

**TITOLO:** Juno

**ANNO:** 2007

**REGISTA:** Jason Reitman

**TRAMA:** Juno è un'adolescente molto precoce che si ritrova a dover affrontare una gravidanza imprevista insieme al suo compagno di classe Bleeker. Con l'aiuto della sua amica del cuore, riesce a trovare i genitori "perfetti" per il suo bambino: Mark e Vanessa, una coppia benestante che desidera avere un figlio in adozione. Tutto sembra andare per il meglio, fino a quando Juno comprende che le apparenze spesso nascondono realtà insospettate: inizia per la ragazza un percorso di crescita che la renderà una giovane donna consapevole dei propri sentimenti e delle proprie

scelte.



**TITOLO:** I segreti di Osage County

**ANNO:** 2013

**REGISTA:** John Wells

**TRAMA:** Un emozionante e divertente sguardo alla vita delle donne della famiglia Weston, che si incontrano dopo anni, quando una crisi familiare le riporta nella casa della loro infanzia e dalla donna che le ha cresciute. Volubile, autoritaria e spesso iriosa, Violet non è di certo una figura materna rassicurante, bensì una presenza oppressiva con la quale le figlie dovranno confrontarsi ancora una volta... Il film è basato sulla pièce teatrale di Tracy Letts, *Agosto, foto di famiglia*.



**TITOLO:** Tutto su mia madre

**ANNO:** 1999

**REGISTA:** Pedro Almodòvar

**TRAMA:** Dopo la morte improvvisa del figlio Esteban, Manuela decide di rintracciare il padre del ragazzo nel tentativo di dare un senso al proprio straziante dolore: l'uomo, mai conosciuto da Esteban, è un transessuale che si fa chiamare Lola. Il regista si dimostra come sempre all'altezza nell'affrontare il delicato tema dell'identità di genere, conferendo ai propri personaggi una grande umanità sempre capace di coinvolgere lo spettatore.



**TITOLO:** Changeling

**ANNO:** 2008

**REGISTA:** Clint Eastwood

**TRAMA:** Christine Collins è una madre lavoratrice nella Los Angeles degli anni '20. La sua esistenza viene sconvolta dal rapimento del figlio: dopo mesi di indagini e preghiere le autorità le riportano il piccolo Walter, ma Christine si accorge subito di un errore, il bambino che la polizia ha ritrovato non è suo. La donna non si arrende e vuole che le ricerche del figlio continuino. Quella raccontata da Christine è una storia scomoda, tanto che la polizia deciderà di rinchiuderla in manicomio pur di evitare uno scandalo. Sarà il pastore presbiteriano Gustav Briegleb ad aiutare finalmente

la donna a far luce sulla triste vicenda di Walter.

---



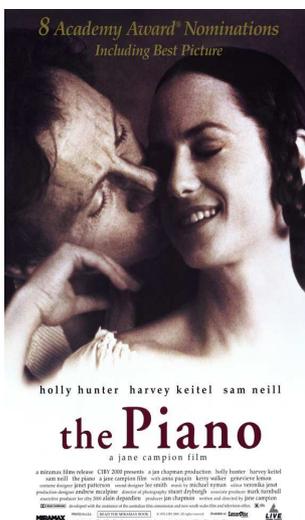
**TITOLO:** Erin Brockovich. Forte come la verità

**ANNO:** 1999

**REGISTA:** Steven Soderbergh

**TRAMA:** Erin Brockovich, giovane madre pluridivorziata con tre figli a carico, vive in condizioni economiche disperate. Si fa assumere come segretaria presso uno studio legale e, seguendo una pratica, scopre un grave caso di contaminazione ambientale in una piccola cittadina californiana. Brillante, volenterosa, ma soprattutto onesta, Erin convince i cittadini, inizialmente diffidenti, a costituirsi parte civile nel processo contro il colosso industriale responsabile della contaminazione. Il film è tratto da una storia vera.

---



**TITOLO:** Lezioni di piano

**ANNO:** 1999

**REGISTA:** Jane Campion

**TRAMA:** Nel 1852, la quarantenne Ada, muta dall'età di sei anni, lascia l'Inghilterra insieme alla figlia Flora e al suo adorato pianoforte. Deve raggiungere la Nuova Zelanda, dove la attende il futuro marito, un ricco possidente terriero che nemmeno conosce. Giunta a destinazione, Ada si risente quando l'uomo decide di abbandonare il pesante pianoforte sulla spiaggia. Sarà poi un vicino di casa, George, che la aiuterà a recuperare in qualche modo l'amato strumento nelle cui note sono intrecciati i destini di tutti i personaggi.



**TITOLO:** Little Miss Sunshine

**ANNO:** 2006

**REGISTA:** Jonathan Dayton, Valerie Faris

**TRAMA:** La piccola Olive ha l'occasione di realizzare il suo sogno, poter partecipare al concorso di bellezza più famoso della California, Little Miss Sunshine. Ad accompagnarla, in un viaggio tragicomico all'insegna di sorprese e disavventure, sarà la sua sgangherata e bizzarra famiglia.



**TITOLO:** Lo spazio bianco

**ANNO:** 2008

**REGISTA:** Francesca Comencini

**TRAMA:** Lo spazio bianco è l'insondabile tempo dell'attesa. Un'attesa frustrante che costringe Maria, madre single non più giovanissima di una bimba prematura, a confrontarsi con ruoli e situazioni che non appartengono alla sua esistenza. Sospesa nell'incertezza e bloccata dal senso di impotenza, Maria attende che la minuscola e fragile creatura venuta alla luce troppo presto inizi a vivere.



**TITOLO:** Mamma mia!

**ANNO:** 2008

**REGISTA:** Phyllida Lloyd

**TRAMA:** Una madre, una figlia e tre possibili padri. Ispirato alle canzoni degli Abba, questa trascinate commedia musicale racconta la storia di Sophie che, in procinto di sposarsi, ha un solo sogno: scoprire chi è suo padre e farsi condurre da lui all'altare. Decide allora di invitare al proprio matrimonio i tre uomini che hanno fatto parte della vita della madre Donna. Vecchie passioni e nuovi amori si intrecceranno in un vero e proprio inno all'energia e alla vitalità femminile, tra ritmi coinvolgenti e danze sfrenate.



**TITOLO:** La prima cosa bella

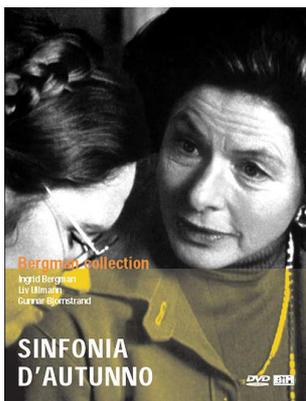
**ANNO:** 2009

**REGISTA:** Palo Virzì

**TRAMA:** Estate 1971. La bellissima ed esuberante Anna partecipa all'evento clou della stagione estiva livornese e viene eletta miss Pancaldi, ignara di suscitare le attenzioni maliziose della popolazione maschile, i sospetti rabbiosi del marito Mario e la vergogna del figlio Bruno. Questo evento e numerose altre situazioni spiacevoli e imbarazzanti, porteranno Bruno ad allontanarsi definitivamente dalla madre. Sarà la sorella Valeria a convincerlo a tornare a Livorno per salutare un'ultima volta Anna, gravemente ammalata. Nonostante il cancro che la affligge la donna

conserva la sua caratteristica vitalità e, a dispetto delle prognosi mediche, sembra non aver nessuna intenzione di morire. Quest'ultimo incontro si rivelerà un'occasione per Bruno per rievocare le vicissitudini familiari che aveva voluto a tutti i costi dimenticare e per tentare una riconciliazione con la madre.

---



**TITOLO:** Sinfonia d'autunno

**ANNO:** 1978

**REGISTA:** Ingmar Bergman

**TRAMA:** Il film narra l'incontro, il primo dopo molti anni di separazione, tra Charlotte, una famosa concertista, e la figlia Eva, impegnata a prendersi cura della sorella, da tempo immobilizzata a causa di una grave malattia. La temporanea convivenza in casa di Eva scatenerà fra le due donne uno scontro terribile, durante il quale riemergerà la memoria di un passato difficile e doloroso.

---

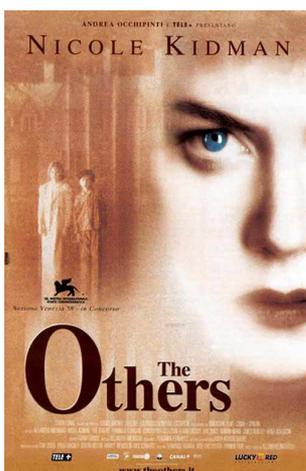


**TITOLO:** Sirene

**ANNO:** 1990

**REGISTA:** Richard Benjamin

**TRAMA:** Rimasta sola con due figlie dopo tanti mariti e innumerevoli traslochi, la signora Flax decide di trasferirsi per l'ennesima volta. Stufe dei continui fallimenti della madre e delle incomprensioni che ne conseguono, le due ragazze desiderano invece un'esistenza più stabile...



**TITOLO:** The Others

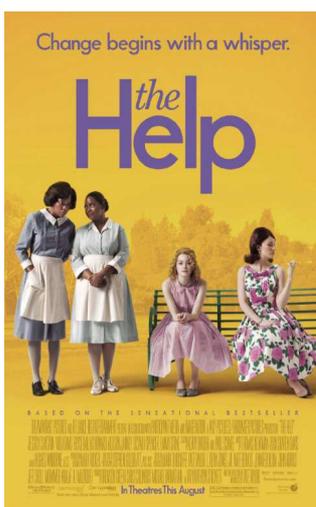
**ANNO:** 2001

**REGISTA:** Alejandro Amenabar

**TRAMA:** Anne e Nicolas sono due bambini affetti da una particolare forma di fotofobia, a causa della quale non possono esporsi alla luce diretta del sole. La loro madre, Grace, è per questo molto apprensiva e tenta di evitare qualunque rischio imponendo loro una serie di regole. Una mattina si presentano alla loro porta tre nuovi domestici, che in passato avevano già prestato servizio nella casa in cui abita la famiglia di Grace. La bambina da tempo sostiene che nell'antica dimora si aggirano inquietanti presenze. Grace dapprima non le crede, ma quando gli intrusi diventano più

manifesti è costretta ad ammettere la loro esistenza iniziando una vana battaglia. La scoperta della verità costringerà Grace ad aprire gli occhi e a prendere consapevolezza delle proprie responsabilità.

---



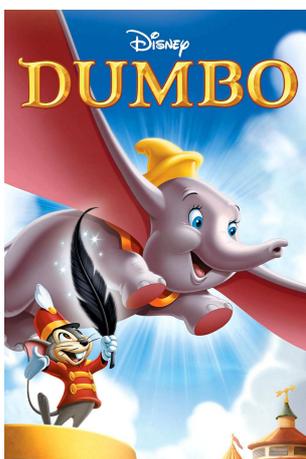
**TITOLO:** The Help

**ANNO:** 2011

**REGISTA:** Tate Taylor

**TRAMA:** Mississippi, anni Sessanta. Eugenia 'Skeeter' Phelan, una ragazza bianca di Jackson, ha appena terminato gli studi e sogna di diventare una scrittrice. Quando inizia a lavorare per un giornale locale, decide di intervistare Aibileen, la cameriera afroamericana della sua migliore amica, la quale le racconta la commovente storia della sua vita. Skeeter, incoraggiata da un editore di New York, viene così coinvolta nella realizzazione di un libro di denuncia sulle discriminazioni razziali subite dalle donne di colore che da sempre si prendono cura delle famiglie della zona.

---



**TITOLO:** Dumbo

**ANNO:** 1941

**REGISTA:** Ben Sharpsteen

**TRAMA:** A causa delle sue enormi orecchie, l'elefantino Dumbo viene deriso da tutti i componenti del circo di cui fa parte ed è costretto a esibirsi in un umiliante spettacolo da clown. Impotente è anche mamma elefante, che cerca inutilmente di proteggere il suo cucciolo. Sarà Timoteo, un simpatico topolino, a trovare il modo di aiutare il piccolo Dumbo.

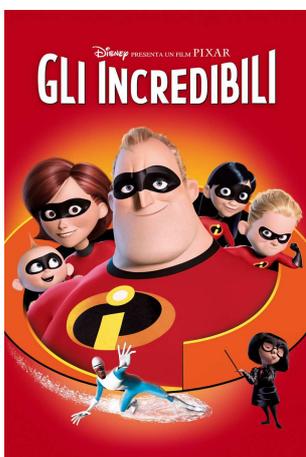


**TITOLO:** Gli Aristogatti

**ANNO:** 1970

**REGISTA:** Wolfgang Reitherman

**TRAMA:** A Parigi un'eccentrica miliardaria medita di lasciare la sua favolosa eredità a una famiglia di gatti d'alto rango. Ma l'idea non piace per niente al suo perfido maggiordomo che studia un piano per togliere di mezzo la dolce Duchessa e i suoi gattini. La loro salvezza sarà l'incontro con Romeo, un randagio dal cuore d'oro che diventerà la loro guida tra mille pericoli.



**TITOLO:** Gli Incredibili. Una normale famiglia di supereroi

**ANNO:** 2004

**REGISTA:** Brad Bird

**TRAMA:** Mr. Incredibile, uno dei più grandi supereroi del mondo, ed Elasticgirl, super-mamma ed eroina con il dono dell'elasticità, cercano di condurre una vita normale insieme ai tre figli. Infatti, quindici anni prima a causa di una serie di disavventure legali, Mr. Incredibile e i suoi colleghi supereroi erano stati costretti ad assumere l'identità di persone comuni e a vivere in incognito. Mr. Incredibile, però, sogna di tornare in azione e coglie al volo l'occasione quando una misteriosa comunicazione lo convoca su un'isola sperduta per un incarico della massima segretezza. Scoprirà

che un genio del male sta organizzando una vendetta diabolica e solo grazie all'aiuto della sua famiglia riuscirà ancora una volta a sconfiggere il cattivo.



**TITOLO:** Ribelle. The Brave

**ANNO:** 2012

**REGISTA:** Mark Andrews; Brenda Chapman; Steve Purcell

**TRAMA:** Merida, abilissima arciera e figlia irriverente di re Fergus e della regina Elinor, intraprende un eroico viaggio per trovare la sua strada opponendosi alla tradizione. Le sue azioni scatenano involontariamente il caos e la furia del regno. Rivolgendosi a un'eccentrica strega affinché esaudisca il suo desiderio, libera invece una tremenda maledizione. Il conseguente pericolo costringe Merida a raccogliere tutte le sue abilità e le sue risorse, inclusi i suoi tre scaltri fratellini gemelli, per spezzare la maledizione e scoprire il significato del vero coraggio.

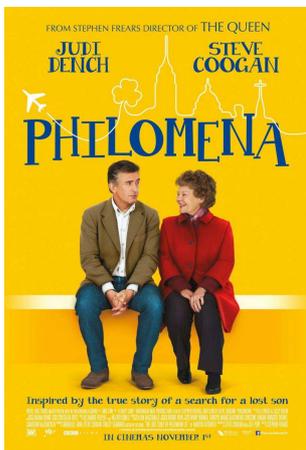


**TITOLO:** Il Passato

**ANNO:** 2013

**REGISTA:** Asghar Farhadi

**TRAMA:** Ahmad arriva a Parigi da Teheran. Marie, la moglie che ha lasciato quattro anni prima, ha bisogno della sua presenza per formalizzare la procedura del divorzio. Marie ha due figlie nate da altre relazioni e ha un difficile rapporto con la più grande, Lucie. Ahmad viene invitato a non risiedere in hotel ma a casa e ha così modo di scoprire che Marie ha una relazione con Samir la cui moglie si trova in coma.



**TITOLO:** Philomena

**ANNO:** 2013

**REGISTA:** Stephen Frears

**TRAMA:** Irlanda, 1952. Philomena resta incinta da adolescente. La famiglia la ripudia e la chiude in un convento di suore a Roscrea. La ragazza partorirà un bambino che, dopo pochi anni, le verrà sottratto e dato in adozione. 2002. Philomena non ha ancora rinunciato all'idea di ritrovare il figlio per sapere almeno che ne è stato di lui. Troverà aiuto in un giornalista che è stato silurato dall'establishment di Blair e che accetta, seppur inizialmente controvoglia, di aiutarla nella ricerca. Gli ostacoli frapposti dall'istituzione religiosa saranno tanto cortesi quanto depistanti ma i due non si perdono d'animo.



**TITOLO:** Dove eravamo rimasti

**ANNO:** 2015

**REGISTA:** Jonathan Demme

**TRAMA:** Rick è la front woman di una band rock che entusiasma un non foltissimo pubblico di appassionati. Non è più giovanissima e ha lasciato da molti anni il marito e i tre figli per inseguire il suo sogno musicale. La brusca rottura del matrimonio della figlia Julie la spinge a 'tornare a casa' cioè a raggiungere l'ex marito che vive con la nuova compagna in una lussuosa villa. L'incontro con l'ormai cresciuta prole avrà luci ed ombre.



**TITOLO:** Mommy

**ANNO:** 2014

**REGISTA:** Xavier Dolan

**TRAMA:** Diane è una madre single, una donna dal look aggressivo, ancora piacente ma poco capace di gestire la propria vita. Sboccata e fumantina, ha scarse capacità di autocontrollo e ne subisce le conseguenze. Suo figlio è come lei ma ad un livello patologico, ha una seria malattia mentale che lo rende spesso ingestibile (specie se sotto stress), vittima di impennate di violenza incontrollabili che lo fanno entrare ed uscire da istituti. Nella loro vita, tra un lavoro perso e un improvviso slancio sentimentale, si inserisce Kyle, la nuova vicina balbuziente e remissiva che in loro sembra trovare un inaspettato complemento.

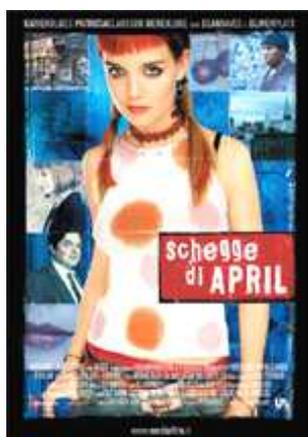


**TITOLO:** Still Alice

**ANNO:** 2014

**REGISTA:** Richard Glatzer e Wash Westmoreland

**TRAMA:** Alice Howland è moglie, madre e professoressa di linguistica alla Columbia University di New York. Alice ha una bella vita e tanti ricordi, che una forma rara e precoce di Alzheimer le sta portando via. Confermata la diagnosi dopo una serie di episodi allarmanti, che l'hanno smarrita letteralmente in città, Alice confessa al marito malattia e angoscia. La difficoltà nel linguaggio e la perdita della memoria non le impediranno comunque di lottare, trattenendo ancora un po' la donna meravigliosa che è e che ha costruito tutta la vita.



**TITOLO:** Schegge di April

**ANNO:** 2003

**REGISTA:** Peter Hedges

**TRAMA:** April Burns, che non ha mai avuto un buon rapporto con la madre, decide di invitare la famiglia per la Festa del Ringraziamento nel suo appartamento di New York. Durante i preparativi, April si accorge che il forno non funziona e cerca un rimedio tra i vicini di casa. Nel frattempo la sua famiglia sta per arrivare a New York. Durante il viaggio i genitori discutono continuamente mentre l'altra figlia ricorda i fallimenti della sorella. La nonna invece a malapena ricorda il nome di tutti e il figlio più piccolo ha la mania della fotografia.



**TITOLO:** La Famiglia Bélier

**ANNO:** 2014

**REGISTA:** Éric Lartigau

**TRAMA:** Paula Bélier ha sedici anni e da altrettanti è interprete e voce della sua famiglia. Perché i Bélier, agricoltori della Normandia, sono sordi. Paula, che intende e parla, è il loro ponte col mondo: il medico, il veterinario, il sindaco e i clienti che al mercato acquistano i formaggi prodotti dalla loro azienda. Paula, divisa tra lavoro e liceo, scopre a scuola di avere una voce per andare lontano.

Incoraggiata dal suo professore di musica, si iscrive al concorso canoro indetto da Radio France a Parigi. Indecisa sul da farsi, restare con la sua famiglia o seguire la sua vocazione, Paula cerca in segreto un compromesso impossibile. Ma con un talento esagerato e una famiglia (ir)ragionevole niente è davvero perduto.

---



**TITOLO:** Mia madre

**ANNO:** 2015

**REGISTA:** Nanni Moretti

**TRAMA:** Margherita è una regista. Sta girando un film sul mondo del lavoro, di cui ha chiamato come protagonista un eccentrico e bizzoso attore americano. Ma Margherita ha anche una madre ricoverata in ospedale, che assiste assieme al fratello Giovanni, fratello e figlio perfetto che è sempre un passo avanti a lei. La madre di Margherita e Giovanni, dicono i medici, non ha molto tempo. Tra le riprese di un film che si rivelano più complicate del previsto, una figlia 13enne con problemi col latino (quello stesso latino che

insegnava la madre), e il dolore per un lutto che si sa imminente e non si sa come gestire, Margherita confonde realtà, sogno, ricordo e deve trovare la sua strada in tutta quella sofferenza.

---



**TITOLO:** Un giorno questo dolore ti sarà utile

**ANNO:** 2011

**REGISTA:** Roberto Faenza

**TRAMA:** James Sveck ha diciassette anni e nessuna voglia di essere raggiunto. Dal cellulare, che butta in un bidone artistico, e dagli adulti che lo vorrebbero consumatore di oggetti e affetti. Figlio di genitori separati e fratello minore di una sorella maggiore invaghita di un professore di teoria del linguaggio, James rifugge il mondo e comunica soltanto con Nanette, nonna di buon senso e di buon cuore.



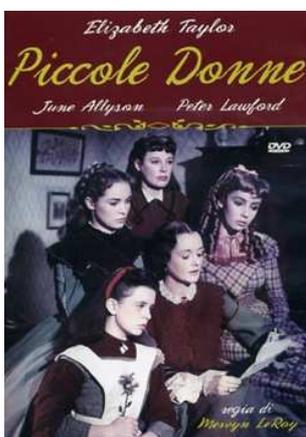
**TITOLO:** La sposa promessa

**ANNO:** 2012

**REGISTA:** Rama Burshtein

**TRAMA:** Shira ha diciotto anni, è figlia di un rabbino della comunità ortodossa di Tel Aviv e sorella minore di Esther, che attende un figlio dal marito Yochai. L'interesse di Shira si rivolge per la prima volta verso un coetaneo, che la famiglia le ha proposto come possibile fidanzato, ma la morte di Esther per parto allontana ogni decisione. Solo con il neonato, di cui si occupano con amore Shira e la sua famiglia, Yochai viene invitato a risposarsi presto. La prospettiva che possa andarsene con il nipotino in Belgio, spinge la

moglie del rabbino a proporvi di prendere in moglie proprio Shira. Sta alla ragazza accettare o meno questa difficile proposta.



**TITOLO:** Piccole donne

**ANNO:** 1949

**REGISTA:** Mervyn LeRoy

**TRAMA:** Nel 1861, richiamato alle armi nel corso della guerra di secessione americana, il signor March affida la famiglia alla moglie Marmee, donna forte ed efficiente, tutta dedicata alle quattro sue figlie: Jo, Meg, Beth ed Amy.



**TITOLO:** La moglie del sarto

**ANNO:** 2012

**REGISTA:** Massimo Scaglione

**TRAMA:** All'inizio dei fantastici anni '60, dopo l'improvvisa morte del marito, "sarto per soli uomini", Rosetta, bella e ammaliante donna di un paese del Sud, viene abbandonata da tutti, e deve combattere, accanto alla figlia Sofia, per difendere la sua dignità e la sartoria di famiglia, che le circostanze impongono di chiudere.



**TITOLO:** Quel che sapeva Maisie

**ANNO:** 2013

**REGISTA:** Scott McGehee e David Siegel

**TRAMA:** Susanna è una madre disorganizzata e una rockstar non più giovane, impegnata a non uscire di scena. Beale è un papà in viaggio d'affari, che ha messo il lavoro davanti a tutto il resto. Maisie ha sei anni quando si ritrova contesa nella causa di divorzio tra i due. Coccolata o dimenticata, messa spesso in mezzo suo malgrado, la bambina si trova bene solo con Margo, la nuova moglie del padre, e Lincoln, il fidanzato della madre, che si occupano di lei con la dedizione e la sicurezza che i genitori non riescono a

garantirle.