



27 GENNAIO 2022

PER CONOSCERE E NON DIMENTICARE

Proposte di racconti e romanzi per
ragazzi e giovani adulti

Aggiornata il 25 gennaio 2022

L'UOMO DEL TRENO

Piemme, Milano, 2017

109266

R 850 ALT

L'attacco è di quelli che ti fanno venir voglia di metterti a leggere ad alta voce; ti dà il senso rotondo di una storia che ti avvolge; ti presenta l'Orso, la figura che metterà in moto tutta la storia, descrivendola con un tono che premette un che di epico. Probabilmente perché lo conosciamo sempre come l'Orso, il proprietario della falegnameria Mazzanti ha in sé qualcosa di leggendario che ben si confà alla sua figura: schivo, rispettato e solitario, attento alle vicende politiche e a quel che gli capita intorno, è lui a rendersi conto che i treni che transitano accanto alla sua ditta non portano solo più assi di legno per i tetti delle case o le bare dei soldati, ma uomini. Ci sono occhi tra le fessure delle assi dei vagoni, ci sono voci che si rincorrono a presagire scenari orribili, c'è una bambina che un giorno salta giù e subito viene ricacciata dentro sotto la minaccia di un mitra puntato. Allora l'Orso coinvolge i suoi uomini più fidati nella costruzione di un vagone da scambiare con l'ultimo di uno di quei treni, per salvare delle vite: e poco importa che dentro ci sia un uomo solo, un professore che sta cercando di raggiungere la moglie e la figlia catturate durante il rastrellamento del ghetto di Roma. Intorno all'Orso, operai fedeli, ragazzi che scelgono di essere liberi nel pensare, partigiani, ma anche chi cerca di far profitto dalla situazione di guerra e dalla prigionia degli ebrei, famiglie che temono per i propri figli al fronte. E poi Giuliana, appena assunta come contabile, a cui l'Orso affida una macchina fotografica chiedendole di esercitarsi.

ASSOULINE Pierre

LA CLIENTE

Guanda, Parma, 2000

61947

843.91 ASS

Un biografo francese scopre negli archivi di Parigi un'enorme quantità di lettere di delazione contro gli ebrei scritte dai francesi durante l'occupazione nazista. E, scoperta ancora più sconcertante, una di queste lettere riguarda una famiglia di suoi amici ebrei, in gran parte deportata: i Fechner, pellicciai da generazioni tutt'ora attivi e stimati. La delatrice, ancora viva, era una loro stretta conoscente, un'assidua cliente. Allo shock iniziale subentra l'indignazione, e dopo l'indignazione la decisione di capire. Il protagonista comincia a braccare la donna, ormai vecchia, e inizia così una vera e propria indagine.

BAILLY, Vincent

UN SACCHETTO DI BIGLIE

Rizzoli Lizard, Milano, 2013

58154

58702

FI 741.5 BAI

Graphic novel molto fedele al racconto di Joffo: l'impressione è che gli autori lo abbiano studiato attentamente e che lo stesso Joffo sia stato coinvolto nella preparazione dell'opera.

Il fumetto è diviso in due parti, ciascuna delle quali è introdotta da un breve estratto dal romanzo; un espediente che fa da collante tra le parti e riesce a suggerire l'intonazione della voce narrante, che il lettore ritrova nelle didascalie.

LA VITA E' BELLA

Einaudi, Torino, 1998

58154

58702

MEDIA 791.43 BEN

Questo libro è la sceneggiatura, ricca come un racconto, del film scritto da Roberto Benigni e Vincenzo Cerami, "La vita è bella". Anche nell'orrore c'è il germe della speranza, c'è qualcosa che resiste a tutto, a ogni distruzione: siamo condannati poeticamente ad amare la vita per forza: perchè "la vita è bella".

BERGER Zdena

RACCONTAMI UN ALTRO MATTINO

Baldini Castoldi, Milano, 2008

82507

MAGA 813.5 BER

Tania ha quattordici anni quando i carri armati tedeschi entrano a Praga nel 1939: la sua vita andrà incontro a dei cambiamenti irreversibili. Dapprima costretta a portare una stella gialla cucita sui vestiti, vedrà la sua libertà subire una serie di limitazioni fino a quando, all'età di sedici anni, con i genitori e il fratello, viene caricata su un treno verso una destinazione ignota. Sarà il campo di concentramento di Bergen Belsen, i cui cancelli si aprono su un inferno insospettato. Ma è la forza di non soccombere a trionfare, la capacità di ritrovare il coraggio nel più semplice dei gesti del quotidiano. Il sapore di un cubetto di zucchero scambiato con un maglione, una mela rubata e divisa in tre, la legna che arde nel fuoco nelle gelide notti, una doccia che è una vera doccia e non un gas mortale: sono queste piccole cose che aiutano ad andare avanti momento per momento. Quando il fratello si ammalerà di tifo, Tania per distrarlo descriverà la bellezza di un mattino di primavera in campagna. "Raccontami un altro mattino" le ripeterà lui ogni volta. Finché, dopo la morte dei suoi cari, sarà l'amicizia di due ragazze come lei, Eva e Ilse, a salvare Tania dalla disperazione.

BERR Helene

IL DIARIO DI HÉLÈNE BERR

Frassinelli, Milano, 2009

86421

843.91 BER

Hélène Berr, ventunenne ebrea parigina, inizia a tenere un diario, descrivendo con brillante spirito di osservazione la sua vita quotidiana. Hélène affida alle pagine i suoi pensieri di ragazza "normale", tutta presa dagli studi e dall'amore per il suo Jean. Presto, però, l'orrore della storia irrompe nel suo piccolo mondo, che registra le restrizioni imposte dagli occupanti nazisti ai francesi e le umiliazioni patite dalla comunità ebraica. L'ultimo appunto risale al 15 febbraio 1944: pochi giorni dopo, Hélène viene deportata a Bergen Belsen, dove troverà la morte. A distanza di 54 anni, gli eredi di Hélène hanno accettato di rendere pubblica questa straordinaria testimonianza.

BIRGER Trudi

HO SOGNATO LA CIOCCOLATA PER ANNI

Piemme, Casale Monferrato, 2005

74297

R 892.4 BIR

RETRO MAGR 892.4 BIR

Trudi ha solo sedici anni quando viene deportata con la mamma nel campo di concentramento di Stutthof. Questa è la sua storia, raccontata in prima persona: una storia di sofferenza, ma anche di coraggio, di incrollabile speranza e di libertà.

BORTOLOTTI Nicoletta

IN PIEDI NELLA NEVE

Edizioni EL, San Dorlingo della Valle, 2015

101967

R 850 BOR

Sasha ha quasi tredici anni ed è figlia di Nikolai Trusevyc, portiere della squadra più forte del Paese: la Dynamo Kiev. Ma in Ucraina, nel 1942, il pallone non è cosa per ragazze. E dopo l'invasione da parte del Reich non è cosa nemmeno per i campioni della Dynamo: accusati dai nazisti di collaborare con i sovietici e ridotti per questo alla fame e all'inattività. Quando, a sorpresa, i tedeschi organizzano un campionato cittadino, non lo fanno certo per perdere; Sasha, d'altra parte, sa che suo padre e i compagni giocano sempre per vincere... Stavolta, però, vincere significherebbe morire. E qual è la vera vittoria? Lottare fino all'ultima azione, come chiede il pallone, o sabotare la partita, come le ha intimato un misterioso spettro, nel buio di un sottopasso?

BOYNE John

IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE

Burextra, Milano, 2008

86557

R 820 BOY

Bruno è un bambino di nove anni, figlio di un comandante delle SS, completamente all'oscuro della realtà della guerra e di quanto avviene nella Germania nazista. Un giorno incontra un bambino ebreo, Shmuel, chiuso in un luogo circondato da un recinto. Nonostante ci sia una rete a dividerli, giorno dopo giorno tra i due bambini cresce un'amicizia segreta così forte che li porterà a condividere un uguale destino.

CAVALLI Claudio

I FIORI DELLA TEMPESTA

Città aperta, Troina (En), 2007

81482

R 850 CAV

Una storia narrata con delicatezza, racconta dell'olocausto e della speranza della salvezza legata a una piantina di verbena, che fiorisce dopo la tempesta. Una storia ricca di illustrazioni cariche di significato e di emozioni che sottolineano la drammaticità del male e la luce della speranza.

CERCENA Vanna

QUI RADIO LONDRA: L'AQUILA VOLA

Fatatrac, Firenze, 2008

83395

R 850 CER

Estate del 1943, ultimi giorni di scuola: all'improvviso tutto appare strano e inquietante. Laura parte con la mamma prima che la scuola chiuda senza sapere perché e si ritrova in montagna nella casa dei nonni. Dopo un po' arrivano altri bambini, alcuni conosciuti, altri nuovi. Si forma un gruppetto di amici che passano insieme quella strana estate tra giochi e avvenimenti misteriosi sottolineati dai silenzi degli adulti. Poi arrivano i giorni bui: la caccia ai partigiani nascosti in montagna, il paese isolato, la paura, le rappresaglie. Unico legame con il resto del mondo e insieme speranza in un domani migliore, una vecchia radio nascosta nell'armadio del nonno: ta... ta... ta... ta... parla Londra. La guerra, la Resistenza, l'era della radio: la bambina di allora racconta.

CHAMBERS Aidan

CARTOLINE DALLA TERRA DI NESSUNO

Fabbri, Milano, 2007

63737

R 820 CHA

Jacob Todd, inglese, vola ad Amsterdam per la commemorazione della battaglia di Arnhem, in cui suo nonno combatté cinquant'anni prima. E' ospite da amici di famiglia. Solo amici, a quanto ne sa. In realtà è legato a loro in maniera insospettabile e sorprendente. A rivelarglielo è Geertrui, anziana signora che in punto di morte gli consegna il racconto della propria storia con il nonno di Jacob. Quella che doveva essere una semplice vacanza diventa così un'occasione di crescita, tra vagabondaggi letterari e incontri a sorpresa.

COHEN-JANCA Irène

L'ALBERO DI ANNE

Orecchio acerbo, Roma, 2010

88577

R 840 COH

Un vecchio ippocastano, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam. "Ho più di cento anni, e sotto la corteccia migliaia di ricordi. Ma è di una ragazzina - Anne il suo nome - il ricordo più vivo. Aveva tredici anni, ma non scendeva mai in cortile a giocare. La intravedevo appena, dietro il lucernario della soffitta del palazzo di fronte. Curva a scrivere fitto fitto, quando alzava gli occhi il suo sguardo spaziava l'orizzonte. A volte però si fermava sui miei rami, scintillanti di pioggia in autunno, rigogliosi di foglie e fiori in primavera. E vedevo il suo sorriso. Luminoso come uno squarcio di luce e speranza in quegli anni tetri e bui della guerra. Fino a quando, un giorno d'estate, un gruppo di soldati - grandi elmetti e mitra in pugno - la portò via. Per sempre. Dicono che sotto la mia corteccia, insieme con i ricordi, si siano intrufolati funghi e parassiti. E che forse non ce la farò. Sì, sono preoccupato per le mie foglie, per il mio tronco, per le mie radici. Ma i parassiti più pericolosi sono i tarli, i tarli della memoria. Quelli che vorrebbero intaccare, fino a negarlo, il ricordo di Anne Frank".

COHEN-JANCA Irène

L'ULTIMO VIAGGIO: IL DOTTOR KORCZAK E I SUOI BAMBINI

Orecchio acerbo, Roma, 2015

104804

R 840 COH

Dalle strade di Varsavia alle mura del ghetto, fino al campo di Treblinka. Un'indimenticabile storia di coraggio, di resistenza e di amore per la vita. E, soprattutto, di rispetto per l'infanzia.

CORRADINI Matteo

FU STELLA

Lapis, Roma, 2018

113069

R 850 COR

Nel progetto di sterminio attuato dalla Germania nazista e dai suoi alleati tra il 1935 e il 1945, molti ebrei vennero costretti a cucire sopra i vestiti una stella a sei punte di stoffa gialla. Milioni di stelle hanno seguito il destino dei loro proprietari e spesso sono state le uniche testimoni di ciò che oggi chiamiamo Shoah. La stella, dunque, diviene voce narrante di questo albo di rime e illustrazioni. Pagina dopo pagina, la stella del bambino e della bambina, del rabbino, della violinista, della professoressa, del libraio.

CORRADINI Matteo

LA PIOGGIA PORTERÀ LE VIOLETTE DI MAGGIO

Lapis, Roma, 2017

109290

R 850 COR

Clara ama Samuel ma anche suonare il clarinetto. E nella custodia di un antico clarinetto trova un biglietto d'amore per una ragazza chiamata... Clara. Così alla Clara di oggi viene una pazza voglia di ritrovare la Clara di ieri, ma l'unico indizio è lo strumento musicale. In un viaggio strampalato sul furgoncino di una band di metallari, in una Praga misteriosa dove l'amore di oggi s'intreccia alla Memoria del ghetto di Terezin.

CORRADINI Matteo

LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

Rizzoli, Milano, 2013

96639

R 850 COR

Una voce lucida e impietosa, una prima persona che sa mescolare il dolore e la poesia per raccontare in forma di romanzo la storia dei bambini e dei ragazzi rinchiusi nel ghetto di Terezin: prima della deportazione verso i campi di sterminio, sono impegnati nello sforzo di mantenere una parvenza di normalità in una vita che di normale non ha più niente. Un gruppo di adolescenti reagisce alle violenze, ai soprusi, alla paura dell'inevitabile mettendo insieme un giornalino con i contributi di tutti, anche i più piccoli: disegni, poesie, rubriche, recensioni. Così le riunioni di redazione diventano un momento prezioso per scambiarsi pensieri e timori ma anche per dare spazio alle aspirazioni e ai sogni.

CORRADINI Matteo

SIAMO PARTITI CANTANDO: ETTY HILLESUM, UN TRENO, DIECI CANZONI

RueBallu, Palermo, 2017

109384

R 850 COR

Deportata ad Auschwitz Etty Hillesum ha con sé, nello zaino, la Bibbia e una grammatica russa, lingua della madre. L'ultima cartolina postale, indirizzata all'amica Christine van Nooten, è datata 7 settembre 1943: la giovane donna la lascia cadere dal treno diretto al campo. "Abbiamo lasciato il campo cantando, papà e mamma molto forti e calmi, e così Misha. Viaggeremo per tre giorni. Arrivederci da noi quattro".

CORRADINI Matteo

SOLO UNA PAROLA

Rizzoli, Milano, 2019

113179

R 850 COR

*Venezia, 1938. Roberto è un bambino normale, o almeno così ha sempre creduto. Finché le persone intorno non cominciano a fargli notare che non è come tutti gli altri, perché lui ha gli occhiali. E forse è meglio che non si faccia vedere in loro compagnia. E forse è meglio che cambi scuola, che vada in una scuola per soli bambini con gli occhiali... Un meccanismo semplice ma disumano, così simile a quello che è stato alla base della persecuzione e dello sterminio degli ebrei, e così simile a molti pregiudizi ancora oggi vivi nella nostra società. Prendendo spunto dalla storia vera di Roberto Bassi, bambino ebreo espulso dalla sua scuola elementare, raccontata nel documentario *Diversi*, Matteo Corradini scrive una storia dalla grande forza simbolica interpretata magistralmente dalle illustrazioni di Soniaqq.*

CROCI Pascal

AUSCHWITZ: UN RACCONTO A FUMETTI

Il Melangolo, Genova, 2004

73003

FI 741.5 CRO

Il vecchio Kazik e sua moglie ricordano Auschwitz, quando, nel marzo del 1944, scoprono che la barbarie aveva assunto forma umana: quella del boia nazista. racconto realistico a fumetti che descrive la vita quotidiana nel campo di sterminio.

D'ADAMO Francesco

JOHNNY IL SEMINATORE

Fabbri, Milano, 2005

74766

R 850 DAD

Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra è giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte.

DEAGLIO Enrico

LA BANALITA' DEL BENE. STORIA DI GIORGIO PERLASCA

Feltrinelli, Milano, 1991/1994

48742

50484

53699

R 920 PER

940.5318092 PER

940.5318 DEA

La storia di Giorgio Perlasca, il commerciante italiano che a Budapest, nell'inverno del 1944, riuscì a salvare migliaia di ebrei spacciandosi per un diplomatico spagnolo.

DENTI Roberto

ANCORA UN GIORNO. MILANO 1945

Mondadori, Milano, 2001

64933

R 850 DEN

Milano 1945: l'anonimo tredicenne che racconta e i suoi tre amici coetanei, Mario, Giuseppe e Luciano si ritrovano coinvolti, anche da protagonisti, negli scottanti segreti dei partigiani alla vigilia della Liberazione.

DENTI Roberto

LA MIA RESISTENZA

Rizzoli, Milano, 2010

90965

R 850 DEN

Roberto è solo un ragazzo quando compie la prima di tante scelte importanti: a Cremona, in un'Italia divisa in due, nel cuore della guerra si aggrega a una singolare compagnia di finti teatranti, che di notte fanno saltare i ponti sul Po per impedire il passaggio delle truppe tedesche. Il gruppo viene scoperto, molti componenti sono arrestati. Roberto riesce a fuggire. È solo il primo episodio di una lunga, dolorosa, faticosa avventura: la separazione dalla famiglia, la fuga in montagna, l'arresto e la cella d'isolamento, infine la lotta con una brigata partigiana fino all'arrivo degli alleati.

DETTI Ermanno

LEDA E IL MAGO

Fatatrac, Firenze, 2002

69785

87041

R 850 DET

La seconda guerra mondiale vista con gli occhi di una ragazzina, tra sogni e paure, intimi lutti e tragedie universali. L'incontro con un personaggio dal fascino misterioso e inquietante segnerà per sempre la visione del mondo e le scelte di vita.

DINI GANDINI Simone

LA BICICLETTA DI BARTALI

Notes, Torino, 2015

102353

R 850 DIN

Un racconto che narra l'impresa eroica di Bartali in cui si mescolano sport, eroismo, coraggio, eventi tragici e attimi di vita. Firenze, 1943-1944. Gino Bartali, uno dei più importanti nomi nella storia del ciclismo di tutti i tempi, decise di rischiare la propria vita pur di salvare quella di altre persone. E così si prestò a nascondere nella canna della sua bicicletta verde i documenti falsi che servivano a far espatriare ebrei nascosti. Venne arrestato, ma alla fine riuscì a farcela! Per queste imprese Gino Bartali nel 2013 è stato proclamato Giusto fra le Nazioni.

DISCHE Irene

LE LETTERE DEL SABATO

Feltrinelli, Milano, 1999

59999

R 830 DIS

Peter, ebreo, si trasferisce a Berlino col padre e scopre la grande città. Ma la persecuzione razziale lo riporta in Ungheria dal nonno dove il ragazzo aspetta le lettere che il padre manda ogni sabato.

DOWSWELL Paul

AUSLANDER

Feltrinelli, Milano, 2010

88562

R 820 DOW

"In mezzo a questa gente sarebbe sempre stato uno straniero - un ausländer. Ma nel suo cuore Peter sentiva di avere ragione. Qualcosa dentro di lui gli impediva di accettare la cieca fede che loro nutrivano nei confronti di Hitler e del nazismo". Polonia 1941. I genitori di Peter vengono uccisi e il ragazzo mandato in orfanotrofio a Varsavia. Peter, biondo con gli occhi azzurri, sembra il ragazzo ritratto nel manifesto della gioventù hitleriana e può essere adottato da una famiglia importante. Così avviene. Il professor Kattelbach e sua moglie sono entusiasti di accogliere nella loro famiglia un giovane dall'aspetto così "ariano". Ma Peter non è il ragazzo tipico della gioventù hitleriana, Peter non vuole essere un nazista e decide di correre un rischio... il rischio più grande che si può correre a Berlino nel 1943.

DRES, Jeremie

NOI NON ANDREMO A VEDERE AUSCHWITZ

Coconino Press, Bologna, 2012

94276

FI 741.5 DRE

Jérémie Dres e suo fratello non hanno vissuto direttamente il dramma di Shoah ma decidono di affrontare insieme un viaggio da Parigi per la Polonia sulle tracce della nonna scomparsa. Un viaggio che li porterà a Varsavia e ad ampliare la loro ricerca indagando sulle proprie radici. Quello che ne esce è un'interessante inchiesta sugli ebrei di oggi in Polonia, sulla pesante eredità dell'Olocausto, sulle loro aspirazioni e sulle loro contraddizioni.

EISENSTEIN Bernice

SONO FIGLIA DELL'OLOCAUSTO

Guanda, Parma, 2007

83043

813.5 EIS

Un "graphic memoir", una storia di formazione vera e originale, quella di Bernice, che, figlia di due ebrei immigrati, fin da bambina vive portandosi dietro l'ombra dei campi di sterminio nazisti come una macchia indelebile. I suoi genitori si sono conosciuti proprio ad Auschwitz, pochi giorni prima della liberazione, e Bernice continua a rivolgere loro domande, interrogativi, richieste. Vuole sapere la verità, conoscere il dolore e la sofferenza. Ma i genitori non riescono o non vogliono raccontarle, e quello di Bernice diventa così un percorso nella fallibilità della memoria e nella perdita del passato, brillantemente inseguito tra parole e disegni, con un humour tutto ebraico, una quieta malinconia e un'ironia dolcesamara che caratterizza questo graphic novel.

ELVGREN Jennifer

LA CITTA' CHE SUSSURRÒ

Giuntina, Firenze, 2015

102419

R 810 ELV

Anett scopre che nello scantinato della sua casa si nasconde una famiglia di ebrei. Anche se scendere le scale buie dello scantinato le fa un po' paura, è lei a portar loro da mangiare oltre a tutte le cose di cui hanno bisogno. Così conosce Carl, un bambino come lei, con cui fa presto amicizia. La famiglia di Carl sta aspettando una notte di luna piena per raggiungere il porto e fuggire in Svezia, ma le nuvole non vogliono diradarsi ed è troppo buio per scappare. Finché ad Anett non viene in mente un'idea geniale per salvare il suo amico Carl dai soldati nazisti che si stanno avvicinando sempre di più. Ma per metterla in pratica dovrà coinvolgere l'intero villaggio e soprattutto non fare troppo rumore.

FARINA Lorenza

LA BAMBINA DEL TRENO

Paoline, Milano, 2010

90825

R 850 FAR

Lungo la strada gli occhi della bambina si incontrano con quelli di un bambino che dal ciglio della strada guarda incuriosito i treni sfrecciare. I due si salutano con la mano e il racconto della storia passa a quest'ultimo, che chiede a sua madre il perché di quel viaggio. Due bambini, due madri, due punti di vista. È difficile trovare le parole adatte per spiegare l'olocausto ai giovanissimi. È difficile pure trovare le immagini adeguate.

FARINA Lorenza

IL VOLO DI SARA

Fatatrac, Firenze, 2011

101857

R 850 FAR

L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina.

FINZI Cesare Moisè

IL GIORNO CHE CAMBIÒ LA MIA VITA

Topipittori, Milano, 2009

89131

R 850 FIN

La sua vita di Cesare scorre serena e tranquilla, fino al giorno in cui scopre che la comunità a cui appartiene, quella ebraica, è stata messa al bando. Gradatamente, quelli che all'inizio sembrano solo ingiusti, benché minacciosi, provvedimenti discriminatori, si rivelano per ciò che sono: leggi terribili che lo obbligano con la sua famiglia, e tutti coloro che, come loro, sono ebrei, a vivere nell'ombra, in fuga costante, rinunciando a tutto. Il racconto intenso e autentico di un passato ancora molto vicino che a nessuno deve essere permesso di dimenticare e negare. La storia di un bambino travolto dalla Storia, ma deciso a resistere all'ingiustizia, alla paura e alla violenza, e a lottare per la propria felicità.

FINZI Roberto

**COSA HANNO MAI FATTO GLI EBREI? DIALOGO TRA NONNO E NIPOTE
SULL'ANTISEMITISMO**

Einaudi ragazzi, Torino, 2019

68501

R 305.8 LEV

«Cosa hanno mai fatto gli ebrei? Perché tanta gente ha creduto a quello che dicevano Hitler e i nazisti? Puoi aiutarmi a capire per quale motivo in tanti li odiassero a tal punto da permettere che fossero perseguitati?». Questa la domanda che Sofia pone a suo nonno, Roberto Finzi, grande studioso e autore di libri e articoli, in Italia e all'estero. Un dialogo fittissimo, un viaggio appassionante, mano nella mano, attraverso la Storia. Alla ricerca dell'origine e del significato dell'antisemitismo, un odio irrazionale e antico, mai del tutto sopito.

FRANK Anna

**ANNAROHROWACHER LEGGE ANNE FRANK, RACCONTI
DELL'ALLOGGIO SEGRETO <CD>**

LA REPUBBLICA-L'ESPRESSO, 2010

688211

839.31 FRA

NB-CD/B 146

Contiene una selezione tratta dal libro di racconti che Anne Frank stessa compilò e in cui raccolse descrizioni di fatti avvenuti nella soffitta, reminiscenze del felice periodo scolastico e racconti di fantasia, che spesso prendono spunto da elementi autobiografici. Questo libro di racconti testimonia del desiderio di Anne di diventare scrittrice e giornalista.

FRANK Anna

DIARIO

Einaudi scuola, Torino, 1990

24547,26624,40083,40084,75085

R 920 FRA

RETRO MAGA 839.31 FRA

«E' un gran miracolo che io non abbia rinunciato a tutte le mie speranze perché sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo».

FOLMAN, Ari

ANNE FRANK : DIARIO

Einaudi, Torino, 2017

108813

FT 741.5 FRA

Grazie allo sceneggiatore e regista Ari Folman e all'illustratore David Polonsky, le parole di Anne si trasformano in un graphic novel capace di conservarne la forza e di enfatizzarne la straordinaria qualità letteraria. Basandosi sull'unica edizione definitiva del Diario , autorizzata dall'Anne Frank Fonds fondata da Otto Frank, Folman e Polonsky ci consegnano, per mezzo di una prospettiva inedita ed emozionante, la voce di un'adolescente allegra e irriverente, che come ogni sua coetanea – di ieri, di oggi, di sempre – desidera soltanto scoprire un mondo che invece è costretta a sbirciare di nascosto...

GARCIA ORTEGA Adolfo

L'INVENTORE DI COMPLEANNI

Piemme, Casale monferrato, 2006

77375

MAGA 863.6 GAR

Mi chiamo Hurbinek. Sono nato ad Auschwitz il 5 marzo 1942 e sono morto il 3 marzo 1945. Questa è la mia storia. Nessuno sa se sono russo, polacco o ungherese. Nessuno si ricorda della mia mamma, rinchiusa in una baracca destinata alla camera a gas per la sola colpa di essere ebrea. Sono stato chiamato Hurbinek da un operaio quindicenne che si è preso cura di me fino alla mia morte. Ho le gambe atrofizzate, forse perché mi hanno slogato le anche quando mi hanno buttato nella neve sperando che morissi, o forse perché sono stato vittima degli assurdi esperimenti del dottor Mengele, l'Angelo della Morte che si divertiva a torturare noi piccoli deportati in nome del suo folle sogno di gloria.

GESTEL Peter : van

COME NEVE AL SOLE

Feltrinelli, Milano, 2007

80926

R 839 GES

Ad Amsterdam nell'inverno tra il 1946 e il 1947 Thomas, 10 anni, fa amicizia con il compagno di classe ebreo Piet e con sua cugina Bet e così apprende il dramma dell'Olocausto appena concluso.

GIFF Patricia Reilly

UN'ESTATE DI GUERRA

Mondadori, Milano, 2003

70741

MAGR 810 GIF

Come ogni anno, Lily trascorrerà l'estate nella casa al mare della sua famiglia, a Rockaway, sull'oceano Atlantico. Ma siamo nel 1944 e la seconda guerra mondiale sta cambiando la vita di tutti. La migliore amica di Lily, Margaret, si è trasferita in una città dove le industrie producono armi e il padre deve partire per la guerra in Europa. A Rockaway arriva Albert, un rifugiato ungherese che porta un segreto cucito nel risvolto del colletto. Fra i due nasce un'amicizia speciale.

GOLD Alison Leslie

MI RICORDO ANNA FRANK

Bompiani, Milano, 1999

60594

R 810 GOL

La testimonianza di Hannah Goslar, amica d'infanzia di Anna Frank e sua compagna nel campo di concentramento, emigrata a Gerusalemme dopo essere scampata all'Olocausto.

GREPPI Carlo

NON RESTARE INDIETRO

Feltrinelli, Milano, 2016

104797

R 850 GRE

Quel lunedì di gennaio in cui Francesco, protetto solo dal cappuccio della sua felpa, sale le scale a falcate di tre gradini e si infila appena in tempo nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo. Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore.

GROBÉTY Anne-Lise

IL TEMPO DELLE PAROLE SOTTOVOCE

Bompiani, Milano, 2002

67799

843.91 GRO

Due bambini, figli di due amici inseparabili di vecchia data, si promettono a loro volta eterna amicizia, e giurano che niente potrà mai separarli. Ma arriva il tempo in cui non è possibile parlare a voce alta, si può solo sussurrare: i nazisti conquistano il potere, e uno dei due uomini, ebreo, è costretto a fuggire con la sua famiglia. Nella tragedia della storia si consuma così il dramma di una violenta separazione, incomprensibile per i due bambini. La famiglia ebrea viene deportata, ma riesce a lasciare agli amici la figlia più piccola, strappandola al suo atroce destino.

GUCCINI Francesco

AUSCHWITZ

Lapis, Roma, 2019

116897

R 850 GUC

Serena Viola dipinge per Lapis il testo di quella che è indubbiamente una delle più famose canzoni di Francesco Guccini, regalandoci un albo illustrato pieno di suggestioni: colori e immagini si accostano a parole di forte valore artistico e poetico. Il celeberrimo brano, scritto nel 1966, è universalmente riconosciuto come storia simbolo di sei milioni di vittime dell'orrore dei campi di sterminio hitleriani.

GUTMAN Claude

L'ALBERGO DEL RITORNO

EL, Trieste, 1994

49908

53717

R 840 GUT

David è un ragazzo ebreo, che ha visto i suoi genitori e poi tutti i suoi compagni portati via dai nazisti: da quel momento la sua vita è una lunga attesa del ritorno. ma accanto a questo sentimento cresce ormai il desiderio della vendetta. Sullo sfondo di una Parigi su cui grava ancora l'odore della morte, ecco David affacciarsi sulla soglia dell'Hotel Lutetia, l'albergo del ritorno, dove vengono alloggiati coloro che ritornano dai campi di concentramento.

GUTMAN Claude

LA CASA VUOTA

Einaudi Ragazzi, Torino, 1992

49101

R 840 GUT

David, ebreo di 15 anni, vive in un centro in cui vengono accolti i ragazzi rimasti senza genitori. Quando le SS portano via tutti i suoi compagni comincia a scrivere per non dimenticare.

GUTMAN Claude

PARIGI RITROVATA

Einaudi Ragazzi, Torino, 1998

59072

R 840 GUT

Al termine della guerra, David lascia la Francia per la Palestina dove conoscerà i campi di prigionia inglese e la vita nei Kibbutz per tornare poi a Parigi.

HAUSFATER-DOUIEB Rachel

IL BAMBINO STELLA

Pisani, Corsico (MI), 2005

78458

R 800 HAU

E' sempre difficile evocare il genocidio degli ebrei e lo è in particolar modo se lo si deve raccontare a lettori molto giovani. E' così che nasce la storia del "Bambino Stella". All'inizio il Bambino Stella è affascinato da quell'astro brillante che è spuntato sul suo petto, ma a poco a poco comprende che quella grande stella finirà per metterlo in pericolo. Presto arriva la notte e con essa i cacciatori di stelle che indossano grandi stivali neri... Per fortuna il Bambino Stella riuscirà a nascondersi e non dovrà salire su uno di quei treni che vanno lontano lontano... E' così che i due autori vogliono raccontare l'Olocausto; attraverso gli occhi innocenti di un bambino che non sa.

HEUVEL Eric

LA STELLA DI ESTHER

De Agostini, Novara, 2009

86194

FTR 741.5 HEU

La stella di Eshter è un fumetto ideato e prodotto dalla Fondazione Anne Frank di Amsterdam; quella di Esther è la storia di una possibile coetanea di Anne, sullo sfondo di una delle pagine più oscure della storia dell'umanità: la Shoah, il genocidio nazista del popolo ebraico. Esther visita dopo molti anni fa fattoria dove si era rifugiata durante la seconda guerra mondiale per sfuggire alla persecuzione nazista, alla ricerca delle persone che l'hanno aiutata e che hanno condiviso il suo destino.

HIÇYILMAZ Gaye

VIETATO RUBARE LE STELLE

Buena vista, Milano, 2001

64624

R 820 HIC

1940. Un ragazzo polacco è costretto ad abbandonare la madre ed il fratello.

1996. un ragazzo inglese aspetta la madre che forse non tornerà più. Il ragazzo guarda oltre la siepe. Nella casa a fianco abita un uomo strano che, poco a poco, gli racconta la propria vita: quella di un bambino strappato ai suoi sogni.

HOLUB Josef

QUELL'ULTIMA ESTATE

Bompiani, Milano, 1998

58955

R 830 HOL

Un'estate in Cecoslovacchia: l'amicizia tra Jirschi e Josef, che non parlano nemmeno la stessa lingua, ma condividono le loro avventure mentre si avvicina la guerra.

INNOCENTI Roberto

ROSA BIANCA

C'era una volta, Pordenone, 1990

47173

R 850 INN

Una bambina tedesca aiuta gli ebrei prigionieri nei lager portando loro del cibo e paga con la vita la sua generosità.

JACOBSON, SID

ANNE FRANK: LA BIOGRAFIA A FUMETTI

Rizzoli Lizard, Milano, 2011

94278

FT 741.5 JAC

Si può raccontare la storia di Anne Frank a fumetti? A quanto pare sì e anche in maniera credibile, senza tralasciare nessun particolare. Sid Jacobson ed Ernie Colòn disegnano, o meglio drammatizzano la biografia del simbolo della tortura subita dagli ebrei, una ragazzina 'colpevole' soltanto di essere un'olandese per metà ebrea. I disegni del lager, dei deportati e della guerra sono destabilizzanti, è strano e d'impatto rivivere certe tragedie storiche attraverso dei fumetti. Niente di scontato né storie già raccontate. Forse è proprio il linguaggio della graphic biography, declinazione della graphic novel, a dare il valore aggiunto all'opera. Balloon semplici, brevi, concisi, linguaggio accessibile, diretto ai lettori della nostra era, quelli che pensano, scrivono, leggono fortemente influenzati dall'elemento ormai dominante al giorno d'oggi: l'immagine.

JOFFO Joseph

UN SACCHETTO DI BIGLIE

Rizzoli, Milano, 1977, 1994

43042 - 52585

843.91 JOF

MAGA 843.91 JOF

R 840 JOF

L'autore racconta la sua fuga, a dieci anni, attraverso la Francia invasa dai nazisti insieme al fratello Maurice: due ragazzini ebrei che lottano per la sopravvivenza.

KACER kathy

UN POSTO SICURO

Giunti junior, Milano, 2009

86039

R 810 KAC

Edith, ebrea, ha 6 anni quando nel 1938 fugge con la sua famiglia da Vienna per scampare alle persecuzioni razziali e si rifugia prima in Belgio e poi in Francia presso un centro scout, che la accoglie e le salva la vita.

KAMINSKI Sarah

IL LIBRO DELLA SHOAH: OGNI BAMBINO HA UN NOME...

Sonda Edizioni, Casale Monferrato, 2009

88971

R 940.5318 KAM

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini.

KENEALLY Thomas

LA LISTA DI SCHINDLER

Rizzoli, Milano, 1990

Sansoni, Firenze, 1991

52349

MAGA 823.91 KEN

Keneally ricostruisce la vita straordinaria di Oskar Schindler, giovane industriale tedesco, che sottrasse uomini, donne e bambini ebrei allo sterminio nazista, trasferendoli dai lager ai suoi campi di lavoro in Polonia e in Cecoslovacchia, salvando così migliaia di persone.

KERR Judith

QUANDO HITLER RUBÒ IL CONIGLIO ROSA

Rizzoli, Milano, 1990

Sansoni, Firenze, 1991

29763, 54000, 58750

R 820 KER

RETRO MAGR 820 KER

MAGR 820 KER

Anna e la sua famiglia scappano dalla dittatura nazista e si ritrovano profughi in Svizzera. Bisogna ricominciare daccapo, anche senza l'amato giocattolo che è rimasto in Germania.

LAGERCRANTZ Rose

LA RAGAZZA CHE NON VOLEVA BACIARE

Salani, Firenze, 1998

59306

R 839 LAG

La storia di Orge, padre dell'autrice, un ebreo tedesco insofferente ai soprusi. Partecipa alla prima guerra mondiale, viene più volte arrestato nel periodo del Nazismo e trova rifugio a Praga, dove incontra Anna, la ragazza che non voleva baciare.

LANGER Frantisek

I FANCIULLI E IL PUGNALE

Mondadori, Milano, 2001

64265

MAGA 891.86 LAN

Un gruppo di ragazzini di un piccolo villaggio boemo occupato dai nazisti tenta di resistere alla corruzione della Gestapo, che vuole utilizzarli come spie involontarie nei confronti dei loro genitori e per scoprire le attività della resistenza.

LASKIER Rutka

DIARIO

Bompiani, Milano, 2008

82508

940.5318092 LAS

Dal 19 gennaio al 24 aprile del 1943 il diario e la testimonianza di Rutka, quattordicenne ebrea di Bedzin, in Polonia, prima della sua deportazione senza ritorno ad Auschwitz...

LEVI Giulio

1940-1945 GIOELE. FUGA PER TORNARE

Fatatrac, Firenze, 2007

80940

R 850 LEV

Siamo negli anni bui che vedono le leggi razziali applicate anche in Italia: il padre di Gioele viene espulso dall'ospedale dove lavora, e l'intera famiglia si vede costretta a fuggire in Svizzera, dove, tra brevi soste e spostamenti improvvisi, incontra i campi profughi. Gioele non capisce molti degli eventi che hanno travolto la sua famiglia: la necessità di spostarsi continuamente, le abitudini delle famiglie che man mano li ospitano, le leggi razziali che lo hanno costretto a una vita tutta diversa. Un testo intenso ed emozionante che riesce ad essere lieve nella voce narrante, riuscendo spesso a far sorridere, pur nel pesantissimo contesto nel quale è inserito.

LEVI Lia

LA COLLANA DELLA REGINA. ROMA 1943

Mondadori, Milano, 2001

68277

R 850 LEV

Valentino, 12 anni, figlio della guardarobiera della regina Elena, assiste a importanti avvenimenti storici, come la fuga dei reali il 9 settembre 1943, nella quale imprevedibilmente si ritrova coinvolto.

LEVI Lia

CHE COS'È L'ANTISEMITISMO?

Piemme, Casale Monferrato, 2018

119887

R 850 FIN

"Perché ce l'hanno sempre avuta con gli ebrei?", "Che cos'è la Shoah?", "È vero che tutti gli ebrei sono ricchi?". Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, a cui risponde con chiarezza e semplicità.

LEVI Lia

DA QUANDO SONO TORNATA

Mondadori, Milano, 1998

59340

R 850 LEV

È la continuazione di Una valle piena di stelle. Brunisa, tornata a Genova e trasferitasi a Roma, fa nuove amicizie e affronta vecchi pregiudizi nell'Italia del dopoguerra.

LEVI Lia

MADDALENA RESTA A CASA. 1938

Mondadori, Milano, 2000

62316

R 850 LEV

Italia, fine anni '30: la casa in cui abita Maddalena, figlia unica orfana di madre inglese e con il padre giornalista che cospira contro il fascismo, racconta cosa accade alla bambina quando il papà viene arrestato.

LEVI Lia

LA PERFIDA ESTER

Mondadori, Milano, 2002

67271

R 850 LEV

Gli scherzi, i giochi, le amicizie e le speranze di un gruppo di bambini ebrei di Roma, costretti, dopo le leggi razziali, a frequentare la scuola ebraica.

LEVI Lia

LA PORTINAIA APOLLONIA

Orecchio Acerbo, Roma, 2005

74325

R 850 LEV

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città dove comandano i soldati cattivi. Papà non c'è. Mamma lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comperare da mangiare. Ma c'è la portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di tutto. Finché un giorno...

LEVI Lia

LA RAGAZZA DELLA FOTO

Piemme Junior, Casale Monferrato, 2005

75431

R 850 LEV

Federica non crede ai suoi occhi: tra le foto della grande mostra organizzata a Roma per celebrare la liberazione della città dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei, che applaude le truppe americane! Il mistero è presto risolto: la ragazza della foto è in realtà sua nonna Teresa, donna formidabile che da sempre si rifiuta di parlare di quel lontano tempo di guerra, come se il passato nascondesse un segreto troppo doloroso per poterlo affrontare. L'insistenza di Federica, però, avrà ragione del silenzio della nonna, che finalmente racconta degli anni in cui, insieme a un coetaneo e al padre, ha partecipato in prima persona alla Resistenza.

LEVI Lia

IL SEGRETO DELLA CASA SUL CORTILE. ROMA 1943-1944

Mondadori, Milano, 2001

64934

R 850 LEV

Nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia agli ebrei. La famiglia Segre decide di cambiare cognome e confondersi tra gli abitanti di un immenso palazzo. Così Piera deve fingersi un'altra...

LEVI Lia

UNA BAMBINA E BASTA

Angolo Manzoni, Torino, 2005

77655

853.91 LEV

L'autrice ricorda la propria infanzia segnata dalle persecuzioni razziali che la costrinsero a vivere sotto falso nome in un convento.

LEVI Lia

UNA VALLE PIENA DI STELLE

Mondadori, Milano, 1997

57893

R 850 LEV

Dopo l'8 settembre 1943, la famiglia di Brunisa, tredicenne ebrea, sceglie di fuggire clandestinamente in Svizzera dove li attendono mesi di umiliazioni e speranze.

LEVI Lia

IL GIORNO DELLA MEMORIA RACCONTATO AI MIEI NIPOTI

Piemme, Casale Monferrato, 2021

119051

R 940.5318 LEV

In un dialogo fatto di domande, curiosità e riflessioni, Lia Levi racconta il significato del Giorno della Memoria. Attraverso le date della Storia, a partire dal 27 gennaio 1945, ripercorre la sua infanzia segnata dalle Leggi razziali e dall'occupazione nazista. Ma lo fa in modo speciale, rivolgendosi ai suoi nipoti e a tutti i giovani lettori che negli anni ha incontrato nelle scuole d'Italia e che le hanno posto migliaia di domande.

LEVI Primo

SE QUESTO É UN UOMO

Einaudi, Torino, 1966

24496, 52239, 52381, 54001, 54142, 56417

853.91 LEV

Testimonianza sconvolgente sull'inferno dei Lager, libro della dignità e dell'abiezione dell'uomo di fronte allo sterminio di massa.

LEVI Primo

LA TREGUA

Einaudi, Torino, 1963

63176, 19291,40079,52239,54002

853.91 LEV

R 850 LEV

Quando i russi liberano Auschwitz, l'autore sogna di tornare a casa. Si dovrà invece trascinare fino a ottobre dalla Polonia all'Urss, alla Romania, all'Austria e alla Germania. In questa breve interruzione dei conflitti dell'uomo, l'autore presenta i carnefici non come mostri, ma come uomini. La condanna morale degli avversari risulta così assai più profonda.

LEVINE Karen

LA VALIGIA DI HANA

Fabbri, Milano, 2004

74236

R 810 LEV

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel piccolo museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone. Sopra qualcuno ha scritto con della vernice bianca: Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana. Chi era Hana? E che cosa le è successo? Fumiko Ishioka, la curatrice del museo, parte per l'Europa, destinazione Praga, sulle tracce di una bambina di tanti anni fa, che possedeva una valigia che è finita ad Auschwitz.

LEVOY Myron

ALAN E NAOMI

Mondadori, Milano, 1998

59032

MAGR 810 LEV

Alan Silverman vive a New York, in un quartiere popolare dove, per avere degli amici spesso si finge un duro. Poi nel palazzo arriva Naomi, ebrea come lui, fuggita dalla Francia dove era ricercata dalla Gestapo.

LIGOCKA Roma

LA BAMBINA COL CAPPOTTO ROSSO

Mondadori, Milano, 2001

64789

833.91 LIG

I "bambini nascosti": sono così stati definiti gli ebrei che durante l'Olocausto avevano meno di 14 anni e che sono miracolosamente sopravvissuti. A questa generazione appartiene l'autrice, ebrea polacca, che in una Cracovia messa a ferro e fuoco dai tedeschi riesce a scampare alle persecuzioni razziali e alla guerra.

MALLE Louis

ARRIVEDERCI RAGAZZI

Archimede, Torino, 1993

53705

106749

R 840 MAL

RETRO MAGR 840 MAL

Julien, figlio di una famiglia borghese francese, è ospite di un collegio religioso. Attraverso l'amicizia con Jean scopre poco a poco il dramma della persecuzione razziale.

MARCHESINI GOBETTI Ada

DIARIO PARTIGIANO

Einaudi, Torino, 1979

52275

56218

R 920 MAR

945.091 MAR

È il libro d'una donna la cui vita era già segnata dalla lotta antifascista: Ada Prospero, la vedova di Piero Gobetti, il giovane martire del primo antifascismo italiano, animata da una passione di libertà, da un bisogno di azione, da un coraggio eccezionali... il libro di una madre che va a fare la guerra partigiana insieme a suo figlio di diciott'anni, e con lui divide pericoli e disagi.

MASTRAGOSTINO, Matteo

PRIMO LEVI

BeccoGiallo, Padova, 2017

114179

FT 741.5 MAS

Partendo da uno degli incontri che Levi ha avuto con i ragazzi delle scuole per raccontare la sua storia, gli autori del fumetto ripercorrono la sua vita in una ricostruzione attenta e precisa grazie a una narrazione chiara e a tavole in cui un tratto sottile e nervoso delinea con la massima sensibilità una vicenda difficile e drammatica.

MAZZETTI Lorenza

IL CIELO CADE

Sellerio, Palermo, 1993

58592

MAGA 853.91 MAZ

Due bambine raccontano, con le loro parole, l'ultimo tempo del fascismo, con la guerra vicina alla grande villa in Toscana dove vivono e l'irrompere brutale della persecuzione antisemita contro lo zio Robert che le aveva adottate dopo che erano rimaste orfane.

MOLESINI Andrea

ALL'OMBRA DEL LUNGO CAMINO

Mondadori, Milano, 1990

45420

MAGR 850 MOL

1945. Due ragazzini, uno ebreo e l'altro zingaro, organizzano una fuga di massa da un campo di concentramento, grazie all'aiuto della fantasia .

MORPURGO Michael

LA DOMANDA SU MOZART

Rizzoli, Milano, 2008

82477

R 820 MOR

Con grande entusiasmo e parecchia apprensione, la giovane giornalista Lesley arriva a Venezia per intervistare Paolo Levi, violinista di fama mondiale. Una sola indicazione le è stata data: non porgli la domanda su Mozart. Ma di che cosa si tratta? E perché bisogna evitare l'argomento?

MULLER Robert

IL MONDO QUELL'ESTATE

Mondadori, Milano, 2008

86372

R 820 MUL

Nella Germania degli anni '30 il dodicenne Hannes custodisce, fra sentimenti contraddittori, slanci e paure, un segreto pericoloso: l'amatissima nonna Rose è ebrea.

NOVAC Ana

I GIORNI DELLA MIA GIOVINEZZA

Mondadori, Milano, 1994

52830

RETRO MAGR 920 NOV

Ana è nata nella Transilvania ungherese ed è stata deportata ad Auschwitz a 14 anni. Ha scritto di nascosto, su tutti i pezzi di carta trovati, questo diario, una delle rare testimonianze uscite da un campo di sterminio.

OBERSKI Jona

ANNI D'INFANZIA. UN BAMBINO NEI LAGER

Giuntina, Firenze, 1993

Giuntina, Firenze, 1995

51752, 53702, 54479, 54480

MAGA 839.3 OBE

940.5318092 OBE

R 920 OBE

La storia del piccolo Jona che si trova a vivere dal 1942 al 1945 in Olanda durante l'occupazione nazista e passa dalla sicurezza della sua casa di Amsterdam alla deportazione nei campi di concentramento.

ORLEV Uri

CORRI, RAGAZZO, CORRI

Salani, Milano, 2003

69491

R 892.4 ORL

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia, passa da un gruppo di ragazzini alla macchia a case di contadini protettive, a soldati spietati: fugge per salvarsi la vita, così come gli ha ordinato suo padre: "Ti ordino di sopravvivere". È la storia vera di Yoram Friedman come l'ha raccontata a Uri Orlev che poi l'ha scritta per noi.

ORLEV Uri

GIOCO DI SABBIA

Salani, Milano, 2000

62654

R 892.4 ORL

Per rispondere al figlio, l'autore racconta i sei anni della sua vita in cui ha cercato di sfuggire ai tedeschi, attraverso la metafora di un gioco con la sabbia.

ORLEV Uri

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

Salani, Firenze, 1993

50548

R 892.4 ORL

Polonia, ghetto di Varsavia. Alex, undici anni, è solo nel suo rifugio tra le rovine della guerra: sua madre è scomparsa e suo padre è stato prelevato dalle SS. Non ha altre risorse che la propria energia e il proprio ingegno per sopravvivere alla paura, alla fame e al freddo dell'inverno.

ORLEV Uri

LA RICERCA DELLA TERRA FELICE

Salani, Milano, 2014

104962

R 892.4 ORL

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro. Gli inizi sono duri, ma Eliusha lentamente conquista l'amicizia dei coetanei. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio, e di trasferirsi in Israele, la terra che molti chiamano 'casa'. Così il piccolo è catapultato nella vita di uno dei primi kibbutz, simbolo della nascita dello Stato di Israele.

ORLEV Uri

I SOLDATINI DI PIOMBO

Fabbri, Milano, 2001

65811

R 892.4 ORL

Yurek e Kazik sono due bambini ebrei che perdono le persone più care a causa delle persecuzioni naziste. Giocare coi soldatini di piombo significa, per loro, rimanere aggrappati all'infanzia.

PALUMBO Daniela

A UN PASSO DA UN MONDO PERFETTO

Piemme, Milano, 2019

117062

R 850 PAL

Germania, 1944. Iris ha undici anni, quando si trasferisce con la famiglia in un paese vicino a Berlino. Il padre è un capitano delle SS promosso a vicecomandante del campo di concentramento che sorge laggiù. La nuova casa è bellissima, grande e circondata da un immenso giardino, di cui si prende cura un giardiniere. A Iris è vietato rivolgergli la parola perché è pericoloso, ma la curiosità è più forte di lei. Comincia ad avvicinarsi di nascosto a quello sconosciuto con la testa rasata e la divisa a righe, a lasciargli piccoli regali nel capanno degli attrezzi, in un cassetto segreto, e lui ricambia con disegni abbozzati su un quaderno. Così, giorno dopo giorno, tra i due nasce un'amicizia clandestina fatta di gesti nascosti e occhiate fugaci, un'amicizia in grado di far crollare il muro invisibile che li separa e di capovolgere il mondo perfetto in cui Iris credeva di vivere.

PALUMBO Daniela

LE VALIGIE DI AUSCHWITZ

Piemme Junior, Casale Monferrato, 2011

91855

R 850 PAL

Carlo, che adorava guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah, che da quando hanno portato via suo fratello passa le notti a contare le stelle; Émeline, che non vuole la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino. Le storie di quattro ragazzini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, vivono sulla loro pelle l'orrore della deportazione.

PETTER Guido

UNA BANDA SENZA NOME

Giunti, Firenze, 2004

102389

R 850 PET

Estate 1944, Lago Maggiore: la banda senza nome è in azione! Sei amici si organizzano: accampamenti, codici segreti, fionde e tutto quello che serve per vivere mille imprese, e per combattere contro una banda rivale per le strade del paese. Ma è anche il tempo della guerra vera, e la battaglia diventa una cosa davvero seria quando arrivano le truppe dei soldati tedeschi. La banda non resta a guardare.

PETTER Guido

CI CHIAMAVANO BANDITI

Giunti, Firenze, 2008

102377

R 850 PET

"Nemo-tre" (questo sarà il suo nome di battaglia) è un giovane che decide di salire un giorno sui monti della Valdossola per unirsi ai partigiani, nella lotta di liberazione contro i fascisti. Dal primo timido e non facile approccio con i compagni più esperti, all'inserimento e all'accettazione nel gruppo, attraverso imprese, scontri, emozioni, discussioni che testimoniano per il protagonista un cammino di crescita in una condizione del tutto anomala e un po' inquietante. Alla fine, con la liberazione, sembrano sciogliersi nella vittoria le ansie, le paure, i dubbi.

POOLE Josephine

ANNE FRANK

EL, San Dorligo della Valle, 2005

76005

R 820 POO

Anne era una bambina come molte altre, allegra, vivace, curiosa, con tanti amici e mille impegni. Ma un giorno fu costretta, per sfuggire alle persecuzioni dei nazisti, a nascondersi, con la propria famiglia, in un alloggio segreto. Fu così che, giorno dopo giorno, le pagine del suo diario cominciarono a custodire i pensieri e i segreti, le speranze e le paure di una giovinezza destinata a finire tragicamente.

PORTINARI, Franco

174517 : DEPORTATO: PRIMO LEVI

La Meridiana, Molfetta, 2019

76005

R 820 POO

Una graphic novel ispirata a “La tregua” e “Se questo è un uomo” che ripercorre le tracce di Primo Levi, dalla sua deportazione ad Auschwitz fino al suo ritorno a casa. 174 517 era il numero di matricola impresso sulla sua pelle, un segno indelebile che marchia il deportato e annienta la persona. Un numero non casuale ma altamente simbolico: Primo Levi viaggiava sul vagone numero 174 ed era il cinquecentodiciassettesimo uomo sceso da quel treno. Era il 26 febbraio 1944, quando varcava la porta di un inferno inimmaginabile.

PRESSLER Mirjam

IO VOGLIO VIVERE: LA VERA STORIA DI ANNE FRANK

Sonda, Casale Monferrato, 2013

100933

R 830 PRE

Questo libro racconta, prima ancora degli orrori del nazionalsocialismo, la storia toccante di una ragazza. Una giovane vita piena di aspettative e opportunità, destinata a un tragico destino. Anne Frank (1929-1945) è diventata celebre grazie al suo diario, che ha commosso e continua a commuovere lettori di tutte le età. Mirjam Pressler ne fa un ritratto biografico a tutto tondo, soffermandosi sulle contraddizioni e facendo emergere i talenti e le aspirazioni di questa giovane ebrea nata in Germania. La storia sconvolgente di una ragazzina che è diventata donna nel periodo più cupo della storia dell'umanità e che Mirjam Pressler ha avuto il coraggio di trasformare in un romanzo avvincente.

PREUS Margi

IL SEGRETO DI ESPEN

Giralangolo, Torino, 2015

101956

R 810 PRE

Il quattordicenne Espen e i suoi amici sono travolti da un evento che cambia radicalmente le loro vite: l'occupazione nazista della Norvegia durante la Seconda guerra mondiale. All'inizio quasi per gioco, poi con ruoli sempre più importanti e pericolosi Espen si unisce alla Resistenza nella lotta contro l'invasore. Da semplice staffetta diventerà corriere per la consegna di messaggi e giornali clandestini, poi vera e propria spia con incarichi di intelligence. Nel corso dei cinque anni durante i quali si svolge la narrazione, Espen dovrà guardarsi costantemente dalla Gestapo e sfuggire ai continui controlli; tanti amici lo aiuteranno e lotteranno con lui, altri si uniranno ai nazisti e diventeranno a loro volta nemici dai quali tenersi alla larga. Espen si innamorerà, rischierà spesso di essere scoperto e infine, sarà costretto a una fuga a perdifiato inseguito da quello che un tempo era il suo migliore amico, passato dalla parte del nemico. Basato su una storia vera, "Il segreto di Espen" narra le avventure di Elring Storrusten, spia norvegese durante la Seconda guerra mondiale.

REISS Johanna

LA STANZA SEGRETA

Piemme, Casale Monferrato, 2003

72256

R 810 REI

Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda, Annie è solo una bambina, e non capisce perché i suoi amici non vogliono più giocare con lei. Sarò colpa di quelle assurde leggi contro gli ebrei? Da un giorno all'altro Annie e sua sorella sono costrette a scappare di casa e a nascondersi. Chiuse in una stanza segreta, con la paura costante di essere scoperte, Annie e Sini creano un mondo tutto loro, fatto di fantasia, di piccole cose e di grandi sogni.

RICHTER Hans Peter

SI CHIAMAVA FRIEDRICH

Mondadori, Milano, 1994

52553

MAGR 830 RIC

A raccontare la storia di un ragazzino ebreo nella Germania nazista, è un suo amico e vicino di casa, iscritto alla Gioventù Hitleriana da un padre conformista. Di mese in mese la famiglia ebrea subisce angherie quotidiane fino alla "soluzione finale".

RISARI Guia

LA PORTA DI ANNE

Mondadori, Milano, 2016

104800

R 850 RIS

Agosto 1944: tra le vie di Amsterdam c'è una casa in cui tutti sognano. Peter sogna verdi colline da attraversare a cavallo. Auguste sogna una pelliccia. Otto sogna navi capaci di solcare ogni oceano. Margot sogna di nuotare in piscina. Fritz sogna la donna che ama. Edith sogna di tornare bambina. Hermann sogna di camminare in un prato. Anne sogna di diventare una scrittrice. Il sogno più grande, per tutti loro, è la libertà. Per la prima volta, un punto di vista inedito sulla vita di Anne Frank e degli occupanti dell'Alloggio segreto, nelle ore prima dell'arresto.

ROCCHEGGIANI Fabrizio

LA BICICLETTA DI MIO PADRE

Lapis, Roma, 2009

85763

R 850 ROC

Roma, 1943. I tedeschi occupano la "città aperta". Il diario di un bambino tiene traccia di quei giorni terribili e degli anni che seguirono. I bombardamenti, i rastrellamenti, le prime deportazioni, il papà partigiano e la Resistenza, l'eccidio delle Fosse Ardeatine, la Liberazione e la lenta ripresa del dopoguerra vengono raccontati con un'impronta serena, senza polemiche, come solo un bambino potrebbe fare. Un diario vero, autobiografico, emozionante. Pagine di memoria da custodire e tramandare. In sella alla sua bicicletta, il papà di Fabrizio ha condotto la sua battaglia. In sella a quella bici Fabrizio respirerà per la prima volta il profumo della libertà.

ROVEDA Anselmo

UNA PARTIGIANA DI NOME TINA

Coccole e caccole, 2010

89578

R 850 ROV

Questa è un'opera di fantasia, come conviene alla narrativa, ma reca omaggio e trae spunto dalla vicenda umana di Tina Anselmi. Spunto offerto da alcune date, dai luoghi dell'azione e da qualche aneddoto che Tina Anselmi ha raccontato nel corso degli anni. Pure questi agganci con la realtà e con la verità storica (come la strage del 26 settembre 1944) sono stati però liberamente prestati alla finzione narrativa. Quello che trovate tra queste pagine non è quindi il racconto della vera storia della giovane partigiana Tina Anselmi, è piuttosto un racconto sulla non semplice scelta, prima individuale e poi collettiva, di molti giovani della sua generazione. Una scelta difficile, coraggiosa e giusta; non sarà banale ricordare questa dimensione di giustizia. In troppi oggi tendono a mettere sullo stesso piano i giovani che aderirono all'ultima stagione del fascismo rendendosi complici dello sterminio di civili (ebrei e no) e i giovani che si impegnarono a liberare l'Italia per farne una democrazia della libertà e dei diritti. Non erano, e non sono, sullo stesso piano. Sarà allora bene sottolineare un'ultima cosa: la Resistenza, intesa come capacità di indignarsi e reagire davanti alla prevaricazione degli uomini sugli uomini e all'assenza di democrazia, è stringente attualità.

SALVATICI Andrea

JACOB, IL BAMBINO DI CRETA

Einaudi Ragazzi, Torino, 2010

91180

R 850 SAL

Un mattino di ottobre del 1943 molti bambini romani furono deportati con tutti i loro familiari verso uno dei luoghi più tetri del mondo. Non avrebbero fatto ritorno. Ma di quegli stessi avvenimenti esiste un altro racconto, che finisce in ben altro modo e parla di un bambino di creta, vivo come noi, che parte alla ricerca di Marco, uno dei bambini romani di quel mattino di ottobre. Se è vero che la storia è storia e guai a dimenticarla, neanche va dimenticato il mondo di Jacob, in cui noi vogliamo vivere, dove chi si vota a far male finisce sconfitto e disperso.

SARFATTI Anna

L'ALBERO DELLA MEMORIA: LA SHOAH RACCONTATA AI BAMBINI

Mondadori, Milano, 2013

101703

R 850 SAR

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità e i tesori di Sami rimangono nell'olivo...

SARFATTI Anna

FULMINE: UN CANE CORAGGIOSO

Mondadori, Milano, 2011

91534

R 850 SAR

Fulmine è un cane che, per l'affetto che lo lega a un ragazzo, suo grande amico, si trova a partecipare alla lotta partigiana e alla liberazione d'Italia.

SEGRE Liliana, PALUMBO Daniela

FINO A QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÁ

Piemme, Casale Monferrato, 2014

102400

R 850 SEG

La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare. Questa è la sua storia, per la prima volta raccontata in un libro dedicato ai ragazzi.

SCHMITT Eric-Emmanuel

IL BAMBINO DI NOÈ

Rizzoli, Milano, 2004

73740

843.91 SCH

1942: nel Belgio occupato dai nazisti, il piccolo ebreo Joseph, sette anni, viene affidato dai genitori a un sacerdote cattolico, padre Pons, che in una sorta di collegio accoglie sotto falso nome molti ragazzi ebrei. Joseph è sedotto dai riti cristiani come la messa a cui assiste per non destare sospetti, ma padre Pons non vuole che abbandoni la fede degli antenati. E gli svela un segreto: nella cripta della chiesa ha allestito di nascosto una sinagoga in cui ha raccolto oggetti di culto, libri, dischi con canti e preghiere yiddish. Come Noè, padre Pons si è costruito un'arca con la quale salvare il futuro del mondo.

SCHNEIDER Helga

L'ALBERO DI GOETHE

Salani, Milano, 2004

71833

853.91 SCH

Fra il 1944 e il '45 l'arresto e la detenzione del bavarese Willi, 14 anni, nel lager di Buchenwald, dove stringe amicizia, patisce fame e violenze, perde ma poi riacquista la memoria e deve difendersi da abusi sessuali.

SCHNEIDER Helga

HEIKE RIPRENDE A RESPIRARE

Salani, Firenze, 2008

83337

R 850 SCH

Berlino, 1945. Heike, dieci anni, vive con la madre nello scantinato della loro casa distrutta dalle bombe. Il padre è disperso, ma Heike sa che tornerà - non smette di parlarne al suo più grande amico e confidente, il grande melo che cresce nel giardino.

SCHNEIDER Helga

STELLE DI CANNELLA

Salani, Milano, 2002

67418

R 850 SCH

Germania, 1932. David, figlio di un giornalista ebreo, e Fritz, figlio di un poliziotto, sono amici per la pelle e compagni di banco a scuola. La rapida ascesa del partito nazista stravolge le loro vite e le abitudini del quartiere in cui vivono...

SCHNEIDER Helga
L'USIGNOLO DEI LINKE

Adelphi, Milano, 2004

71282

853.91 SCH

L'autrice continua con questo romanzo a scavare nella memoria personale e collettiva del Novecento. Questa volta trasmette il racconto affidatole ancora bambina da un piccolo profugo prussiano nell'estate del 1949. Attraverso le parole di Kurt rivivremo così la tragedia delle migliaia di tedeschi orientali che nell'inverno 1944-45, fuggendo davanti all'Armata Rossa che avanzava da est, cercavano di raggiungere il Baltico e da qui la Germania Occidentale. Dopo aver assistito alla morte del nonno ed essersi trovato a stringere tra le braccia il corpo del fratellino neonato che credeva di aver portato in salvo, Kurt sprofonda in un "lutto patologico", ma la simpatia che Helga si ostina a dimostrargli segnerà l'uscita dall'orrore e l'inizio della guarigione.

SESSI Frediano

PRIGIONIERA DELLA STORIA. MARGARETE BUBER NEUMANN, TESTIMONE ASSOLUTA

EL, San Dorligo della Valle (Trieste), 2005

75262

R 850 SES

Stanze d'albergo, città straniera, fughe improvvisate, arresti nel cuore della notte. Poi il gulag sovietico e il lager nazista. La vita di Margarete Buber Neumann è il sogno impossibile di un futuro normale. Perché a lei, militante comunista nella Germania di Hitler, compagna di un dissidente nella Russia di Stalin, la Storia ha assegnato un ruolo atroce: sarà la testimone assoluta dei crimini del suo tempo.

SESSI Frediano

SOTTO IL CIELO D'EUROPA. RAGAZZE E RAGAZZI PRIGIONIERI DEI LAGER E DEI GHETTI

Einaudi Ragazzi, Trieste, 1998

59312

R 850 SES

I giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile.

SESSI Frediano

ULTIMA FERMATA AUSCHWITZ

Einaudi Ragazzi, Trieste, 1996

55893

R 850 SES

Arturo Finzi scopre di essere ebreo nel 1938, all'emanazione delle leggi razziali. Incomincia a scrivere un diario in cui racconta le progressive tappe della sua segregazione.

SHARENOW Robert

LA STELLA NEL PUGNO

Piemme, Casale Monferrato, 2012

96136

R 810 SHA

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo cerca di dimostrare ai coetanei quanto vale. E quando ha l'occasione di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale di boxe ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione giusta per il suo riscatto agli occhi dei suoi compagni ariani. Presto però la violenza del regime esplode e il ragazzo si troverà diviso tra il suo sogno di successo nella boxe e il dovere di proteggere la sua famiglia.

SIEGAL Aranka

ALL'INFERNO E RITORNO

E.Elle, Trieste, 1995

55022

MAGR 810 SIE

Piri e la sorella Iboya sfuggono all'inferno del campo di concentramento, ma all'euforia della liberazione si sostituisce ben presto l'angoscia della condizione di sopravvissute.

SIEGAL Aranka

CAPRO ESPIATORIO

E.Elle, Trieste, 1993

51572

MAGR 810 SIE

Piri, bambina ungherese di dieci anni, prende atto con stupore e ribellione delle misure sempre più restrittive nei confronti degli ebrei. La storia vera dell'autrice, rinchiusa nel ghetto e deportata con la famiglia ad Auschwitz.

SILEI Fabrizio

BERNARDO E L'ANGELO NERO

Salani, Milano, 2010

88713

R 850 SIL

Bernardo ha dodici anni ed è un balilla con tanto di bicicletta, divisa nera, fez e pistola. Proprio così, Bernardo ha anche una piccola pistola a tamburo che gli ha regalato suo padre per difendersi dai partigiani. Suo padre è il podestà del paese e da giorni è sempre più nervoso e preoccupato: gli Alleati risalgono l'Italia e si avvicinano alla Toscana, iniziano a bombardare i punti strategici e mandano aerei cicogna in perlustrazione. In questo clima di tensione e di odio per il nemico, un giorno Bernardo trova, appeso a un albero con il suo paracadute, un pilota afroamericano ferito. Credendolo morto decide di tirarlo giù, ma l'uomo riprende i sensi e il ragazzino, desideroso di riabilitarsi agli occhi del padre che non ha una grande opinione di lui, estrae la sua pistola e decide di farlo prigioniero. Il ragazzo non può sapere che presto il suo paese sarà liberato e verrà il tempo della rivincita dei partigiani e delle frange antifasciste. Se lo sapesse forse si comporterebbe diversamente...

SILVESTRI Erika

IL COMMERCIANTE DI BOTTONI

Fabbri, Milano, 2007

80921

R 850 SIL

Cioccolata contro dolore. Marmellata contro ricordi. È un metodo che funziona, lo uso anch'io quando sono triste, con i bottoni. Apro la scatola e li spargo tutti sul pavimento. Li metto in fila per forma, per colore, ogni volta mi stupisco di quanto sono diversi. Ti ricordi quando te l'ho raccontato? Dallo sguardo ho capito che sapevi di cosa parlavo. "Bottoni. Ma guarda il destino! Anche a me piacciono tanto. Ora che ci penso non te l'ho mai detto, ma ho diretto un'azienda di bottoni per anni." In questo libro, l'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz e una ragazza.

SINOUE Gilbert

UNA NAVE PER L'INFERNO

Neri Pozza, Vicenza, 2005

76908

843.91 SIN

Qualche mese dopo la Notte dei Cristalli, Adolf Hitler autorizzò gli Ebrei che ne avessero fatto richiesta a lasciare la Germania. Ad Amburgo la Saint-Louis, una nave battente bandiera nazista, partì con a bordo 937 passeggeri, di cui 550 femmine e bambini. Erano tutti ebrei tedeschi, tutti muniti di visto e con destinazione La Havana. Speravano di soggiornare a Cuba, prima di ricevere il permesso d'entrata negli Stati Uniti. Ma né il governo cubano, o statunitense, o canadese e neppure quelli dei diversi paesi dell'America latina accolsero i profughi e la Saint-Louis visse una tragedia qui ricostruita grazie alle testimonianze dei sopravvissuti e a documenti d'archivio.

SLEPIAN Jan

LE ROSE DEL BRONX

Mondadori, Milano, 1996

56017

MAGR 810 SLE

La famiglia Bernam si trasferisce nel Bronx per permettere ad Angela di seguire una scuola speciale per ragazzi ritardati. Lei e la sorella Skip faranno conoscenza con un vicino ebreo di origine polacca che coltiva magnifiche rose dedicate ai suoi familiari morti nei lager.

SOLINAS DONGHI Beatrice

IL FANTASMA DEL VILLINO

Einaudi Ragazzi, Torino, 1992

48655

R 850 SOL

Storia di un'amicizia in tempo di guerra, nata da un piccolo segreto. Chi è la ragazzina vestita di chiaro che appare alla finestra del villino in fondo al paese?

SPIEGELMAN Art

MAUS

Rizzoli, Milano, 1992

La Repubblica, Roma, 2004

54005, 54006, 71112

FT 741.5 SPI

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra ed il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti: un padre scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre.

SPINELLI Jerry

MISHA CORRE

Mondadori, Milano, 2004

73724

R 810 SPI

Misha è un giovanissimo zingaro che vive di furtarelli nella Varsavia occupata dai nazisti e che si ritrova a doversi nascondere per difendere non più il suo magro bottino, ma la vita.

SPRINGER Elisa

IL SILENZIO DEI VIVI

Marsilio, Venezia, 1997

60856

MAGA 853.91 SPR

Gli orrori dell'Olocausto attraverso i ricordi autobiografici dell'autrice, un'ebrea austriaca che subì la detenzione e scampò alla morte in ben tre campi di sterminio nazisti: Auschwitz, Bergen Belsen e Theresienstadt.

STRADA Annalisa

I RAGAZZI DI VILLA EMMA

Mondadori, Milano, 2018

119075

R 850 STR

Luglio 1942: alla stazione di Nonantola un gruppo di ragazzi scende spaesato da un treno proveniente dall'Europa orientale. Sono ebrei in fuga dalla guerra e dalla deportazione nazista. In cerca di salvezza, hanno lasciato genitori e amici per affrontare un viaggio pericoloso e pieno di difficoltà. Il loro futuro dipenderà dal coraggio e dall'intraprendenza di un intero paese.

STRASSER Tod

L'ONDA

Rizzoli, Milano, 2009

87932

R 810 STR

Chi erano Hitler e i nazisti? E come hanno fatto a trascinare un'intera nazione nel loro folle disegno? Ben Ross, insegnante di storia in un liceo di Palo Alto, prova a raccontarlo ai suoi alunni, ma le ragioni di tanto orrore sembrano incomprensibili ai ragazzi. Così il professor Ross decide di ricorrere a un esperimento, utilizzando la classe come laboratorio. Forma un movimento tra gli studenti, L'Onda, e lo dota di simboli, motti, una rigida disciplina e un forte senso della comunità. In pochissimi giorni lo strano test ha sviluppi incontrollabili: il gruppo di allievi affiatati diventa un branco violento e repressivo, chi non appartiene all'Onda viene emarginato e rischia umiliazioni e botte, mentre lo stesso professor Ross si trasforma in un leader carismatico e intoccabile. Tratto da una storia vera, un racconto incalzante e pungente, che è anche la denuncia di una verità inoppugnabile: la Storia, anche nei suoi episodi più crudeli e abietti, può ripetersi. In qualsiasi momento.

SZPILMAN Władysław

IL PIANISTA

Baldini & Castoldi, Milano, 1999

68425

891.85 SZP

Il 23 settembre 1939 Wladyslaw Szpilman suonò il notturmo in C diesis minore di Chopin per la radio di Varsavia, mentre le bombe tedesche cadevano sulla città ed il rumore era così forte da impedirgli di udire il suono del suo stesso piano. Fu l'ultima trasmissione dal vivo in onda a Varsavia: più tardi, quello stesso giorno, un ordigno tedesco distrusse la centrale elettrica e la stazione radio polacca fu ridotta al silenzio. la vita del pianista fu salvata da un ufficiale tedesco che lo sentì suonare quello stesso Notturmo su un piano trovato fra le macerie.

TAS Luciano

ROBIN HOOD SBARCA IN ITALIA. ANZIO, GENNAIO 1944

Mondadori, Milano, 2004

73473

R 850 TAS

Nel 1944 durante lo sbarco anglo-americano sulle coste laziali, Simone, un quindicenne di Anzio, con l'aiuto di tre amici e del fratello più grande partecipa alla Resistenza a fianco degli alleati.

TAYLOR Katherine Kressman
DESTINATARIO SCONOSCIUTO

Rizzoli, Milano, 2000

63191

MAGA 813.5 TAI

Novembre 1932. L'ebreo Max Eisenstein ed il tedesco Martin Schulse, soci in affari a San Francisco e amici fraterni, si separano. Martin torna in Germania con moglie e figli e tra i due comincia uno scambio di lettere su cui si stende ben presto l'ombra nera della storia: nel 1933 Hitler prende il potere e Martin si lascia sedurre dall'ideologia nazista.

THOR Annika

UN'ISOLA NEL MARE

Feltrinelli, Milano, 2001

64014

MAGR 839 THO

Nelli e Staffi fanno parte di un gruppo di bambini ebrei austriaci strappati alle persecuzioni naziste e ospitati in Svezia per un lungo periodo. Si racconta la difficoltà di inserirsi in un nuovo ambiente, i rapporti con le famiglie, con i compagni e la nostalgia per i genitori lontani.

UHLMAN Fred

L'AMICO RITROVATO

Feltrinelli, Milano, 1995

53858, 55481, 107660

R 830 UHL

833.91 UHL

RETRO MAGA 833.91 UHL

Nella Germania degli anni Trenta due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva: l'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro di una ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, nel 1933, il loro legame verrà spezzato.

UNGERER Tomi

OTTO: AUTOBIOGRAFIA DI UN ORSACCHIOTTO

Mondadori, Milano, 2003

73478

R 800 UNG

L'orsacchiotto Otto racconta la propria vita da quando nella Germania nazista fu strappato al padroncino, che lo donò poi al suo amico del cuore, alle vicissitudini che li fecero ritrovare tutti e tre insieme negli USA.

VAGNOZZI Barbara

LEV

Gallucci, Roma, 2016

104803

R 800 VAG

Questa è la storia vera di Lev, un ragazzino ebreo di 13 anni che sfuggì alla persecuzione nazista scappando con uno degli ultimi Kindertransport. Grazie a questa iniziativa, migliaia di bambini riuscirono ad arrivare in Gran Bretagna appena prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale. E così furono salvi.

VANDER ZEE Erika

LA STORIA DI ERIKA

La Margherita, Milano, 2003

74798

R 810 ZEE

Il treno rallentò, allora mia madre deve essersi affacciata alla finestra in alto, una specie di fessura da cui passava l'unico spiraglio d'aria. Insieme a mio padre allargò le maglie di filo spinato. Poi mi sollevò sopra la sua testa, nella luce grigia del giorno. Mi lanciò fuori dal treno...

VARRIALE Pina

NON DITELLO A CIALÌ. DAL VOLTURNO A CASSINO, 1943

Mondadori, Milano, 2004

72510

R 850 VAR

Nel 1943 Lucia, 10 anni, che vive a Pietravairano nelle vicinanze di Cassino, è costretta a sfollare nella fattoria degli zii con la famiglia quando i tedeschi in ritirata occupano il suo paese. Ma il pericolo incombe...

VELTRONI Walter

TANA LIBERA TUTTI. SAMI MODIANO, IL BAMBINO CHE TORNÒ DA AUSCHWITZ

Feltrinelli, Milano, 2021

119050

R 850 VEL

Sami Modiano ha solo otto anni quando viene espulso dalla scuola. Abita a Rodi, all'epoca territorio italiano, dove frequenta la scuola elementare, che adora. Il maestro non gli dà motivazioni, gli dice solo di tornare a casa dal padre che gli spiegherà tutto. Da quel giorno Sami smette di essere un bambino e diventa un ebreo. Con il padre e le sorelle vive con difficoltà le restrizioni delle leggi razziali, arrivate sull'isola senza avvisaglie, fino al rastrellamento dell'intera comunità ebraica avvenuto con l'inganno il 23 luglio del 1944. Sami e la sua famiglia vengono caricati su una nave mercantile e da Atene su un treno. Un mese di viaggio in condizioni disumane verso il campo di sterminio nazista di Auschwitz-Birkenau. In pochissimo tempo perde ciò che ha di più caro al mondo: il padre e la sorella Lucia, con cui era riuscito a restare in contatto scambiando bocconi di pane della propria razione quotidiana. Per due volte viene selezionato dai medici del campo e si salva miracolosamente, come pure sopravvive alla marcia finale e alla fuga dei nazisti dal campo con i prigionieri perché creduto morto. Nella casa in cui trova rifugio e viene raccolto dai sovietici il 27 gennaio 1945 conosce Primo Levi e Piero Terracina. Di tutta la comunità ebraica di Rodi, è stato tra le sole venticinque persone riuscite a salvarsi.

VIOLA Alessandra, VITELLARO Rosalba

LA STELLA DI ANDRA E TATI

De Agostini, Novara, 2020

119650

R 850 VIO

Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno; perfino la famiglia è travolta e straziata da eventi inspiegabili. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura. Il mondo comincia a cambiare e diventa un incubo, un'ombra minacciosa che si diffonde ovunque e a cui sembra impossibile sfuggire. Andra e Tati sono solo delle bambine, sì. Ma non smettono di sperare e di farsi coraggio a vicenda, unite e salvate dall'amore l'una per l'altra. Nell'era più buia della storia dell'umanità, la forza e la speranza sono le uniche armi per sopravvivere.

WALL Bill

IL RAGAZZO CHE INCONTRÒ HITLER

Mondadori, Milano, 2001

65408

R 820 WAL

In un piccolo villaggio della baia di Cork, in Irlanda, lontana dal conflitto mondiale in corso, arriva a movimentare le vite di due ragazzini un loro coetaneo che dice di avere incontrato Hitler.

WESTALL Robert

LA GRANDE AVVENTURA

Mondadori, Milano, 1993

62635

R 820 WES

Seconda Guerra Mondiale. Quando una bomba riduce la sua casa a un cumulo di macerie, Harry si ritrova solo. Deciso a sfuggire all'orfanotrofio, comincia a viaggiare lungo la costa inglese in compagnia di un grosso cane incontrato sulla spiaggia. È l'inizio di un'avventura tra bombe, fughe e pericoli di ogni tipo.

WIEMER Liza

IL COMPITO

Il castoro, Milano, 2021

121455

R 810 WIE

Nella cittadina di Riviere, New York, durante la lezione di storia, il professor Bartley assegna ai suoi studenti il compito di inscenare la Conferenza di Wansee, nella quale i vertici del partito nazista delinearono la Soluzione Finale della questione ebraica, i campi di sterminio. Il fine è apparentemente nobile: far capire ai ragazzi la portata tragica di quell'evento. Tra gli schiamazzi dei più superficiali e l'interesse di alcuni ragazzi razzisti e violenti, Logan e Cade si rifiutano di pensare che sia giusto anche solo impersonare per finzione i più importanti criminali nazisti, difenderne le parole e i pensieri e trovare un senso alla follia criminale che portò a milioni di vittime. I due ragazzi non sanno che la loro protesta per il compito aprirà un dibattito prima, e una vera e propria lotta poi, che coinvolgerà le famiglie, la scuola e l'intera cittadina.

WIESEL Elie

LA NOTTE

Giuntina, Firenze, 1995

55399, 78803

843.91 WIE

R 840 WIE

La testimonianza di Elie Wiesel, deportato nel campo di concentramento di Birkenau, in cui ha perso la sua famiglia.

WIEVIORKA Annette

AUSCHWITZ SPIEGATO A MIA FIGLIA

Giuntina, Firenze, 1995

73110

940.53 WIE

Perché i nazisti spesero tante energie per sterminare milioni di uomini, donne e bambini, soltanto perché erano ebrei? Perché Hitler riteneva gli ebrei la maggior minaccia per il Terzo Reich? Chi sapeva quello che succedeva e chi poteva fare qualche cosa? Perché gli ebrei non hanno opposto resistenza? Annette Wieviorka risponde alle domande di sua figlia Mathilde su Auschwitz e la distruzione degli ebrei d'Europa. Domande crude e dirette che esprimono l'incredulità di chi non può concepire l'assurda tragedia dei lager nazisti.

WOLFF Euwer Virginia

LA RAGAZZA COL VIOLINO

Mondadori, Milano, 2000

62630

R 810 WOL

Allegra ha undici anni e suona il violino con passione: per tre mesi si esercita per un importante concorso, ma impara anche a conoscere le proprie radici attraverso il ricordo di una bisnonna morta nei campi di sterminio.