



CITTA' DI SAVIGLIANO (Consulta Attività Produttive)

VERBALE "CONSULTA ATTIVITA' PRODUTTIVE" N° 19 (2022/2027)

Il giorno martedì 21 aprile 2026, alle ore 18, regolarmente convocata con lettera prot. n° 15312 del 14/04/2026 nella Sala del Consiglio del Palazzo Municipale di Savigliano, si svolge la diciannovesima riunione della "Consulta Attività Produttive" del Comune di Savigliano per il quinquennio 2022-2027.

Risultano presenti i Signori:

COGNOME E NOME	RUOLO	STATO
SEPERTINO Anna Maria	Presidente	Assente
PORTERA Antonello	Sindaco /Assessore alle Attività Produttive	Effettivo
ACTIS Massimo	Consigliere Comunale	Effettivo
ZAMPEDRI Gianluca	Consigliere Comunale	Assente
MAGISTRO Alessandra	Confartigianato	Effettivo
GILETTA Giulio	Ascom	Effettivo
FERRARO Ottaviano	Vicepresidente	Assente
INGARAMO Andrea	Unione Provinciale Agricoltori	Effettivo
BRUNA Marco	Unione Provinciale Agricoltori	Assente
BERTELLO Corrado	Confederazione Italiana Agricoltori	Effettivo
BRESCIANO Edoardo	Confederazione Italiana Agricoltori	Assente
MELLANO Bruno	Ente Informagiovani Invitato permanente	Supplente
BONO Matteo	Coldiretti	Effettivo
TESTA Piermatteo	Coldiretti	Assente
MONGE Filippo	Confindustria Cuneo	Effettivo
		9/15
GIORSINO Roberto	Assessore Cultura, Turismo, Università	ospite
QUAGLIA Valeria	Il Saviglianese	stampa
ROCCA Claudio	Corriere di Savigliano e dintorni	stampa
CUTTICA Marco	Segreteria Consulta	verbalizzante

L'ordine del giorno è il seguente:

1. idee e progetti per rendere il territorio saviglianese particolarmente attrattivo per visitatori e potenziali nuovi residenti (“Documento Proposte”, prot. n. 2768 del 26/01/2026);
2. esame della bozza iniziale di progetto inerente all'evento fieristico - da realizzare a Savigliano - dedicato ai prodotti agroalimentari a Denominazione Comunale;
3. varie ed eventuali.

Assiste alla seduta il redattore del settimanale d'informazione locale ‘Il Corriere di Savigliano e dintorni’, sig. Claudio Rocca e il redattore del settimanale d'informazione locale ‘Il Saviglianese’, sig.ra Valeria Quaglia.

CUTTICA accerta la presenza del numero legale utile per la validità dell'adunanza (1/3 dei componenti aventi diritto al voto).

La seduta ha inizio alle ore 18:06.

SINDACO: rivolge il personale saluto ai componenti della Consulta e alla stampa locale ringraziandoli per essere intervenuti. Dopo aver accennato all'indisposizione occorsa a SEPERTINO e all'indifferibile impegno di lavoro di FERRARO che hanno impedito loro di essere presenti, assume le funzioni di Presidente ed apre la seduta invitando CUTTICA ad introdurre il primo tema all'ordine del giorno.

CUTTICA: ringrazia il SINDACO. Esordisce informando che, in merito all'argomento al primo punto all'ordine del giorno, vada osservato che l'approfondimento e la condivisione dei temi - espunti dal Documento Proposte - con gli Assessori e/o con il personale degli uffici comunali serviranno a produrre un documento finale da rivolgere all'attenzione del Consiglio Comunale, che potrà costituire valido supporto sia per l'Amministrazione in carica che per quelle che seguiranno. La riunione odierna sarà utile per sviluppare idee e progetti innovativi per la promozione del territorio ai fini di incremento turistico e dell'insediamento lavorativo sull'area urbana. Cede quindi la parola a Giorsino.

GIORSINO: ringrazia l'ASSEMBLEA per l'invito. Riferisce in proposito che l'Amministrazione Comunale si è mossa sempre nella consapevolezza del fatto che non sia così semplice portare visitatori a Savigliano da città limitrofe o più lontane. La serie di eventi organizzati in questi ultimi anni è servita per tarare la nostra offerta, tenendo ben presenti le esigenze del territorio. È stato pertanto seguito il solco di quanto realizzato negli anni precedenti al mandato in corso, cercando parimenti di migliorarne l'offerta. A tal proposito riferisce in merito all'esperienza del Teatro Milanollo, sempre gremito di spettatori per gli spettacoli di calendario. Per quanto riguarda invece la mostra dedicata a Gustav Klimt (presso il palazzo Muratori Cravetta, in corso dal 14 febbraio al 3 maggio 2026) il monitoraggio dei visitatori ha consentito di rilevarne la provenienza. Con una certa soddisfazione da una parte, ma anche con un po' di amaro

in bocca dall'altra, si è rilevato che l'affluenza del pubblico saviglianese è stata decisamente inferiore rispetto alle presenze da fuori città. Si è trattato di visitatori che sostano a Savigliano anche per l'aperitivo piuttosto che per la cena, particolarmente nelle giornate di sabato e domenica. Questo genere di eventi ha comunque segnato il dato positivo di un afflusso costante dall'esterno. Le prospettive future saranno tese a questo genere di traguardo. In funzione dei risultati ottenuti quest'anno, nel 2027 verrà poi allestita un'ulteriore esposizione di vasto richiamo. La collaborazione avviata con la Fondazione Artea (ente partecipato dalla Regione Piemonte e dal Comune di Cuneo, che promuove e valorizza il patrimonio culturale, storico-artistico e paesaggistico del territorio) ha richiesto l'iscrizione del Comune in qualità di socio, cosa che, tuttavia, non ha comportato una equa distribuzione sul territorio delle risorse destinate alla valorizzazione del patrimonio culturale tramite la gestione di beni, mostre, festival e spettacoli dal vivo. Il medesimo aspetto è stato inoltre rilevato anche da altri Comuni ugualmente importanti. Nelle prossime assemblee societarie per la programmazione degli eventi futuri sul territorio verrà evidenziata la richiesta di supportare le collaborazioni tra Comuni vicini per l'organizzazione di eventi diffusi. Il Comune di Savigliano intende già cooperare con i Comuni di Lagnasco e Manta, senza peraltro escludere Saluzzo, che ha già partecipato ad iniziative promosse da Artea entrando così in un circuito importante per tutte le realtà che ne fanno parte. Si tratta di un'ottima modalità per farsi vicendevole pubblicità. Nel caso un particolare evento sia sufficientemente esteso e pensato per un determinato numero di Comuni, l'impegno richiesto sarà maggiore per il Comune capofila dell'evento. I territori di quei Comuni con i quali abbiamo già avviato le prime interlocuzioni in occasione della formulazione di una proposta ad Artea costituiranno l'ambito nel quale sviluppare la collaborazione. Anche Mondovì, per taluni aspetti, si era tenuta al di fuori degli eventi gravitati sull'asse Cuneo-Caraglio-Saluzzo. Il problema che egli rileva riguarda specialmente la questione relativa all'ospitalità degli artisti che vengono ad esibirsi nella nostra città. La ricettività costituisce da anni un serio problema sul quale si dovrà intervenire fattivamente. Il "Festival del Tango" (evento celebrativo a Savigliano della cultura argentina e del tango), che nel mese di giugno prossimo richiamerà un grande pubblico di appassionati (con una media di 450 visitatori nelle ultime tre edizioni che graviterà su Savigliano per 3-4 giorni consecutivi) è un evento che il Comune gestisce agevolmente in ogni suo aspetto, tranne appunto quello della sistemazione in città o nel vicino circondario. Lo stesso problema ha riguardato recentemente anche Fiorenzo Silvestri - studioso d'arte, collezionista e mecenate che ha concesso le opere di Klimt per l'esposizione di Palazzo Muratori Cravetta -. Riferisce poi di una collaborazione avviata con la Fondazione CRC, principale artefice di "Visit Savigliano" (portale turistico ufficiale per la promozione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della città e dei comuni limitrofi), al fine di potenziarne la piattaforma (con contenuti forniti dal Comune ed elementi informatici assicurati dalla Fondazione) e renderla maggiormente attrattiva ed interattiva per un sempre più numeroso pubblico di potenziali visitatori. Riguardo all'aspetto concernente la residenzialità, l'Università contribuirà di certo allo sviluppo di tale aspetto. Non appena verranno avviati i lavori di

costruzione degli alloggi fruibili dagli studenti, tale elemento costituirà un sicuro impulso alla presenza e permanenza dei giovani provenienti da fuori città. Con l'Università verrà inoltre creata una proficua interazione tra la biblioteca universitaria e la biblioteca civica, per ampliare la fruizione di entrambe da parte degli studenti e degli appassionati di cultura sfruttando gli spazi anche per organizzare le presentazioni dei libri in uscita. In proposito rileva che le recenti esperienze presso le singole biblioteche hanno in effetti evidenziato una ridotta presenza di pubblico. In questo senso si dovrà quindi proseguire le attività per avvicinare maggiormente il pubblico, anche mediante tale interazione. Con il ritorno della lirica a teatro, il primo anno non è stata raggiunta la capienza massima dei 200 posti, ma, a partire dagli anni successivi, sia con la "lirica Tamagno" (impresa lirica piemontese, riconosciuta dal Ministero della Cultura, che opera per promuovere l'opera lirica, portandola spesso fuori dai grandi teatri in spazi non convenzionali) che con "live APS" (associazione di promozione sociale saviglianese che mira a rendere l'opera lirica e la musica classica accessibili e partecipate, portandole fuori dai contesti tradizionali) è stato avviato un processo di sviluppo dell'afflusso di pubblico, che, però, non consente ancora di prolungarne la sosta oltre la giornata dell'evento. Rileva tuttavia la difficoltà nel progettare eventi duraturi nel tempo che contribuiscano ad accrescere il numero di presenze sul territorio. Le iniziative finora realizzate hanno permesso tuttavia - se ripetute nel medesimo periodo dell'anno - un allargamento evidente della porzione di pubblico. Ciò si è visto anche con il rispolvero del "Festival del Jazz" (kermesse musicale con alcuni fra i più grandi nomi del panorama jazzistico italiano e internazionale, realizzata con il contributo dell'Assessorato alla cultura e la collaborazione con l'Associazione "Amici della musica"), che ha fatto il tutto esaurito alla Crusà Neira con la partecipazione di visitatori esterni. In questo caso, l'esperienza andrà ripetuta per trasformare l'evento in un appuntamento stagionale fisso. Si cercherà inoltre di sviluppare la collaborazione con il MUSES (Accademia Europea delle Essenze, polo tecno-sensoriale unico in Italia, che offre un viaggio immersivo nell'arte profumiera, nella storia dell'erboristeria piemontese e nella tecnologia delle essenze, integrando installazioni artistiche, il Giardino dei Sensi ed i laboratori), per avere un ritorno ed uno scambio efficace e vantaggioso. Per quanto riguarda invece il Museo Civico, la quota di visitatori è attualmente stabile, formata in prevalenza dalle scolaresche savigliesi, ma non solo. Al suo interno, vengono periodicamente allestiti dei laboratori (in questi giorni infatti è stato allestito un laboratorio riguardante il referendum istituzionale del 2 giugno 1946 [con cui gli italiani, incluse le donne per la prima volta su scala nazionale, scelsero la Repubblica come forma di Stato al posto della Monarchia]). Sono state effettuate, ora come allora, le operazioni di voto da parte dei visitatori, mediante apposite schede. Successivamente si è tenuto lo spoglio con lettura dei risultati talvolta sorprendenti perché in alcuni casi - come allora - si è palesata la vittoria della Monarchia). Prosegue riferendo in merito alla collaborazione intessuta con "Terre dei Savoia" (associazione no-profit riconosciuta dalla Regione Piemonte, con sede nel Castello di Racconigi, che mira a valorizzare il patrimonio culturale, storico e paesaggistico delle aree piemontesi tra le province di Torino, Cuneo e Asti), che ha portato alla realizzazione dell'evento

autunnale “BIF – Biblioteche in festa” (innovativo format culturale nato per valorizzare le biblioteche come centri di comunità). Savigliano è stata il primo Comune a sposare l’iniziativa (come maggior finanziatore rispetto ai Comuni vicini), tesa a mettere in contatto le biblioteche del territorio con utili scambi di esperienze.

CUTTICA: interviene sottolineando l’aspetto testé illustrato da GORSINO inerente alla collaborazione fattiva del Comune di Savigliano con altri Comuni del territorio, elemento questo favorevolmente auspicato dalla Consulta al fine di creare sinergie utili allo sviluppo di reti di collaborazione continua per l’incremento di pubblico interessato alla città ed alle sue attrattive.

GIORSINO: a tal proposito riferisce dell’avvio di relazioni strette con il Comune di Cherasco, anche per conoscenza personale dell’assessore omologo. Sotto l’egida dell’editore Aragno, verrà infatti realizzato congiuntamente l’evento “Equinozi e Solstizi” (rassegna culturale e musicale, che celebra i cambi di stagione (equinozi di primavera/autunno e solstizi) in luoghi storici come il teatro Milanollo o la Torre civica). L’iniziativa, veicolata anche mediante gli organi di stampa nazionali consentirà di accrescere ulteriormente la visibilità del Comune. È in programma, inoltre, un evento da realizzarsi in occasione della settimana della Fiera del Libro (la più importante manifestazione italiana dedicata all’editoria, alla lettura e alla cultura, che si tiene annualmente a maggio presso il Lingotto Fiere a Torino, dove editori, autori e lettori si incontrano per presentare e scoprire novità editoriali), che vedrà coinvolte dodici realtà comunali locali. In esso verrà strutturata una interessante attività di lettura che – auspica – potrà consentire di attrarre ulteriore attenzione da parte dei media. Si dispiace infine del fatto che spesso i visitatori non siano a conoscenza di tutte le bellezze della città, per cui sarebbe quantomeno opportuno intensificare la segnaletica nei punti strategici di transito, al fine di non limitare le visite alla sola circonvallazione, ma anche e soprattutto alle meraviglie del centro cittadino. In effetti, non è intuitivo da parte di chi si reca a Savigliano il fatto che la città contenga opere architettoniche e artistiche di grande pregio, che andrebbero invece puntualmente messe in risalto.

INGARAMO: interviene rivolgendo una domanda a GORSINO. Chiede se in occasione della prossima venuta in città di Luca Bizzarri (attore, comico e conduttore televisivo), l’evento verrà organizzato dal Comune oppure da un’agenzia di spettacolo.

GIORSINO: risponde, in proposito, che è il Comune, mediante contributo, ad organizzare l’evento, con il supporto di “Attraverso Festival” (una rassegna itinerante diffusa tra Langhe, Roero e Monferrato che, da luglio a settembre, propone spettacoli di teatro, musica e incontri). Annuncia, in seguito, che il 2 giugno, in occasione dell’ottantesimo anniversario della Repubblica Italiana, Savigliano ospiterà un noto personaggio televisivo che illustrerà nel dettaglio quanto avvenne in quel periodo storico.

INGARAMO: prosegue domandando in merito alla situazione attuale e futura della “Gran Baita” (storico complesso alberghiero e ristorativo).

GIORSINO: informa al riguardo che la zona ristorante così come le stanze nella parte storica dell'edificio hanno ripreso l'attività ricettiva. L'ala nuova al momento non è agibile e non è ancora certo se verrà terminata. La proprietà sta già lavorando sulla stagione estiva, il che contribuirebbe a favorire un maggior movimento di pubblico. Data la vicinanza della città alle Langhe, auspica che, in futuro, una simile struttura ricettiva di livello con piscina possa costituire un valido strumento per far confluire un rilevante flusso di visitatori a Savigliano.

CUTTICA: rileva, in merito al tema in discussione, come la mostra "'Donne del Terziario: storie di impresa, innovazione e futuro", realizzata recentemente a Palazzo Taffini (marzo) abbia dato risalto all'attività di 26 donne imprenditrici protagoniste del tessuto commerciale, con un rimarchevole riscontro di pubblico.

GIORSINO: concorda, riferendo in proposito di aver contribuito all'allestimento di un'iniziativa in grado di evidenziare la fervente attività imprenditoriale cittadina al femminile. Ricorda inoltre di aver incontrato in quell'occasione anche alcune sue ex allieve divenute imprenditrici. Aggiunge inoltre alcune informazioni in merito all'attività svolte dalle numerose associazioni savigliesi che operano in città. Si è costituita recentemente un'associazione di libera lettura ("LiberAria", associazione culturale e spazio di confronto ideato da cinque donne, attivo nell'ambito della lettura, della crescita personale e della condivisione di valori come la cura e il sostegno reciproco), costituita appunto da lettrici accanite che propongono temi e testi variegati di letteratura realizzando eventi anche in luoghi insoliti come gli esercizi commerciali, che stanno vivendo una situazione di grave difficoltà, consentendo di realizzare forme nuove di aggregazione.

GILETTA: sentendosi chiamato in causa dalle ultime parole riferite da GIORINO, prende la parola per ringraziarlo innanzitutto della personale disponibilità. Riferisce, in merito alla mostra sulle donne imprenditrici, dell'ottima collaborazione tra la propria associazione datoriale e l'assessorato al fine di celebrare l'imprenditoria femminile locale nell'ambito degli eventi di Marzo Donna in una sede prestigiosa quale appunto Palazzo Muratori Cravetta, in concomitanza con l'evento dedicato a Klimt. La rassegna ha creato una sinergia particolare anche con gli amici e i familiari delle donne celebrate in mostra, facendoli venire a Savigliano. L'aspetto culturale cittadino, di buonissimo livello, così come pure quello turistico costituiscono un binomio potenzialmente stimolante per una città che dispone come poche altre di strade, autostrade e ferrovie di collegamento. Risulta invece carente il circuito ricettivo (alberghi, ristoranti, etc.). Ascom sta continuando a lavorare alacremente nella direzione di rafforzare questo indotto. Aggiunge poi che, quando il terreno è fertile, è più facile attrarre gli imprenditori. Molto meno invece se il terreno è arido, il che comporta la necessità di affrontare investimenti ingenti. Occorrerà quindi contribuire per rendere sempre più fertile ed appetibile il territorio di Savigliano tramite il supporto di tutte le attività cittadine. In questo senso, l'area fieristica di via Alba potrebbe divenire l'area espositiva del nord-ovest, costituendo un ulteriore tassello per elevare il grado di

accoglienza della nostra città. Concorda sulla necessità espressa di collaborazione con gli altri Comuni. Una grande *chance* potrebbe essere poi costituita dalla vicinanza con il castello di Racconigi, che ben collegata con Savigliano, potrebbe rappresentare una offerta turistica di rilievo creando una scambievole interazione in grado di convogliare crescente interesse sul nostro territorio.

GIORSINO: informa in proposito che le comitive che si recano a visitare il castello di Racconigi sono in accordo con il nostro Comune per proseguire il tour facendo tappa a Savigliano. La stessa cosa è avvenuta con coloro che hanno partecipato al progetto Alcotra (iniziative di cooperazione transfrontaliera tra Italia e Francia, finanziate dall'Unione Europea (FESR) per promuovere lo sviluppo sostenibile, la cultura e il turismo). Fondamentale sarà proseguire nella volontà di tessere relazioni di sviluppo turistico con gli altri Comuni, valutando sinergicamente le motivazioni più opportune. Molte delle realtà vicine sono prestigiose ed iper-attrattive. Il castello di Manta, ad esempio, che fa 15-18.000 visitatori l'anno è un altro degli obiettivi ai quali il Comune di Savigliano rivolge la propria attenzione per un vantaggioso scambio di turisti. Riferisce infine in merito ad uno dei vanti cittadini, ossia il Museo Ferroviario, che, sebbene non di proprietà del Comune, registra il più alto dato relativo agli ingressi nei musei savigliesi e per il quale il Comune provvede in buona misura alla promozione.

ACTIS: concorda con GIORINO, sul rinnovato interesse del pubblico per i mezzi ferroviari ed anche per i treni storici. Un po' come viene riproposto sulle tratte Cuneo-Tenda, Ormea-Ceva - sulla falsa riga dell'Orient Express -, generando un turismo dedicato che stimola l'interesse anche delle giovani generazioni.

MELLANO: in riferimento a quanto appena espresso, interviene per riferire che la società contemporanea è caratterizzata da comunità chiuse (pensando in particolare al mondo giovanile e a gruppi come quello dei ballerini di tango prima citato). Però, le comunità chiuse - come ad esempio quella dei bikers piuttosto che dei giocatori di carte - sono accomunate dal fatto che si muovano sempre in gruppo. Sarebbe pertanto utile intercettare queste nicchie di pubblico inoltrando loro comunicazioni mirate. Potrebbe essere una sfida interessante e gestibile in modo graduale, al fine di stimolarne gli interessi per loro prioritari. Segnala inoltre una sua personale scoperta. Il fatto che nel dibattito sul tema di Torino Capitale siano state citate le città di Vercelli e Savigliano fa presupporre che in pochi conoscano, in maniera approfondita, il peso avuto da Savigliano nella cultura sabauda. Ciò potrebbe suggerire di far conoscere meglio tale aspetto promuovendolo sui canali mediatici e non solo. Andrebbe poi colta l'opportunità - in occasione della Fiera Nazionale del Tartufo - di aprire dei canali per far confluire a Savigliano il turismo albese, accogliendolo in strutture di qualità e favorendone di conseguenza l'indotto economico. Rivela che, personalmente, la dimensione culturale lo faccia muovere alla scoperta di eventi e luoghi intrisi di conoscenza e arte, fine nobile anche per incontrare persone. Aggiunge in proposito che eventi curati quest'anno da Artea, quali ad esempio la mostra fotografica dedicata a Helmut Newton presso il Filatoio di Caraglio, piuttosto che quella a Ferdinando

Scianna allestita presso La Castiglia di Saluzzo hanno riscontrato un notevole successo di pubblico proveniente da svariate zone.

GIORSINO: rivela in proposito che la collaborazione con Artea è stata voluta e cercata fin da subito dall'Amministrazione Comunale. Il problema è stato che, programmando un'iniziativa per dare maggiore visibilità al Muses, Artea non abbia poi proseguito nella collaborazione, senza peraltro fornire spiegazioni. Il Comune ha però ricevuto da Artea la proposta di una mostra - completamente differente - sull'arte antica del '500, di difficile gestione logistica e che non garantisce certezza in merito alla fascia di pubblico interessata. Con Artea si sta comunque creando un percorso virtuoso insieme con altri Comuni, ciò contribuendo ad allargare gli orizzonti dell'associazione e a creare un circuito su temi comuni interattivo in termini promozionali. Riferendosi a quanto detto in merito alle nicchie da coinvolgere, l'evento "Savix" (festival gratuito dedicato a fumetti, mattoncini LEGO, giochi, anime e cosplay che si svolge nel centro storico) organizzato dall'assessorato alle Manifestazioni ed Eventi rientra nel solco di quegli eventi attrattivi di una particolare nicchia di pubblico, ma non solo. Sarà utile in tal senso implementare l'offerta, integrandola con appuntamenti di contorno al fine di far conoscere meglio la città. Riferisce in proposito che le visite ai singoli monumenti, richieste da qualche tempo da numerosi visitatori, stanno ottenendo confortanti risultati. Inoltre, il recente inserimento del Teatro Milanollo all'interno delle giornate del FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano: una fondazione privata senza scopo di lucro, nata per tutelare, gestire e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico italiano) ha permesso di raggiungere il numero ragguardevole di oltre 300 visitatori in una sola giornata.

MONGE: prende la parola per condividere un suggerimento. Prima, però, ricorda i tempi della sua giovinezza in cui Luca Ronconi (attore e regista teatrale) presentò la prima nazionale al Teatro Milanollo, tempi nei quali erano inoltre favorite iniziative oggi difficilmente ripetibili. Desidera anche elogiare i rapporti che l'Amministrazione intrattiene con i principali *stakeholder* ed il ruolo effervescente svolto dalle numerose associazioni presenti sul territorio (es. Fondazione Istituto Musicale Fergusio ETS, etc.). Bisognerebbe continuare proseguendo su questa strada, innestando anche processi di successione interna a quei laboratori straordinari costituiti dalle associazioni, che garantiscono un patrimonio ed un apporto prezioso alla vita comunitaria della città. Esse inoltre contribuiscono a movimentare ulteriori forme di turismo. Ricorda inoltre come, in occasione della recente "Fiera delle Opportunità" si sia manifestata la possibilità di aprire uno sportello di servizio alla formazione turistica presso la UniTo (sede distaccata del prestigioso Polo Universitario di Torino), in collaborazione con SAA - School of Management. Va tuttavia tenuto presente il fatto che i dati rilevati dall'Osservatorio Turistico Regionale pongono Savigliano tra i fanalini di coda tra le cosiddette "sette sorelle" per la permanenza temporanea, ma tra i primi posti per permanenza giornaliera da parte dei visitatori. Occorre quindi considerare che, se si intende aumentare il turismo, sarà tuttavia necessario porre la dovuta attenzione ai possibili fenomeni conseguenti, quali, ad esempio, l'*overtourism* (sovraffollamento

turistico, per il quale il numero di visitatori supera la capacità di carico sostenibile, danneggiando la qualità della vita dei residenti, l'ambiente e l'esperienza stessa dei turisti). Concorda infine sulla problematica esistente della carenza ricettiva. Riferisce poi di essersi recentemente confrontato con un dirigente pubblico, che l'ha informato in merito allo svolgimento in due anni di 27 concorsi per posizioni tecniche interne mediante i fondi del PNRR, rilevando però che 15 ruoli hanno già presentato le dimissioni entro tale periodo per reinventarsi nel settore turistico dell'accoglienza impiegando le più aggiornate metodologie. L'immagine standardizzata e costruita nel tempo del turismo tradizionale potrebbe quindi cedere il passo ad un sostanziale e drastico rinnovamento in termini di offerta. Conclude il suo intervento complimentandosi con GORSINO per il dettagliato quadro della situazione relativo agli ambiti di competenza.

MELLANO: riferisce in merito ad un'esperienza da lui vissuta a Macerata, inerente ad un particolare metodo di accoglienza diffusa organizzata nel centro cittadino, con un bar che funge da reception e consente ai visitatori di raggiungere luoghi turistici compresi in un raggio di 150 mt. Ribadisce quindi l'utilità di acquisire informazioni relative a modelli simili da poter replicare adattandoli alla realtà saviglianese.

GORSINO: concorda, rilevando che un modello simile si ritrovi, ad esempio, nella Gaspésie (spettacolare regione del Québec sud-orientale, in Canada). La loro ospitalità è nota per essere calorosa, autentica e profondamente legata alla natura e alla cultura locale, offrendo diverse tipologie di sistemazione che spaziano dagli chalet accoglienti ai motel, fino a esperienze storiche e comunitarie.

CUTTICA: ringrazia GORSINO e l'ASSEMBLEA per l'esauritivo dibattito sul tema. Invita ora all'esame della bozza di progetto condiviso dal PRESIDENTE inerente all'evento - da realizzare a Savigliano - dedicato alle De.Co., da rivolgere all'Assessorato Manifestazioni ed Eventi (richiesta nella seduta del 18 febbraio) per le successive finalità. Informa in proposito che Mulassano ha già avviato i contatti con la Fondazione Ente Manifestazioni. L'*input* della Consulta, espresso mediante la bozza ne costituirà la manifestazione di intenti.

La bozza di progetto viene quindi commentata approfonditamente dai componenti della CONSULTA.

L'ASSEMBLEA approva il progetto iniziale, integrando la proposta particolarmente per quanto concerne il periodo, indicato dapprima nella seconda metà di giugno e ritenuto eccessivamente caldo se realizzato all'interno dell'Ala. La Consulta suggerisce quindi di inserire un periodo indicativo autunnale (ottobre-novembre).

L'ASSEMBLEA aggiunge in coda a quelle già ipotizzate alcune ipotetiche iniziative collaterali all'evento, evidenziate in grassetto.

Il documento riproposto integralmente in calce al presente verbale, verrà trasmesso nei prossimi giorni all'attenzione dell'Assessorato competente.

Conclusa la disamina degli argomenti all'ordine del giorno, IL SINDACO ringrazia l'Assemblea, saluta e dichiara conclusa la seduta alle ore 19:38.

Il segretario

Marco CUTTICA
F.to in originale

Il Presidente

Anna Maria SEPERTINO
F.to in originale



**DE.
CO.**
DENOMINAZIONE
COMUNALE CITTÀ
DI SAVIGLIANO

BOZZA INIZIALE PROGETTO MANIFESTAZIONE

RIEPILOGO DEL PROGETTO

PERIODO DELLA MANIFESTAZIONE	NOME PROGETTO	PREPARATO DA
Ottobre – novembre (?)	Fiera delle De.Co. di Savigliano	Consulta Attività Produttive

INFORMAZIONI GENERALI SUL PROGETTO

ATTIVITÀ	LOCATION	GIORNI E ORARI	ENTE ORGANIZZATORE	NOTE
Manifestazione a carattere degustativo, con didascaliche informative sulla De.Co. delle città/paesi presenti in Fiera con i propri prodotti/tradizioni	Ala Polifunzionale "Lorenzo Morello"	2 – consecutivi Giorno 1: Giorno 2:	Comune di Savigliano	
De.Co. saviglianesi protagoniste				
Invito esteso - di anno in anno e a rotazione - alle più significative De.Co. di ciascuno dei 43 Comuni della Provincia, coinvolgendo dapprima i Comuni più popolosi e, successivamente, le realtà minori				

SINTESI BUDGET

CATEGORIA	SPESE	% DEL TOTALE	IN LINEA?	NOTE

RISCHIO E CRONOLOGIA DEI PROBLEMI

NUMERO	ASSEGNATO A	RISCHIO

CONCLUSIONI/SUGGERIMENTI

- Evento a carattere annuale
- Obiettivi: Promozione territoriale, intrattenimento, visibilità del Comune
- Iniziative Collaterali: Mercatino dei prodotti De.Co.; Talk tematici; Menù gastronomici a tema; **cicloturismo in area agricola; passeggiata enogastronomica**; altro

Savigliano, 21/04/2026.

L'ASSEMBLEA DELLA CONSULTA