
Veronica Russo

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E PROGETTI SPECIALI

Nadia Macis, Davide Barbato, Hillary Ghidini, Claudia Grasso,
Carlotta Pedrazzoli, Enrico Regis

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Alessandra Valsecchi, Chiara D'Alessio, Caterina Franzoia,
Mariateresa Forcelli, Angela Giorgi, Francesca Romanini

LAVANDERIA A VAPORE

Chiara Organtini (Direzione)
Guido Bernasconi, Eugenia Coscarella, Anna Estdahl, Angela Giorgi,
Marta Montoni, Carlotta Pedrazzoli, Kadri Sirel, Edoardo Urso, Alessandra
Valsecchi

HANGAR PIEMONTE

Mara Loro (Direzione)
Margherita Fumagalli, Isabella Gaffè, Gemma Munaron, Manuela Nalin,
Sara Perro, Roberta Rietto, Giulia Tonelli (staff)
Doriana Crema, Rosalba La Grotteria, Liborio Sacheli, Irene Salerno, Maria
Scinicariello, Mara Serina, Paolo Sponza, Antonella Usai (esperti)

ADERENTI

Ente Fondatore e Unico Socio Regione Piemonte
Con il sostegno del Ministero della Cultura



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



Direzione
Generale
SPETTACOLO



**REGIONE
PIEMONTE**

Fondazione Piemonte dal Vivo
Circuito Regionale Multidisciplinare
Via Andrea Doria, 9, 10123 Torino TO
info@piemontedalvivo.it

piemontedalvivo.it   

