



Città di Savigliano



PREMIO DI STUDIO E RICERCA
"CITTÀ' DI SAVIGLIANO - CIRO MARTORELLI"
Edizione 2023/2024

Bando di concorso

Il Sindaco

- Vista la deliberazione consiliare n. 46 del 27.10.2014 esecutiva ai sensi di legge, con la quale è stato approvato il Regolamento per il premio di Studio e Ricerca "Città di Savigliano - Ciro Martorelli".
- Viste le risultanze dei verbali della Commissione per il Premio Martorelli del 27 aprile 2023;
- Ritenuto opportuno dare attuazione a quanto previsto nel precitato atto deliberativo e dal verbale sopra citato.

Avverte

È bandito il concorso Premio di Studio e Ricerca "Città di Savigliano – Ciro Martorelli" edizione 2023/2024.

Oggetto dello studio:

"La donazione Sinaglia del Museo Civico: studio storico artistico e strategie di valorizzazione"

Premessa

Clelia Sinaglia e il marito Rinaldo Graziano sono stati generosi benefattori del Museo Civico. Grazie al loro sostegno, è stato possibile realizzare il nuovo allestimento della Gipsoteca Davide Calandra nel 2002 e ultimare l'allestimento delle collezioni al primo piano del Museo Civico.

Nel 2006 Clelia Sinaglia ha donato al Museo la propria collezione di dipinti, unitamente ad alcuni mobili e oggetti d'arredo, che oggi trovano degna esposizione in una sala dedicata, al primo piano.

Finalità del progetto

Il progetto denominato "**La donazione Sinaglia del Museo Civico: studio storico artistico e strategie di valorizzazione**" è finalizzato alla realizzazione di uno studio approfondito delle opere (compresi i mobili e gli oggetti d'arredo) facenti parte della donazione e del contesto storico e artistico di cui sono espressione, al fine di fornire al Museo uno strumento prezioso per la conoscenza della collezione. Il progetto deve inoltre studiare strategie di valorizzazione del materiale e avanzare proposte concrete in tal senso.

La collezione è costituita complessivamente da n.10 dipinti realizzati da vari artisti (Alessandro Lupo, Alberto Pasini, Lorenzo Delleani, Andrea Tavernier, Carlo Follini, Giulio Boetto) risalenti ai secoli XIX-XX, cui si aggiungono n. 8 oggetti d'arredo (mobili, specchiera, tappeto, lampadario) risalenti ai secoli XVIII-XIX.

Articolazione del progetto:

1. Catalogazione del materiale secondo corretti standard descrittivi e produzione di schede informatiche tramite l'applicativo Excel;
2. Realizzazione di un dettagliato studio della collezione, comprensivo di profilo biografico degli artisti, riconducendo ogni singola opera al contesto storico artistico cui appartiene e rilevandone la valenza e il significato in termini di collezionismo locale. Lo studio dovrà essere corredato di una dettagliata bibliografia e sitografia.
3. Proposta progettuale relativa alla valorizzazione della collezione e della sala espositiva, al fine di armonizzarne la fruizione rispetto ai percorsi di visita, mettendo in luce possibili legami concettuali e tematici con le collezioni del Museo e le altre realtà museali piemontesi. La proposta deve

comprendere almeno un esempio concreto di attività di valorizzazione che contempa anche l'uso di linguaggi innovativi (video, podcast, contenuti social ecc.);

4. Relazione finale sul lavoro svolto, sul metodo di lavoro adottato in concreto, sulle problematiche incontrate e i risultati raggiunti.

Intervento richiesto

Alla domanda di partecipazione ogni candidato dovrà allegare un **articolato progetto operativo**, che anticipi come concretamente intenderebbe operare per:

- catalogare la collezione;
- studiare le opere e gli artisti, formulando un piano di lavoro e indicando anche verso quali fonti bibliografiche, archivistiche, museali, risorse web ecc. intende orientare la ricerca;
- proporre strategie di valorizzazione della collezione, indicando eventualmente alcuni esempi virtuosi in tal senso da parte di altre realtà museali.

Sarà prescelto il candidato la cui personale proposta progettuale appaia alla Commissione valutatrice, denominata Commissione per il Premio **Ciro Martorelli**, come la più ragionata, affidabile ed esauriente, in relazione anche alle competenze ed esperienze evidenziate dal curriculum vitae. Il candidato selezionato dovrà, nell'arco dei 12 mesi successivi alla comunicazione, svolgere e concretizzare il progetto operativo che la sua proposta aveva descritto.

È richiesto obbligatoriamente al candidato vincitore di confrontarsi ripetutamente con la Direzione del Museo civico nelle varie fasi del progetto, secondo quanto previsto dal Regolamento vigente del Premio.

Al termine del periodo di attivazione del progetto, andrà predisposta dal candidato vincitore accurata relazione sulle attività svolte, sulla metodologia seguita, sui risultati raggiunti e sulle iniziative di valorizzazione proposte.

Domande di partecipazione al Premio

La domanda di partecipazione dovrà essere fatta pervenire all'indirizzo e-mail: protocollo@comune.savigliano.cn.it entro il **31 luglio 2023** con il seguente oggetto: "Domanda di partecipazione al Premio di studio e ricerca Città di Savigliano - **Ciro Martorelli** ed. 2023/2024". Alla domanda dovranno essere allegati obbligatoriamente - pena esclusione:

- **dettagliato curriculum vitae**, dal quale emergano le competenze o esperienze acquisite nel percorso di studi o lavorativo, in particolare quelle attinenti alla tematica del bando e comunque a tematiche di schedatura e ricerche su beni artistici /architettonici;
- **proposta progettuale**, che illustri come il candidato opererebbe per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati.

La domanda di partecipazione potrà riguardare studiosi o ricercatori organizzati individualmente o in équipe.

Nella domanda di partecipazione il candidato dovrà dichiarare di accettare tutte le condizioni del Regolamento del Premio e del presente Bando.

Scelta del candidato

La Commissione competente valuterà le domande di partecipazione al concorso ed indicherà il candidato ed il progetto prescelti entro il **30 settembre 2023**. Subito dopo sarà data comunicazione ufficiale e motivata al candidato stesso. Qualora nessun progetto sia convincente, il premio per il biennio 2023-2024 non sarà elargito e sarà accantonato per le edizioni successive.

Durata del progetto di ricerca

Dal momento della comunicazione ufficiale il concorrente aggiudicatario avrà 12 mesi a disposizione per rendere esecutivo il progetto. La Commissione competente e la Direzione del Museo effettueranno uno o più controlli periodici sullo svolgimento del lavoro.

Qualora le indicazioni operative e le attività descritte nel progetto approvato non vengano rispettate, o la qualità del materiale o degli interventi prodotti sia giudicata insufficiente, sarà facoltà della Commissione prendere provvedimenti in merito. L'elaborato finale dovrà essere consegnato formalmente entro il **3 ottobre 2024**.

Assegnazione del premio

Entro il **31 novembre 2024** la Commissione competente procederà all'esame dell'intervento effettuato, degli elaborati collegati e ne verificherà la corrispondenza con il progetto a suo tempo presentato e prescelto. Entro il **mese di dicembre 2024** sarà consegnato il premio con una cerimonia ufficiale in un'unica soluzione.

Ammontare del premio

Per l'edizione 2023/2024 l'ammontare complessivo del premio è stabilito in € 2.000 di cui:

- € 1.500,00 onnicomprensivi stanziati dall'Amministrazione Comunale
- € 500,00 onnicomprensivi corrisposti al ricercatore direttamente dalla famiglia Martorelli in ricordo del loro congiunto Ciro, a titolo di rimborso forfettario delle spese.

Per quanto non compreso nel presente bando, si fa riferimento al Regolamento del Premio, consultabile sul sito comunale www.comune.savigliano.cn.it e presso il Museo Civico di Savigliano.

Per eventuali chiarimenti gli interessati potranno rivolgersi alla Direzione del Museo civico di Savigliano (tel. 0172.712982) e-mail museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.cn.it.

Savigliano, 05/05/2023

Il Sindaco
Antonello Portera

