

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CORDASCO CRISTINA LUCIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Conduzione di un laboratorio teatrale presso la scuola dell'Infanzia Sacra Famiglia di Savigliano (a.s.2017/2018 – 2018/2019)
- Conduzione di un laboratorio teatrale presso la scuola dell'Infanzia di Scarnafigi (a.s.2017/2018)
- Conduzione di laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2017/2018 – 2018/2019), con le classi seconde della primaria e uno presso la secondaria inferiore
- Conduzione di laboratori teatrali presso l'Istituto Comprensivo Revello/Envie (a.s. 2017/2018 – 2018/2019) con le classi prime, seconde, terze e quarte della primaria
- Conduzione di un laboratorio teatrale presso il doposcuola Comunale di Caramagna (2018)
- Conduzione di un laboratorio teatrale per adulti presso il centro La Rosa Blu di Savigliano con la realizzazione del video "Muri" (2018)
- Assistente all'autonomia per Cooperativa Valdocco presso l'I.C. Papa Giovanni XXIII scuola Primaria e Secondaria di primo grado e presso l'asilo Nido Comunale Peter Pan, Savigliano (a.s.2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017).
- Conduzione di un laboratorio teatrale presso il doposcuola Comunale di Caramagna (2017)
- Conduzione di un laboratorio teatrale per adulti presso il centro La Rosa Blu di Savigliano (2017)
- Animatrice-Clown presso l'agenzia "L'Inventafeste", Torrepellice. (2001/2017)
- Conduzione di laboratori teatrali presso l'Istituto Comprensivo Revello/Envie (a.s. 2016/2017) con le classi prime, seconde e terze della primaria
- Conduzione di laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2016/2017), con le classi seconde della primaria e uno presso la secondaria inferiore con la realizzazione degli spettacoli "Fuori dai quadri" e "Lo sciopero dei Nonni"
- Conduzione di un laboratorio teatrale presso il Nido Comunale Peter Pan di Savigliano (a.s. 2015/2016)
- Conduzione di laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2015/2016), otto con le classi prime e seconde della primaria e uno presso la secondaria inferiore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Conduzione di laboratori per adulti presso l'UNITRE di Scarnafigi (2015, 2016)
 - Conduzione di laboratori teatrali e artistici per l'Associazione Arte Libera Tutti (estate 2014, 2015)
 - Conduzione di laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2014/2015), con le classi prime, seconde della primaria e due presso la secondaria inferiore di cui uno finalizzato alla realizzazione di due videoclip contro il cyber-bullismo
 - Conduzione di 9 laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2013/2014), sette presso la con le classi prime, seconde e terze della primaria e due presso la secondaria inferiore di cui uno in collaborazione con il CIPES Piemonte
 - Conduzione di due laboratori teatrali presso l' Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII (a.s. 2012/2013), uno presso la secondaria e uno con le classi seconde della primaria
 - Animatrice "Estate Ragazzi comunale" per Cooperativa Valdocco, Saluzzo (2011, 2012)
 - Conduzione di un laboratorio teatrale presso la scuola elementare Papa Giovanni XXIII (a.s. 2010/2011).
 - Conduzione di un laboratorio teatrale per adolescenti nell'ambito del progetto di auto-mutuo-aiuto "Silenzio, adesso parlo io" per il comune di Savigliano (2011).
 - Conduzione di un laboratorio teatrale presso il "Circolo Illusionisti Piemonte" sede di Saluzzo.
 - Autrice e regista dello spettacolo teatrale "La signorina Adagio", vincitore del concorso "Convitto e alloggio" per compagnie amatoriali organizzato dall'Arci di Cuneo, nelle categorie: miglior regia, migliori testi, miglior scenografia e migliore scelta musicale (2008)
 - Conduzione di due laboratori teatrali presso la scuola media inferiore Marconi, Savigliano.
 - Conduzione di un laboratorio di clownerie presso la Ludoteca comunale La Casa sull'Albero.
 - Conduzione di un laboratorio di teatro delle emozioni presso la Ludoteca comunale La Casa sull'Albero.
 - Conduzione di un corso per animatori estate ragazzi presso l'oratorio di Sommariva Bosco.
 - Impiego come animatrice estate ragazzi presso Oasi Giovani, Savigliano.
 - Conduzione di un laboratorio di lettura di favole presso la Ludoteca comunale La Casa sull'Albero.
 - Operatrice presso la comunità "Mamma-bambino" dell'Oasi Giovani, Savigliano
 - Animatrice presso il doposcuola "Oasi Giovani", Savigliano.
 - Animatrice "Estate Ragazzi" presso il comune di Savigliano.
 - Titolare e commessa presso "Pasticceria del Re" di Savigliano (2006/2008)
 - Varie esperienze di baby-sitting.
 - Varie esperienze di assistenza anziani.
 - Barista presso il pub "da Germana" di Savigliano.
 - Centralinista presso "Kirby", Marene.
 - Commessa addetta alle vendite presso "Turisport", Saluzzo.

 - Superati con successo parte degli esami presso la facoltà di Scienze dell'Educazione
 - Maturità socio-psico-pedagogica presso liceo G. Ancina, Fossano (2002)
 - Frequentati con successo i corsi presso il centro di formazione teatrale "Milanollo", Savigliano.(2006/2008)
- Insegnanti:
Canto: Paolo Zaltron
Narrazione: Lucilla Giagnoni
Recitazione: Alessandro Berti

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Commedia dell'arte: Mauro Piombo
Training dell'attore: Grazia Isoardi
Teatro Danza: Michela Lucenti e la compagnia Balletto Civile
Narrazione corale: Antonio Pizzicato
Espressione corporea: Domenico Castaldo
Psicodramma: Luciano Fico
-Stage avanzati di clownerie con il clown Jean Menigue.
-Stages di teatro-danza tenuti da Valeria Vitali.
-Stage di teatro del diverso tenuto da Alessandra Panelli.
-Stage di teatro dell'assurdo tenuto da Tommaso Massimo Rotella

-Corso di formazione sulla C.A.A. (Comunicazione Aumentativa Alternativa)
-Corso di formazione sul metodo A.B.A: analisi del comportamento applicata all'autismo, presso il centro diurno "L'Aquilone", Manta.
-Corso di formazione sull'handicap e sulle strategie educative per assistenti alle autonomie e insegnanti di sostegno.
-Laboratorio di trucco teatrale tenuto da Silvia Tomatis.
-Laboratorio di sartoria teatrale presso l'associazione "Mania" di Savigliano.
-Corso di dizione con Dario Giroldi.
-Corso per animatori per bambini a cura dell'agenzia Animando, Torino.
-Attestato di balloon's modelling conseguito nel 2003 presso il comune di Sommariva Bosco, docente Mr. Smith (club magico italiano).
-Quattro anni di laboratorio teatrale presso ex ospedale psichiatrico di Racconigi con la professoressa Grazia Isoardi, associazione Voci Erranti, con la realizzazione di quattro spettacoli:
"Gabbia...no" per la regia di Koji Miyazaki
"Antonin Artaud" per la regia di Koji Miyazaki
"Antigone" per la regia di Tommaso Rotella
"Principessa Anemia" per la regia di Tommaso Rotella
-Tre anni di laboratorio teatrale sull'utilizzo dell'espressione corporea presso il liceo G. Arimondi (Savigliano) tenuto da Claudio Montagna, associazione C.A.S.T. di Torino.

ITALIANO

INGLESE

Eccellente
Buono
Buono

FRANCESE

Elementare
Elementare
Elementare

SPAGNOLO

Elementare
Elementare
Elementare

-Stage intensivo residenziale di teatro e integrazione culturale presso associazione socio-culturale di Lipsia (Germania), organizzato da Voci Erranti.
-Realizzazione e conduzione del progetto di media-education "In Viaggio con Maga Tv" in collaborazione con Fabio Schiavone, media-educator.
-Esperienza di regia teatrale dello spettacolo "Le fiabe sbagliate" presso scuola elementare Papa Giovanni XXIII in collaborazione con Cristiano Alasia, docente di musica.

-Partecipazione al progetto di laboratorio teatrale indirizzato ai detenuti dell'istituto di reclusione La Felicina, Saluzzo
 -Lecture di brani teatrali e testi poetici in eventi di vario tipo per conto di diverse scuole ed associazioni, come ad esempio l'associazione "Mai+sole" di Savigliano.
 -Realizzazione e partecipazione a vari allestimenti e animazioni teatrali in collaborazione con:
 *associazione dei genitori della ludoteca Altalena, Savigliano:
 "Famiglia in gioco" dal 2005 al 2007
 *associazione Voci Erranti, Racconigi:
 rassegna teatrale "La Fabbrica delle Idee"
 *associazione Mania, Savigliano
 "Il Bosco delle Fiabe" all'interno del parco del castello di Racconigi dal 2000 al 2005
 *Progetto Cantoreggi, Caramagna
 spettacolo "Barium" per la regia di Koji Miyazaki, messo in scena anche nel cortile di Palazzo Reale a Torino
 spettacolo "Le acque hanno volti" per la regia di Koji Miyazaki
 *ABC, Racconigi
 visite animate "Casa di Re" all'interno del castello di Racconigi dal 1999 al 2001
 *CAST, Torino
 uno spettacolo alla Conferenza Nazionale sull'animazione teatrale "Il gioco del teatro" tenutasi al Teatro Nuovo di Torino nel 1998

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc

-Collaborazione con il comune di Savigliano per la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione del Carnevale 2002 e 2003, di "Arte Giovani" e dell'evento di animazione ludico-educativa "I Nibambi" rivolta all'infanzia Saviglianese.
 -Organizzatrice di animazioni teatrali, ludico-educative e ricreative per bambini e animatrice in vari eventi in diverse zone di Piemonte e Costa Azzurra.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza del pacchetto Office
 Buona conoscenza di programmi didattici quali SymWriter e BoardMaker

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

-Lezioni di canto corale presso il Coro Polifonico Città di Savigliano.
 -Laboratorio di danza tenuto dalla ballerina Anna Cadorin.
 -Laboratorio di scrittura creativa con Andrea Gerbaudo.
 -Laboratorio di scrittura creativa con Erick Minetti.
 -Corso di disegno tenuto da Serena Fumero (UNItre).
 -Tre anni di pianoforte presso scuola media inferiore G. V. Schiaparelli.
 -Partecipazione come attrice al cortometraggio "Gli occhi dell'amore" presso il liceo G. Arimondi, responsabile professor Carlo Turco.
 -Un anno di Servizio Civile Volontario con progetto socio-culturale presso il comune di Savigliano con mansioni presso scuole elementari di Savigliano, Oasi Giovani e biblioteca civica di Savigliano.
 -Esperienza triennale di regia teatrale presso liceo Ancina di Fossano con la realizzazione dei musical:
 "100 lives"
 "100 lires"

PATENTE O PATENTI

"Giulietta e Romeo"

-Partecipazione al progetto di laboratorio di teatro integrato con gli utenti del CSM dell'Asl 17 come assistente della docente Grazia Isoardi.

-Aiutoregista di Vincenzo Gamna (Progetto Cantoregi), per l'allestimento dello spettacolo teatrale "Fà che sia seta".

Patente di guida B

Luogo e data

Savigliano, 01/10/2019

Firma

