

FILMOGRAFIA



TITOLO: I Comari

ANNO: 1971

REGISTA: Altman Robert

TRAMA: Ai primi del secolo, in una zona mineraria del Nord America, John McCabe - avventuriero, giocatore e pistolero di fama usurpata - impianta un bordello con annesso saloon. Qualche tempo dopo - attratta dalle prospettive di sviluppo del villaggio sorto intorno alle miniere - gli si associa la prostituta Constance Miller, che lo persuade a trasformare la sua miserabile "casa" in un ritrovo di maggior classe. Gli affari della coppia vanno a gonfie vele e quando i delegati di un grande compagnia mineraria si offrono di acquistare tutte le sue proprietà, John mercanteggia, sperando di strappare loro un prezzo più alto. Anziché cedere alle sue richieste, la compagnia ritira i delegati e invia al loro posto dei killer con l'incarico di uccidere McCabe. Constance lo scongiura di andarsene, ma John è deciso a dimostrarle di non essere quel buono a nulla che lei ritiene.



TITOLO: Zabriskie Point

ANNO: 1970

REGISTA: Antonioni Michelangelo

TRAMA: Paese che vai usanza che trovi. E come ci si comporta allora negli Stati Uniti nell'era dei figli dei fiori, quando le università sono in fermento e la polizia è all'erta?

Lei è una segretaria a tempo perso i cui compiti possono spingerla fin dentro la camera da letto del suo capo. Lui è uno studente a tempo perso che potrebbe essere coinvolto nella morte di un poliziotto. I due si incontrano, si uniscono, giocano, si amano, si dirigono verso il proprio destino.

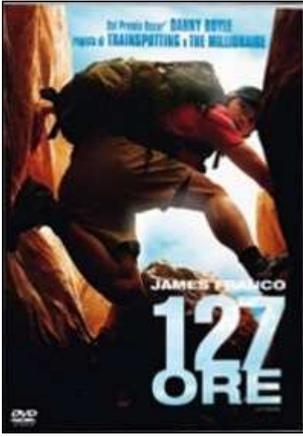


TITOLO: Pain & Gain: muscoli e denaro

ANNO: 2013

REGISTA: Bay Michael

TRAMA: Daniel Lugo è un trainer di fitness ossessionato dal conseguire il classico sogno americano. Riesce così a coinvolgere due amici, Doyle e Doorball nel portare a termine il rapimento di un facoltoso cliente della palestra. Lo scopo è quello di farsi trasferire i suoi averi. Le cose però non andranno per nulla per il verso sperato dal trio.



TITOLO: 127 ore

ANNO: 2010

REGISTA: Boyle Danny

TRAMA: Aron Ralston, 26 anni, entusiasta dello sport e della libertà, si concede una giornata di biking e trekking nel Blue John Canyon dello Utah. Sole, musica, paesaggi mozzafiato e un fortuito incontro con due belle escursioniste che si prestano a tuffi e risate: cosa chiedere di più? Tornato solo, però, scendendo un crepaccio, Aron smuove inavvertitamente un masso vecchio di milioni di anni e si ritrova immobilizzato, con un braccio bloccato tra questo e la roccia, praticamente senza cibo né acqua.



TITOLO: Non è un paese per vecchi

ANNO: 2007

REGISTA: Coen

TRAMA: Lewelyn Moss trova, in una zona desertica, un camioncino circondato da cadaveri. Il carico è di eroina e in una valigetta ci sono due milioni di dollari. Che fare? Llewelyn è una persona onesta ma quel denaro lo tenta troppo. Decide di tenerlo dando il via a una reazione a catena che neppure il disilluso sceriffo Bell può riuscire ad arginare. Moss deve fuggire, in particolare, le 'attenzioni' di un sanguinario e misterioso inseguitore.



TITOLO: Com'era verde la mia valle

ANNO: 1941

REGISTA: Ford John

TRAMA: Huw Morgan, ormai anziano, raccoglie le sue poche cose per lasciare il Galles e le miniere che ormai sono chiuse. Ora la valle è triste e vuota, ma un tempo non era così e l'uomo si vede ragazzo, quando tutta la sua famiglia lavorava in miniera. Rivede la bellissima sorella Angharad, l'anziana mamma e il padre patriarca, che organizzava la famiglia secondo tradizione e timore di Dio. La sorella, innamorata del pastore, sposerà il ricco del paese, il padre morirà in un incidente di lavoro e i fratelli lasceranno la miniera per migliorare, e lui, il piccolo Huw, dopo aver avuto molte, belle e dolorose lezioni di vita vedrà poco a poco finire quel mondo.

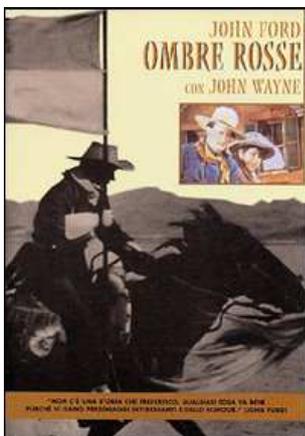


TITOLO: Furore

ANNO: 1940

REGISTA: Ford John

TRAMA: America anni Trenta: Tom Joad esce di prigione - aveva ucciso un uomo in una rissa - e trova tutti in una miseria nera. La grande depressione ha coinvolto tutto il paese. Non c'è lavoro, non c'è nemmeno cibo, persino la terra è diventata arida, dove prima non lo era. Con tutta la sua famiglia, decide di partire verso l'ovest, dove, si dice, c'è lavoro e ci sono terre fertili. Caricato un vecchio camion di tutto ciò che possiede, la famiglia comincia il viaggio.

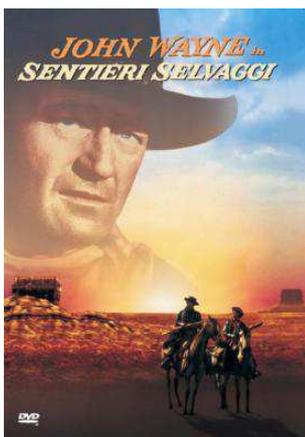


TITOLO: Ombre rosse

ANNO: 1939

REGISTA: Ford John

TRAMA: Nuovo Messico 1880: una diligenza lascia una città per raggiungere un forte. I passeggeri sono una prostituta, un commerciante di liquori, un banchiere, una donna incinta, un giocatore di professione, un medico alcolizzato, uno sceriffo, ai quali si aggiunge Ringo, evaso (ma è innocente) dal carcere per vendicarsi di Luca, assassino di suo padre.



TITOLO: Sentieri selvaggi

ANNO: 1956

REGISTA: Ford John

TRAMA: 1868: la Guerra Civile è finita da tre anni ed Ethan torna a casa. Viene accolto dalla famiglia del fratello. Qualche giorno dopo, con un gruppo di coloni partecipa a una battuta contro una banda di indiani. Nel frattempo la famiglia di suo fratello viene trucidata, tranne una nipotina di pochi anni che viene rapita dagli indiani. Insieme al giovane Martin, Ethan comincia la ricerca.



TITOLO: Revenant - Redivivo

ANNO: 2016

REGISTA: Gonzales Inarritu Alejandro

TRAMA: Sono gli anni Venti del diciannovesimo secolo. Soldati, esploratori, cacciatori di pelli, mercenari solcano i territori ancora sconosciuti d'America per trarne profitto. Glass è l'uomo che meglio di tutti i suoi compagni di spedizione conosce la terra impervia in cui si sono inoltrati. Il suo compito è riportare la compagnia al forte e tutto ciò che lo preoccupa è proteggere suo figlio, un ragazzo indiano. Lo scontro con un grizzly lo lascia in condizioni prossime alla fine. Il più arrogante della compagnia, Fitzgerald, si offre di restare per dargli sepoltura, ma lo

tradisce orribilmente. La volontà di vendicarsi rimetterà in piedi Glass e darà inizio ad un'odissea leggendaria.

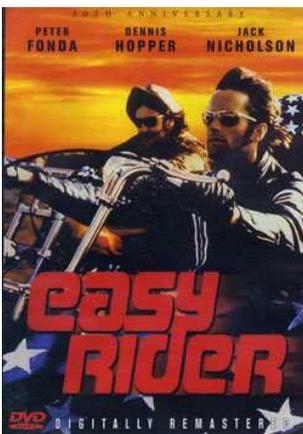


TITOLO: The Road

ANNO: 2009

REGISTA: Hillcoat John

TRAMA: Sulla strada un uomo e un bambino procedono dietro a un carrello e dentro "una notte più buia del buio e un giorno più grigio di quello passato". Una pioggia radioattiva ha spento i colori del mondo, una guerra o forse un'apocalisse nucleare ha terminato la natura e le sue creature: gli alberi cadono, gli uccelli hanno perso l'intenzione del volo, il mare ha esaurito il blu, gli uomini non sognano più e si nutrono di uomini e crudeltà.

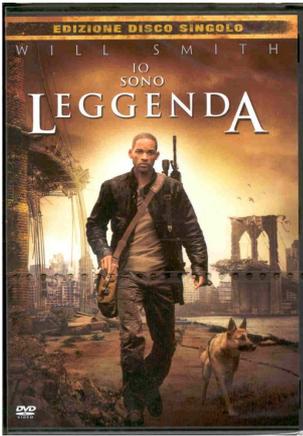


TITOLO: Easy Rider

ANNO: 1969

REGISTA: Hopper Dennis

TRAMA: Billy e Wyatt, con i serbatoi delle moto imbottiti di droga, attraversano il sud dell'America in cerca di fortuna. Arrestati per aver sfilato insieme a una banda senza l'apposito permesso, vengono aiutati da un avvocato che decide di unirsi alla loro avventura.



TITOLO: Io sono leggenda

ANNO: 2008

REGISTA: Lawrence Francis

TRAMA: New York, 2012. Un virus ha ucciso tutti gli uomini e li ha trasformati in vampiri. La città è deserta, e l'unico sopravvissuto è il Dottor Robert Neville, scopritore di un possibile siero che potrebbe salvare l'umanità. Neville si muove alla luce del giorno con il suo cane lupo seguendo la quotidianità, in attesa della notte, in cui i vampiri escono dalla penombra, attaccando tutto ciò che incontrano.

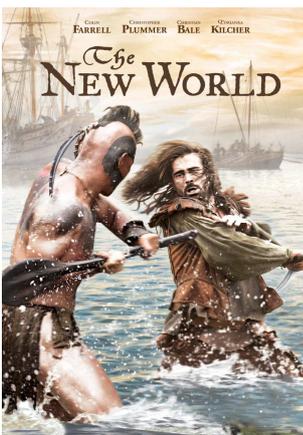


TITOLO: I giorni del cielo

ANNO: 1978

REGISTA: Malick Terrence

TRAMA: L'operaio Bill fugge da Chicago dopo una lite con il datore di lavoro: porta con sé nel Midwest la fidanzata Abby e la sorellina Linda. Trova un impiego presso la fattoria del giovane e ricco Chuck, il quale mette subito gli occhi su Abby. Per caso Bill viene a sapere che Chuck è condannato da un male incurabile e allora esorta Abby ad accettare l'offerta di matrimonio di costui.



TITOLO: The New World

ANNO: 2005

REGISTA: Malick Terrence

TRAMA: Nel 1607 alcune navi inglesi arrivarono sulle coste della Virginia. A bordo c'era il capitano John Smith, che ebbe l'incarico di esplorare la regione. Fu fatto prigioniero dalla tribù Powhatan. Pocahontas, figlia del capo gli salvò la vita e si innamorò di lui.



TITOLO: Soldato blu

ANNO: 1970

REGISTA: Nelson Ralph

TRAMA: Uno dei primi western dalla parte degli indiani. I Cheyenne assaltano un convoglio militare massacrando tutti e lasciando in vita solo un soldatino di cavalleria e una donna bianca, che, rapita, ha vissuto con un capo pellerossa. I due hanno insieme varie avventure contro un ambiguo trafficante d'armi e la ragazza continua a difendere la causa degli indiani.



TITOLO: Il mucchio selvaggio

ANNO: 1969

REGISTA: Peckinpah Sam

TRAMA: L'azione si svolge al confine messicano durante la rivoluzione di Pancho Villa. Un gruppo di banditi accetta di depredate per denaro un carico di armi destinate ai ribelli. Il colpo riesce senonché uno dei malviventi, scoperto mentre nasconde una cassa del prezioso carico, viene torturato e ucciso. I suoi compagni, per vendicarlo, sparano sui regulares uccidendoli, ma rimanendone anche vittime.

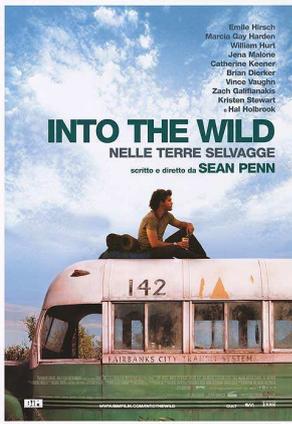


TITOLO: Piccolo grande uomo

ANNO: 1970

REGISTA: Penn Arthur

TRAMA: Un vecchio di 121 anni, Jack Crabb, ex pioniere, ex soldato, ex pistolero, ex alleato degli indiani, rivive con partecipazione e nello stesso tempo piaggeria l'epoca dei bianchi in territorio indiano: finzione e realtà, ricordo e bugie si mescolano continuamente. Egli ha conosciuto il militarista generale Custer nella strage di Little Big Horn, ha stretto la mano a Buffalo Bill, è sopravvissuto alla strage di Washita, ha amato donne indiane.



TITOLO: Into the wild – Nelle terre selvagge

ANNO: 2007

REGISTA: Penn Sean

TRAMA: Nell'aprile del 1992 Chris McCandless si incamminò da solo negli immensi spazi selvaggi dell'Alaska. Due anni prima, terminati gli studi, aveva abbandonato tutti i suoi averi e donato i suoi risparmi in beneficenza: voleva lasciare la civiltà per immergersi nella natura.



TITOLO: Blade Runner

ANNO: 1982

REGISTA: Scott Ridley

TRAMA: In una Los Angeles piovosa e sovrappopolata, il poliziotto Deckard, dell'unità *Blade Runner*, viene richiamato in servizio. La sua specialità è l'eliminazione di esemplari insubordinati di "replicanti", androidi destinati al lavoro nelle colonie spaziali. Quattro di loro, Roy Batty, Leon, Zora e Pris, hanno raggiunto la Terra per tentare di infiltrarsi nelle industrie che li fabbricano. I replicanti sono identici agli esseri umani, tranne che per la durata limitata della loro esistenza e per l'apparente incapacità di provare sentimenti.



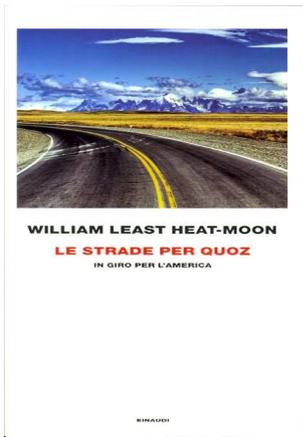
TITOLO: Thelma & Louise

ANNO: 1991

REGISTA: Scott Ridley

TRAMA: Thelma è una casalinga annoiata. Louise lavora come cameriera in un bar. Insieme se la svignano con una Thunderbir '66 decappottabile per una gita di tre giorni. Ma le cose non vanno esattamente secondo i piani.

BIBLIOGRAFIA

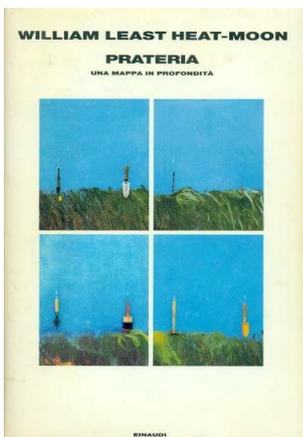


TITOLO: Le strade per Quoz: in giro per l'America

ANNO: 2011

AUTORE: Heat-Moon William Least

TRAMA: Perché un viaggio sia ad alto tasso di "quozzità" deve essere percorso lentamente, con l'animo di chi è disponibile all'incontro. Il cacciatore di quoz deve essere pronto a rispondere all'invito dell'insolito, al richiamo del sentiero meno battuto, della deviazione curiosa, della digressione vagolante. Un devoto del "giro lungo", insomma, poco incline alla linea retta autostradale ma amante delle "strade blu". Non serve una guida, tanto meno una guida turistica. Quello che serve è un compagno di viaggio.

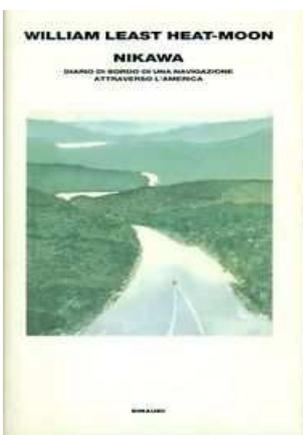


TITOLO: Prateria: una mappa in profondità

ANNO: 1994

AUTORE: Heat-Moon William Least

TRAMA: Questo libro afferma con forza che oggi, nell'era in cui la televisione trasmette in diretta dagli angoli più remoti del mondo per spettatori che non abbandonano mai la poltrona, è ancora possibile viaggiare. Non solo, è possibile viaggiare con la curiosità dei grandi esploratori, con la loro ingenuità, con la stessa sete di scoperte, e quella speciale scrupolosità dello sguardo.



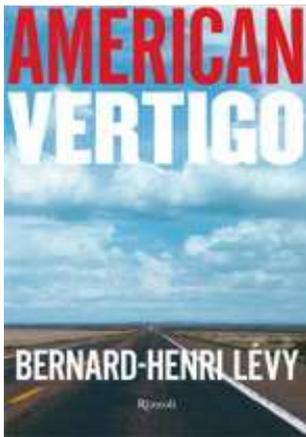
TITOLO: Nikawa: diario di bordo di una navigazione attraverso l'America

ANNO: 2000

AUTORE: Heat-Moon William Least

TRAMA: La più classica avventura americana, il coast to coast, nel più inedito dei modi: per via d'acqua, con una piccola barca da pesca, la Nikawa, in una vera e propria traversata del continente lungo fiumi e canali.

Il resoconto del viaggio dal brulicante porto di New York alle tranquille spiagge dell'Oregon in una narrazione avvincente che disegna un'originale «mappa fluviale» degli Stati Uniti.



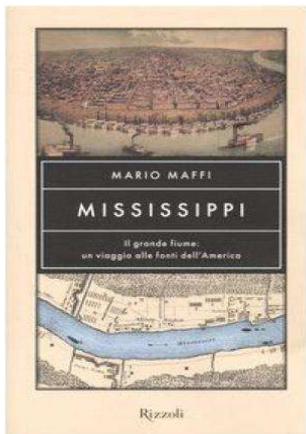
TITOLO: American Vertigo

ANNO: 2007

AUTORE: Lévy Bernard Henri

TRAMA: Dal penitenziario di Rikers Island alle mega-chiese di Chicago, dalle comunità mussulmane di Detroit a un'enclave amish nello Iowa, Lévy incontra politici e pensatori, miliardari e gente comune. Dà conto delle contraddizioni di quella che è diventata l'unica superpotenza mondiale e il gendarme dell'Occidente, ne spiega le tensioni sociali e il sistema giudiziario. Si sofferma sui tratti peculiari del carattere americano, come il patriottismo e lo spirito religioso, e sulla ricchezza culturale e sulla capacità di immaginare il futuro che

legittimano il ruolo guida degli Stati Uniti, senza però tacere il rischio del ritorno alle ideologie e della tirannia della maggioranza.

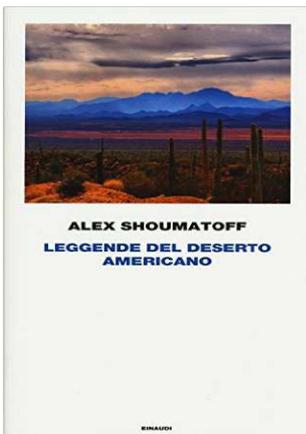


TITOLO: Mississippi. Il grande fiume: un viaggio alle fonti dell'America

ANNO: 2004

AUTORE: Maffi Mario

TRAMA: I luoghi, le storie e gli uomini del fiume che ha fatto l'America: un viaggio originale e affascinante lungo la "spina dorsale" del Nuovo Mondo.



TITOLO: Leggende del deserto americano

ANNO: 2015

AUTORE: Shoumatoff Alex

TRAMA: Il deserto è una terra aspra e selvaggia. Nel deserto americano i rumori umani lasciano subito il posto ai saltelli del ratto canguro, allo strisciare obliquo del crotalo ceraste, allo zampettare del road runner (il Bip Bip dei cartoni animati), che dopo aver divorato il serpente si aggira baldanzoso per giorni con la coda del crotalo che ancora spunta dal becco. Con "Leggende del deserto americano", frutto di una ricerca durata una vita, Alex Shoumatoff ci accompagna alla scoperta degli innumerevoli segreti nascosti in questa regione primordiale e leggendaria. Così, ci

ritroviamo immersi nelle atmosfere che gli appassionati dei fumetti di Tex e dei film western conoscono bene.