

33° Rassegna
Internazionale
di Canto Corale
"Sergio Chiarlo"



Festival
Uto Ughi
per i giovani

L'Associazione culturale Arturo Toscanini con l'Associazione Corale Sorelle Milanollo presentano:



Festival Uto Ughi per i giovani
da “La Santità Sconosciuta”
e la 33° Rassegna internazionale
di Canto Corale “Sergio Chiarlo”
città di Savigliano.

La novità di quest'anno è rappresentata dal sodalizio sotto l'egida dell'Associazione culturale Arturo Toscanini tra i due progetti storici, e prende spunto dall'espressione usata dal violinista Uto Ughi, ispiratore del progetto “Uto Ughi per i giovani” che ha ricordato il Maestro Sergio Chiarlo, a un anno dalla sua scomparsa. Questo sodalizio trova giustificazione e forza nella frase con cui Uto Ughi ha ricordato il maestro Chiarlo fondatore del Coro Milanollo e ideatore della rassegna di canto corale, città di Savigliano:

“La prima impressione che mi fece fu quella di un musicista di profonda spiritualità – ha ricordato il grande violinista - . Seguiva la musica con una partecipazione straordinaria. L'ascolto delle pagine sublimi di Beethoven, Mozart, Bach accendevano in lui momenti di trascendenza musicale quasi impossibili da descrivere a parole”. “Quella prima impressione si è rinnovata ogni volta che l'ho incontrato -annota ancora Ughi -. Dimostrava una professionalità straordinaria quando preparava e dirigeva il suo coro portandolo a conseguire premi internazionali: il coro è la forma d'arte più perfetta perché usa la voce umana per farne strumento di armonia, condivisione e bellezza”.

Con il sostegno e la collaborazione di:



Fondazione Uto Ughi

Il 20 ottobre 2023 nasce la Fondazione Uto Ughi. La Fondazione si propone organizzare e promuovere Festival musicali, progetti formativi ed educativi, masterclass di alto perfezionamento per giovani talenti con relative borse di studio, concorsi e premi violinistici, istituzione di orchestre giovanili, eventi benefici e di raccolta fondi, scuola di musica e accademia di alto perfezionamento musicale. La Fondazione rappresenta infatti il veicolo più consono per diffondere l'educazione alla bellezza e all'arte, alle più ampie fasce della popolazione e soprattutto ai giovani, con l'intento di incidere sugli usi e i costumi di una società ormai sempre maggiormente privata di riferimenti culturali capaci di trasmettere valori sani e identitari "A tal scopo ringrazio la mia assistente artistica Natascia Chiaro, e da oggi Vice Presidente della Fondazione che porta il mio nome, per aver sempre creduto in questo progetto e per aver coordinato le azioni necessarie per realizzarlo. Dopo tanti anni di carriera, sento che sia giunto il momento di condividere la mia esperienza e di trasmettere le mie competenze attraverso un solido e duraturo progetto culturale: la Fondazione Uto Ughi. L'Italia è storicamente depositaria di un patrimonio musicale unico al mondo, e oggi è più che mai stridente la contraddizione dei propri cittadini che hanno mediamente una scarsa cultura musicale. L'Italia è un paese con una forte anomalia a riguardo dell'offerta musicale classica, in quanto in Europa è il paese con il maggior numero di Conservatori di Musica Statali, circa 80, ma allo stesso tempo è anche quello con il minor numero di Orchestre. Alla luce di quanto detto, ritengo sia giunto il momento in cui sento in quanto artista di dover fornire il mio contributo. Il mio intento è di diffondere la musica nelle scuole, coinvolgendo i tanti musicisti sparsi per l'Italia. Sfruttando i più moderni canali di comunicazione tecnologici, intendo inoltre comunicare anche ai giovanissimi utilizzando il loro linguaggio immediato e visuale. Solo in questo modo è possibile intraprendere un'efficace opera di promozione musicale: adeguandosi alle forme di comunicazione odierna ma allo stesso tempo preservando in esse l'armonia e l'educazione che solo la musica può trasmettere. Per concludere un pensiero di Gustav Mahler: "la tradizione non è culto delle ceneri, ma custodia del fuoco".



Con il sostegno
e la collaborazione di:



40^{year} | anniversary
celebration

La Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero, presieduta dalla signora Maria Franca Ferrero, promuove iniziative di studio e divulgazione, offrendo al pubblico del territorio piemontese, e non solo, appuntamenti culturali e occasioni di confronto per la valorizzazione della persona, dei giovani e della cultura. Sostiene con convinzione questofestival musicale che nasce con finalità significative nell'ambito della formazione e dell'incontro tra talenti.

Tel. 0173 295259

info@fondazioneferrero.it

www.fondazioneferrero.it

L'affettuoso incontro tra
la Signora Maria Franca Ferrero
e il Maestro Uto Ughi in occasione
del suo concerto all'Abbazia
di Staffarda.



Festival Uto Ughi per i giovani

Da “La Santità Sconosciuta”

Concerti, incontri e prove
a porte aperte con Uto Ughi
e tanti altri grandi interpreti,
per salvaguardare la cultura musicale
e per donare alla comunità la gioia
della grande musica.

Un'importante iniziativa per l'educazione musicale e il sostegno dei giovani talenti.

Uto Ughi, tra i maggiori violinisti del nostro tempo, è protagonista del Festival nazionale che porta il suo nome “Uto Ughi per i giovani,” con partenza dal Piemonte - precisamente dalla città di Alba, Savigliano, Saluzzo, Moretta e Staffarda- e tappe previste in tutta Italia. Dopo il successo de “La Santità Sconosciuta” il festival che per 15 edizioni ha portato ad esibirsi in Piemonte interpreti di altissimo livello artistico facendo incontrare, in varie forme, musica e spiritualità, si è trasformato, mantenendo la sua identità, in un progetto dedicato ai giovani.

Per poter portare avanti questa nostra missione, il sostegno dei partner è prezioso e fondamentale e, in un periodo così economicamente difficile per le famiglie, è più che mai doveroso da parte nostra “donare” un Festival culturale musicale per emozionare il pubblico appassionato, avvicinare le nuove generazioni alla cultura e salvaguardare la grande tradizione musicale.

In un momento in cui le nuove generazioni hanno subito un grave impoverimento formativo e culturale a causa della pandemia, nel 2021 La Santità Sconosciuta d'intesa con il Maestro Uto Ughi e la Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero, ha elaborato un programma ricco di interpreti affermati, talenti virtuosi e momenti musicali eccellenti per far vivere al pubblico l'emozione della grande musica. certi, prove aperte.

Il Festival, ideato dal M° Uto Ughi, dall'Associazione culturale Arturo Toscanini di Savigliano e sostenuto, per le tappe piemontesi, dalla Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero,

e altre importanti realtà nazionali, si presenta con particolarità culturali ed artistiche uniche e originali. Soprattutto per la volontà di diffondere il piacere della musica classica tra le fasce più giovani della popolazione, ad ingresso libero ed in forma gratuita.

Con questa finalità, sono in programma incontri con i giovani di tutte le scuole di ogni ordine e grado per trasmettere alle nuove generazioni l'amore, la sensibilità verso la musica e, in generale verso la cultura, mediante conversazioni aperte tra i ragazzi, il Maestro Ughi e gli interpreti coinvolti. Questo tipo di divulgazione ha il merito di catturare l'attenzione dei ragazzi, trasmettendo loro messaggi positivi da applicare alla quotidianità.

Attraverso una programmazione di concerti, la musica viene spiegata in modo semplice e diretto, sollecitando un'attiva partecipazione da parte del pubblico.

La tappa 2023 del Festival che si realizza nel mese di novembre e dicembre, parte dal Piemonte, precisamente dalla città di Alba, per poi raggiungere Staffarda, Savigliano, Saluzzo e Moretta. Il Concerto inaugurale, con protagonista il M° Uto Ughi, si svolgerà al Teatro Sociale di Alba, e i concerti successivi in vari luoghi della provincia di Cuneo, dibattiti con personaggi molto conosciuti del panorama culturale italiano, concerti e prove aperte.

Uto Ughi e i filarmonici di Roma

Info e prenotazioni
www.eventbrite.it

Pezzi emblematici dalla grande tradizione violinistica

Concerto per celebrare i 40 anni di attività della fonazione
Piera Pietro e Giovanni Ferrero in occasione della healthy aging
week 2023.

Venerdì 10 novembre 2023
ore 21.00

Teatro sociale
"G.BUSCA" - Alba

Programma Musicale:

Gioacchino Rossini (Pesaro, 29 febbraio 1792 – Passy, 13 novembre 1868)
Dalle sei sonate a quattro - Sonata terza in do maggiore.

ALLEGRO

ANDANTE

MODERATO

Gaetano Pugnani (Torino, 27 novembre 1731 – Torino, 15 luglio 1798)
Fritz Kreisler (Vienna, 2 febbraio 1875 – New York, 29 gennaio 1962)

PRELUDIO

ALLEGRO

Johann Sebastian Bach (Eisenach, 31 marzo 1685 – Lipsia, 28 luglio 1750)
Concerto per violino e archi in la minore, BWV 1041.

ALLEGRO MODERATO

ANDANTE

ALLEGRO ASSAI

Henryk Wieniawski (Lublino, 10 luglio 1835 – Mosca, 31 marzo 1880)
Polonaise n° 1 in re maggiore.

Pablo de Sarasate (Pamplona, 10 marzo 1844 – Biarritz, 20 settembre 1908)
Carmen Phantasy op. 25.



I filarmonici di Roma

L'Orchestra da Camera "I FILARMONICI DI ROMA" collabora con il M° UTO UGHI da 40 anni. Oltre a concerti in Italia e nel mondo, ha registrato dischi di Vivaldi (compreso le 4 stagioni) di Mozart tutti i concerti, di Paganini concerti primo, secondo (la campanella), Viotti, Sarasate (la Carmen fantasia) e ultimamente "Il Violino Romantico".

I FILARMONICI DI ROMA tra i riconoscimenti ottenuti vale la pena menzionare il premio Caelsia per l'arte e la cultura. Nel 1983 è stata insignita in Campidoglio a Roma della medaglia d'oro "Per l'attività concertistica ad alto livello sia in Italia che all'estero" e nel 1986 di una targa da parte del Parlamento Europeo che dice testualmente "All'Orchestra I FILARMONICI DI ROMA che ha elevato ai massimi livelli l'espressione della musica italiana nel mondo intero.

Concerto per celebrare i 40 anni di attività della Fondazione Piera Pietro e Giovanni Ferrero in occasione della Healthy Aging Week 2023.



Uto Ughi

Erede della tradizione che ha visto nascere e fiorire in Italia le prime grandi scuole violinistiche. Uto Ughi ha mostrato uno straordinario talento fin dalla prima infanzia: all'età di sette anni si è esibito per la prima volta in pubblico eseguendo la Ciaccona dalla Partita n° 2 di Bach ed alcuni Capricci di Paganini. Ha eseguito gli studi sotto la guida di George Enescu, già maestro di Yehudi Menuhin. Quando era solo dodicenne e la critica scriveva: "Uto Ughi deve considerarsi un concertista artisticamente e tecnicamente maturo".

Ha iniziato le sue grandi tournées europee esibendosi nelle più importanti capitali europee. Da allora la sua carriera non ha conosciuto soste. Ha suonato infatti in tutto il mondo, nei principali Festivals con le più rinomate orchestre sinfoniche tra cui quella del Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la New York Philharmonic, la Washington Symphony Orchestra e molte altre, sotto la direzione di maestri quali: Barbirolli, Bychkov, Celibidache, Cluytens, Chung, Ceccato, Colon, Davis, Fruhbeck de Burgos, Gatti, Gergiev, Giulini, Kondrascin, Jan-

sons, Leitner, Lu Jia, Inbal, Maazel, Masur, Mehta, Nagano, Penderecki, Pretre, Rostropovich, Sanderlin, Sargent, Sawallisch, Sinopoli, Slatkin, Spivakov, Temirkanov.

Uto Ughi non limita i suoi interessi alla sola musica, ma è in prima linea nella vita sociale del Paese e il suo impegno è volto soprattutto alla salvaguardia del patrimonio artistico nazionale. In quest'ottica ha fondato il festival "Omaggio a Venezia", al fine di segnalare e raccogliere fondi per il restauro dei monumenti storici della città lagunare. Ha inoltre fondato il festival "Uto Ughi per Roma" che ne raccoglie l'ideale eredità di impegno fattivo, mirando alla diffusione del grande patrimonio musicale internazionale; concerti per la valorizzazione dei giovani talenti formati nei conservatori italiani.

La Presidenza del Consiglio dei Ministri lo ha nominato Presidente della Commissione incaricata di studiare una campagna di comunicazione a favore della diffusione della musica classica presso il pubblico giovanile.

Il 4 settembre 1997 il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce per i suoi meriti artistici. Nell'Aprile 2002 gli è stata assegnata la Laurea Honoris Causa in Scienza delle Comunicazioni. Intensa è la sua attività discografica con la BMG Ricordi S.p.A. per la quale ha registrato: i Concerti di Beethoven e Brahms con Sawallisch, il Concerto di Cajkovskij con Kurt Sanderling, Mendelssohn e Bruch con Prêtre, alcune Sonate di Beethoven con Sawallisch al pianoforte, l'integrale dei Concerti di Mozart, Viotti, Vivaldi, "Le Quattro Stagioni", tre Concerti di Paganini nell'edizione inedita di direttore-solista, il Concerto di Dvorak con Leonard Slatkin e la Philharmonia Orchestra di Londra; le Sonate e Partite di Bach per violino solo. Ultime incisioni sono: "Il Trillo del diavolo" (disco "live" dei più importanti pezzi virtuosistici per violino); il Concerto di Schumann diretto dal M° Sawallisch con la Bayerischer Rundfunk; i Concerti di Vivaldi con i Filarmonici di Roma; la Sinfonia Spagnola di Lalo con l'Orchestra RAI di Torino e de Burgos; l'incisione discografica per Sony Classical, nel 2013, dal titolo "Violino Romantico", una raccolta di pezzi emblematici del Romanticismo sul violino, con la partecipazione dell'Orchestra da Camera I Filarmonici di Roma. Altro evento di particolare rilievo è la pubblicazione del libro "Quel Diavolo di un Trillo - note della mia vita", avvenuta nel 2013, edito da Einaudi: la storia di una vita incredibile, interamente dedicata alla musica. Uto Ughi suona con un violino Guarneri del Gesù del 1744, che possiede un suono caldo dal timbro scuro ed è forse uno dei più bei "Guarneri" esistenti, e con uno Stradivari del 1701 denominato "Kreutzer" perché appartenuto all'omonimo violinista a cui Beethoven aveva dedicato la famosa Sonata.

Nel 2014 due sono stati gli eventi di maggior prestigio che hanno visto coinvolto il M° Ughi nel progetto europeo "all'insegna di ciò che può unire e non dividere": nel luglio ha tenuto un concerto al Teatro Bolshoi di Mosca, in occasione dell'apertura del semestre italiano in Europa; in occasione della Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea e della Giornata Internazionale della Musica, l'Ambasciata della Repubblica Italiana in Romania, insieme alla Filarmonica George Enescu, hanno organizzato un concerto del Maestro presso l'ateneo Rumeno di Bucarest. In quella stessa occasione è stata conferita al M° Ughi una seconda Laurea Honoris Causa, dall'Ambasciatore di Bucarest, dando all'iniziativa un forte carattere culturale, oltre che politico legato alla presidenza italiana del semestre dell'UE.

Nel mese di febbraio è stato invitato dal Sistema venezuelano del Maestro Abreu per commemorare il Maestro Claudio Abbado nel primo anniversario della sua morte.

Nel 2015 l'Università di Palermo gli ha conferito la laurea magistrale ad honorem in "Scienze pedagogiche".

Nel 2022 è stato nominato Direttore Artistico del centenario dell'Accademia chigiana di Siena. Recentemente il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano, lo ha nominato membro del Consiglio Superiore per lo sviluppo dello spettacolo.

Il 20 ottobre 2023 nasce la Fondazione Uto Ughi.

Fonte di ispirazione del suddetto progetto il Maestro Uto Ughi; desideroso di condividere la propria esperienza maturata in decenni di carriera e con lo scopo di nuovi interventi culturali attivi e fattivi.

La Fondazione Uto Ughi ha l'obiettivo di salvaguardare il patrimonio artistico musicale e avvicinarlo alle nuove generazioni che ricevono in eredità questo grande valore culturale.

Uto Ughi e i Virtuosi Italiani

Info e prenotazioni
biglietti su circuito www.ticketone.it
3406856173 - 3478072022

Il Fascino del suono

I virtuosi italiani:

Uto Ughi (violino solista), **Alberto Martini** (primo violino concertatore).

Sabato 18 novembre 2023
ore 21.00

Abbazia di Staffarda,
Revello

Programma Musicale:

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sinfonia in sol magg. "Il Coro delle Muse" RV 149 per archi e basso continuo.

ALLEGRO

ANDANTE

ALLEGRO ASSAI

Tomaso Antonio Vitali (1663 – 1745)

Ciaccona in sol minore per violino e orchestra d'archi.

ALLEGRO

ANDANTE

ALLEGRO ASSAI

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto in la min. per violino, archi e basso continuo BWV 1041

ALLEGRO

ANDANTE

ALLEGRO ASSAI

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Sinfonia in Re Magg. n.1 per orchestra d'archi.

ALLEGRO ASSAI

ANDANTE

PRESTO

Fritz Kreisler (1875-1962)

Preludio e Allegro nello stile di Pugnani in mi minore, per violino e orchestra d'archi.

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introduzione e Rondo Capriccioso Op. 28 per violino e orchestra d'archi.



I Virtuosi italiani

Il complesso de I VIRTUOSI ITALIANI, nato del 1989, è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitata nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Viene loro riconosciuta una particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi, una costante ricerca nei vari linguaggi, oltre all'eccellente qualità artistica dimostrata in anni di attività.

Numerose sono le collaborazioni con solisti e direttori di rilevanza internazionale. Hanno collaborato all'allestimento dell'Apollon Musagete di Stravinsky con il New York City Ballet; nel 2001 hanno eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'Opera Comique di Parigi e hanno tenuto due concerti al Konzerthaus di Vienna. I Virtuosi Italiani si sono esibiti per i più importanti teatri e per i principali enti musicali italiani quali il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la GOG di Genova, l'Unione Musicale di Torino, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Teatro alla Pergola di Firenze, la Società Filarmonica di Roma, il

Teatro Rossini di Pesaro, la Società del Quartetto di Milano e molti altri. Tra gli impegni più rilevanti ricordiamo il Concerto per il Senato della Repubblica Italiana e trasmesso in diretta da RAI 1, il "Concerto per la Vita e per la Pace" eseguito a Roma, Betlemme e Gerusalemme e trasmesso dalla RAI in Mondovisione, il Concerto presso la Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Papa. Recentemente "ARTE CONCERT KLASSIK" ha registrato live un concerto de I VIRTUOSI ITALIANI, con solista Wayne Marshall dal Teatro Olimpico di Vicenza per i 1600 dalla fondazione di Venezia. Numerose sono poi le tourné all'estero, con concerti nelle più importanti sale del mondo: Francia (Festival Pablo Casals di Prades, Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Inghilterra (Londra Royal Albert Hall), Polonia, Lituania, Lettonia, Finlandia, Slovenia (Festival Internazionale di Lubiana), Russia (San Pietroburgo Sala Filarmonica, Mosca Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky, Sala Tchaikovsky della Filarmonica), Turchia, Iran, Corea, Stati Uniti d'America (New York, Los Angeles, Philadelphia), Paesi Baltici.

L'attività discografica è ricchissima, con più di 100 cd registrati per le maggiori case discografiche ed oltre 500.000 dischi venduti in tutto il mondo. L'ultima registrazione per la prestigiosa casa discografica DEUTSCHE GRAMMOPHON, dedicata a una monografia di Morten Lauridsen, è stata pubblicata nel settembre 2018. Nel mese di giugno 2019 ha ricevuto la nomination degli OPUS CLASSIC AWARDS 2019, il più importante premio per la musica classica in Germania. Nel 2018 I VIRTUOSI ITALIANI hanno realizzato un CD con le più famose ouverture dalle opere di Rossini per il 150° anniversario dalla morte. Nel dicembre 2021 è stato assegnato il DIAPASON D'OR DE L'ANNEE 2021 a I VIRTUOSI ITALIANI, diretti da Corrado Rovaris con i tenori Lawrence Brownlee e Michael Spyres, per il CD WARNER CLASSICS - ERATO, interamente dedicato a Rossini intitolato "AMICI & RIVALI". La loro attenzione e ricerca verso esecuzioni storicamente informate, li ha condotti a esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali.

Proprio in quest'ambito sono usciti i DVD per UNITEL CLASSICA delle opere di G.B.Pergolesi "Il Prigionier Superbo", "La Serva Padrona" e "La Salustia", dirette da Corrado Rovaris e di G. B. Spontini "La Fuga in Maschera" sempre diretta da Corrado Rovaris. Nel segno della versatilità e dell'attenzione riservata ad una scelta di repertorio mirato al coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto con una particolare attenzione ai giovani, significativo è, inoltre, l'interesse da sempre dimostrato dal gruppo per il repertorio di confine. Da qui la nascita di collaborazioni e progetti con artisti come Franco Battiato, Goran Bregovic, Uri Caine, Chick Corea, Paolo Fresu, Ludovico Einaudi, Michael Nyman, Cesare Picco, Enrico Rava, Antonella Ruggiero, Gianluigi Trovesi, Richard Galliano e molti altri.



Il Maestro Uto Ughi

Bio a pagina 12.

Brass in Jazz

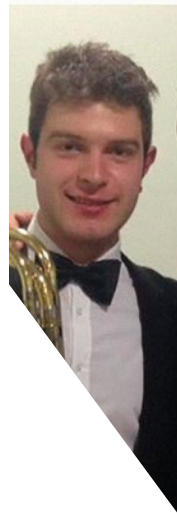
Info e prenotazioni
3406856173 - 3478072022

Canaveis en Brass

Quartetto di ottoni con le prime parti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

Lunedì 20 novembre 2023
ore 21.00

Creusa Neira
Savigliano



Programma Musicale:

Glenn Miller Glenn Miller Medley

George Gershwin Three Quarter Blues

George Gershwin Summertime

Michael Short Jazz Preludes

Steven Verhelst A Song For Japan

Fats Waller Viper's Drag

Tradizionale Londonderry Air

Christopher Norton Jazz Quartet

Henry Mancin The Pink Panther

Scott Joplin The Entertainer

Trombe:

Ercole Ceretta, Alessandro Caruana (Strumentisti dell'OSN Rai)

Trombone:

Antonello Mazzucco (Strumentista dell'OSN Rai)

Trombone basso:

Riccardo Ceretta

Canaveis en Brass



"I CanaveisanBrass" è nato nel 2011 ed ha al suo attivo numerosi concerti accolti da un pieno successo di pubblico e favorevoli critiche da parte della stampa.

Il gruppo spazia dalla musica classica a quella tradizionale ma, soprattutto è alla ricerca di un repertorio che dia un sapore diverso, a volte incentrato su ritmi, a volte su concetti melodici e armonici che danno un impatto sonoro originale, che completa la sfera musicale.

Il gruppo ha inciso, in prima mondiale, un C.D. edito dalla casa discografica "Elegia Record" di musiche originali di Kjell Mork Karlsen per Ottoni e Organo. Il nuovo disco è stato presentato con grande successo il 26 dicembre 2013 presso il Conservatorio G.Verdi di Torino nella stagione di Organalia 2013.

La nuova dolce vita

Info e prenotazioni
3406856173 - 3478072022

Concerto per orchestra d'archi e bandoneon

Gli Archi Ensemble e Mario Stefano Pietrodarchi.

Domenica 26 novembre 2023
ore 21.00

Chiesa san Domenico
Alba

Programma Musicale:

- E. Morricone** Three Themes
- N. Rota** Omaggio a F. Fellini
- G. Mazzocchi** Bagatella del tempo sospeso
- A. Piazzolla** Soledad
- A. Piazzolla** Sur
- A. Piazzolla** Oblivion
- A. Piazzolla** Adios Nonino
- A. Piazzolla** Le Grand Tango



Gli Archi Ensemble

Orchestra da camera nata a Palermo dall'unione delle prime parti dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo e dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, GliArchiEnsemble ha negli anni ampliato il repertorio e perfezionato l'intenzione interpretativa, grazie all'esperienza maturata a livello internazionale e alla collaborazione con illustri solisti e direttori del calibro di Boris Belkin, Günter Neuhold, George Pehlivanian, Hubert Soudant, Simone Bernardini, Ramin Bahrami, Moni Ovadia, Carlo Boccadoro, per citarne solo alcuni.

In tredici anni di attività, il gruppo si è esibito in prestigiose sale da concerto in tutto il mondo: in Australia, al Sydney Italian Festival e alla Verbruggen Hall di Sydney (2007), a Canberra, ad El Jem e ad Hammamet al Festival Internazionale di Musica di Cartagine. E ancora in Svizzera e Cina (2009), Brasile, Argentina Uruguay (2010), e a Malta (2016).

In Italia ha inaugurato la prima stagione musicale della Rai di Palermo, per la quale si esibisce regolarmente in concerti trasmessi sul

canale satellitare di RAI International. Dal 2011 l'ensemble collabora con il compositore siciliano Mario Crispi, il gruppo Arenaria e Roberto Molinelli.

Sul fronte discografico, nell'aprile 2012 GliArchiEnsemble ha inciso per Foné "Il suono del '900", registrato al teatro Persio Flacco di Volterra, con due prime assolute: la Capriol Suite per orchestra d'archi in sei movimenti / danze di Peter Warlock, la Serenata per archi op. 20 di Edward Elgar e la Serenata per Archi op. 6 di Josef Suk, tanto amata da Brahms.

L'ultimo disco, dedicato alle scuole nazionali del nord Europa, è uscito a dicembre 2013 per Stradivarius. Insieme a Giovanni Sollima e Oriana Civile, GliArchiEnsemble hanno inciso la colonna sonora, composta da Francesco Di Fiore, del film "Ore Diciotto in Punto" di Giuseppe Gigliorosso, uscito nelle sale a giugno 2014. Il gruppo, rappresentate la musica da camera siciliana, è stato protagonista ad EXPO 2015 con due concerti esclusivi eseguiti all'interno del Cluster Bio-Mediterraneo. GliArchiEnsemble ha eseguito diverse prime assolute tra cui, "Jesus Blood" di G. Bryars e "Da Pacem Domine" di A. Part, con la partecipazione straordinaria di Moni Ovadia e di Carlo Boccadoro.



Mario Stefano Pietrodarchi

Mario Stefano Pietrodarchi nasce in Atesa (Chieti) il 26.12.1980, all'età di nove anni intraprende lo studio della fisarmonica e successivamente del bandoneon. Dal 1993 al 2001 frequenta i corsi del M° C. Calista e successivamente del M° C. Chiacchiaretta presso la Scuola Civica Musicale F. Fenaroli di Lanciano.

Nel 2007 si diploma con la Lode presso il Conservatorio Musicale S.Cecilia di Roma. Ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con J. Mornet, W. Zubitsky, A. L. Castano, C. Rossi, Y. Shishkin. Esecutore brillante e di raffinata musicalità, ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali*.

Nel luglio 1998 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior) a Recoaro Terme, (Italy); Nel luglio 2000 è stato prescelto per rappresentare l'Italia al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior), svoltosi in Alcobaca (Portogallo) laureandosi secondo classificato. Nel 2001 si laurea Primo Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (senior) svoltosi a Lorient (Francia) dal 21 al 24 Settembre.

Nel Giugno 2002 è stato ospite al “Premio Barocco” trasmesso in diretta su Rai1 da Gallipoli al fianco della nota cantante Antonella Ruggiero. Nel 2006 è stato ospite nella serata “I colori del Mare” a Montreal Jazz Festival al fianco di Gabriele Mirabassi e Pietro Tonolo per un progetto della casa discografica EGEEA. Più volte è stato ospite alla trasmissione Domenica In (RAI 1) esibendosi a fianco dell'orchestra RAI diretta da Pippo Caruso. Il 25 Maggio 2009, si esibisce in qualità di ospite, al Colosseo (Roma) a fianco del M° Andrea Bocelli, Angela Gheorghiu e Andrea Griminelli con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per l'evento “L'Alba separa dalla luce l'ombra” in favore dei terremotati abruzzesi. Evento unico ed irripetibile mandato in mondo visione in prima serata su RAI 1 e RAI SAT. Il 25 Dicembre 2010 si esibisce al fianco dell'Orchestra Giovanile Italiana nel Concerto per la Vita e per la Pace trasmesso in mondo visione per la Rai da Betlemme.

Il 1 Giugno 2011 al fianco di Erwin Schrott si esibisce dall'Arena di Verona per i festeggiamenti dei 150° anni dell'Unità d'Italia trasmesso in diretta su Rai1. Il 1 Agosto 2011 in qualità di solista esegue al fianco dell'Orchestra Internazionale d'Italia sotto la direzione del M° Omer Wellber la prima esecuzione assoluta per Fisarmonica-Mandolino-Nastro Magnetico e Orchestra “The return of the Jackals” del compositore Israeliano Michael Wolpe. Nel 2012 al fianco di Anna Netrebko ed Erwin Schrott si esibisce nella Royal Albert Hall (London), Copenaghen e nelle più importanti città della Germania. Nel 2012 si esibisce in qualità di ospite al Concerto di Lajatico presso il “Teatro del Silenzio” al fianco di Andrea Bocelli, Giorgio Albertazzi, Riccardo Cocciante, Pino Daniele.

Nel perseguire l'idea di sviluppare un nuovo repertorio dal gusto e timbrica prettamente mediterraneo per Fisarmonica-Bandoneon e Orchestra vengono coinvolti importanti compositori Italiani del calibro di Roberto Molinelli, Andrea Scarpone, Fabio Conocchiella, Umberto Scipione, Raffaele Bellafronte, Enrico Blatti, Giancarlo Facchinetti, Domenico Giannetta, Cristian Carrara.

Dal 2018 inizia una fitta collaborazione con il violinista Andres Gabetta e l'incredibile ensemble barocca “Cappella Gabetta”, dopo innumerevoli Concerti in giro per il mondo nel 2019 esce per Sony un disco dal titolo “Tango Seasons” con Musiche di Vivaldi e Piazzolla arrangiate da Roberto Molinelli. Oltre all'imponente attività concertistica sul territorio nazionale, si è esibito in Inghilterra, Francia, Belgio, Croazia, Serbia, Germania, U.S.A., Polonia, Portogallo, Finlandia, Svizzera, Ungheria, Canada, Australia, Danimarca, Georgia, Libano, Armenia, Bahrein, Russia, Bosnia Herzegovina, Austria, Bielorussia e Cina.

*

1° Premio assoluto
Concorso Nazionale “Città di Latina” (1996, 1997);

1° Premio assoluto
Concorso Nazionale “Città di Montese” (MO) (1997);

1° Premio assoluto
Concorso Internazionale “S. Bizzarri di Morro D 'Oro”
(TE) cat. Junior (1997);

1° Premio assoluto
Concorso Nazionale “Città di Rieti” (1999);

1° Premio
“Adamo Volpi” al Concorso Città di Loreto (AN) 2000.

Masterclass di violino

Info iscrizioni
www.scuolaapm.it

Masterclass per i giovani talenti violinistici

Docente: Uto Ughi.

18-19-20 dicembre

Scuola di alto
perfezionamento musicale
Saluzzo

Iscrizione alla masterclass:

Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito www.scuolaapm.it e dovrà essere inviato entro il 30 novembre.

Entro tale data dovrà essere inviato il programma di studio, cv, foto, video della durata massima di 10 minuti.

I candidati che verranno ammessi alla Masterclass dovranno perfezionare l'iscrizione entro il 5 dicembre versando la quota di iscrizione.

Le lezioni sono aperte a un pubblico di uditori nei seguenti orari di lezione:

Lunedì 18 dicembre dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 16 alle 19

Martedì 19 dicembre dalle 10:30 alle 13:00 e dalle 15:30 alle 17

Mercoledì 20 dicembre dalle 10:30 alle 13:30 e dalle 16 alle 19



Masterclass di violino

La masterclass di alto perfezionamento si inserisce nella programmazione del Festival Uto Ughi per i giovani – una nuova iniziativa per l'educazione e il sostegno dei giovani talenti, organizzato dall'Associazione culturale Arturo Toscanini di Savigliano.

La Masterclass è aperta a giovani violinisti in possesso di laurea presso un Conservatorio di Musica. Sono ammessi dopo audizione con modalità audio e video, da un minimo di 4 a un massimo di 6 allievi effettivi.

Alle ore 20:45 di mercoledì 20 dicembre si terrà presso la Sala Verdi della Scuola APM un concerto degli allievi che hanno frequentato la masterclass con il Maestro.

Verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Conversazione con Uto Ughi

Martedì 19 dicembre
ore 18.00

Biblioteca civica
"Livia Beccaria Rolfi"
Piazza Montebello 1/int. cortile,
Saluzzo.



Concerto degli allievi

Mercoledì 20 dicembre
ore 20.45

Sala Verdi,
Scuola di alto perfezionamento
musicale, Saluzzo



Il più popolare repertorio romantico

Info e prenotazioni
0172 911095 (Interno 5)

Uto Ughi e Leonardo Bartelloni

Venerdì 22 dicembre 2023
ore 21.00

Chiesa Parrocchiale
San Giovanni Battista
Moretta



Leonardo Bartelloni

Leonardo Bartelloni è nato a Camaiore (Lu). Si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca, sotto la guida di Rossana Bottai. Ha proseguito la sua formazione musicale presso la Scuola di Alto Perfezionamento musicale di Saluzzo, dove dal 1989 al 1994 è stato maestro assistente di pianoforte principale e musica da camera. Ha vinto numerosi concorsi pianistici Nazionali ed Internazionali sia come solista che in varie formazioni cameristiche, tra i quali: "Città di Stresa" sia nella sezione solisti che quattro mani, la Coppa Pianisti d'Italia di Osimo nel 1982 e nuovamente nel 1984, il concorso pianistico di Albenga, e nel 1985 il primo premio assoluto al concorso pianistico "Muzio Clementi" di Firenze.

Ha inoltre ottenuto il primo premio al concorso "Ugo Conta" di Mantova per duo con violino, il premio speciale per duo abbinato alle rassegne di Vittorio Veneto e il secondo premio con menzione speciale al concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze nel quale ha ottenuto inoltre il premio del pubblico e della critica.

Svolge intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni da camera collaborando spesso con musicisti di fama internazionale quali: Uto Ughi, Pierre Amoyal, Massimo Quarta, Mario Ancillotti, Cristiano Rossi, Andrea Griminelli ed altri. È stato invitato presso importanti istituzioni concertistiche e festivals (Società dei Concerti di Milano, Amici della Musica di Firenze, Musica Riva, Festival Pontino, Gstaad Festival) ed ha effettuato numerose tournée in Francia, Spagna, Austria, Danimarca, Svizzera, Turchia. Nel 1997 ha tenuto una serie di concerti negli Stati Uniti toccando città come New York, Boston e Filadelfia, successivamente è stato invitato per conto del Cidim a tenere una serie di concerti in Cile, Argentina e Uruguay. Nel 2000 ha effettuato concerti in Corea del Sud e Giappone, dove nel 2001 è stato invitato sia come solista che in formazioni cameristiche.

Ha registrato per numerose radio e televisioni sia private che Nazionali ed ha realizzato vari CD. Ha suonato come solista con varie orchestre eseguendo concerti di Mozart e Chopin. Nel 2004 ha costituito con Cristiana Nicolini il "Bartelloni Piano Duo", che ha già riscosso notevoli successi di pubblico e di critica, vincendo numerosi concorsi sia in ambito Internazionale (Roma 2006, Tortona, Premio Schubert di Ovada, "Città di Padova" 2008, T.I.M 2008), che nazionale (Rospigliosi, Castelnuovo di Garfagnana, Euterpe, Città di Sestriere).

Il duo svolge intensa attività concertistica esibendosi presso importanti Istituzioni musicali, quali Unione Musicale di Torino, Umanitaria di Milano, RSI di Lugano e di Bellinzona, "Corona Ferrea" di Monza, "Un ponte di note" di Ponte Valtellinese, "Amici di Campo Lo Feno" (Elba), "Piemonte in Musica", "Amici dell'Opera" di Pistoia, Agimus di Lucca, Teatro Civico di Tortona. È stato Maestro collaboratore di vari seminari e corsi quali Sermoneta, Accademia Musicale Chigiana di Siena. Attualmente è assistente al pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

*

1° Premio per duo violino
Concorso "Ugo Conta" di Mantova;

1° Premio speciale duo abbinato
Rassegne di Vittorio Veneto;

2° Premio con menzione speciale
Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze;

Premio del pubblico e della critica
Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze;

33° Rassegna internazionale di canto corale “Sergio Chiarlo”

La Rassegna Internazionale di Canto Corale ideata e fondata dal Maestro Sergio Chiarlo ritorna con la partecipazione di prestigiosi cori italiani e stranieri sotto la direzione artistica dei figli e del Coro Milanollo.

La 33° edizione della Rassegna Corale, vede la partecipazione di prestigiosi cori nazionali e internazionali e, come da tradizione si inserisce nel calendario culturale e di manifestazioni del Comune di Savigliano.

Tappe previste anche nella città di Alba. Tutti i concerti saranno gratuiti a ingresso libero, al fine di donare agli amanti della musica concerti di altissimo livello e portare così il messaggio culturale al più vasto pubblico possibile.



Concerto inaugurale delle Corali

Concerto gratuito
340 6856173 - 347 8072022

Musicisti provenienti dalla
Serbia, dall'Ungheria e dall'Italia.

Venerdì 15 dicembre 2023
ore 21.00

Teatro Milanollo,
Savigliano

Programma:

Durante la serata si esibiranno 5 complessi corali, tra cui i cori esteri, il Coro Milanollo le corali saviglianesi, al fine di portare avanti con lo stesso impegno il patrimonio artistico locale che Sergio Chiarlo ha donato alla città di Savigliano in tanti anni di attività artistica.

Concerto gratuito a ingresso libero, al fine di donare agli amanti della musica concerti di altissimo livello e portare così il messaggio culturale al più vasto pubblico possibile.

Cori partecipanti:

Coro Novi Sab Serbia

Unicum Laude Ungheria

Coro Citta' Di Roma

Coro Milanollo Di Savigliano

Coro Vox Armonica Savigliano

Concerto delle corali partecipanti

Info e prenotazioni
340 6856173 - 347 8072022

Le 5 corali raggiungeranno la
città di Alba per la seconda
tappa della Rassegna
internazionale di Canto Corale.

Sabato 16 dicembre 2023
ore 21.00

Chiesa di San Domenico
Alba

Cori partecipanti:

Coro Novi Sab Serbia

Unicum Laude Ungheria

Coro Citta' Di Roma

Coro Milanollo Di Savigliano

Coro Vox Armonica Savigliano

Canti liturgici per la Messa domenicale

Info e prenotazioni
340 6856173 - 347 8072022

Canti liturgici tradizionali
durante la celebrazione della
Messa domenicale

Domenica 17 dicembre 2023
ore 11.00

Chiesa di San Filippo,
Savigliano

Cori partecipanti:

Coro Novi Sab Serbia

Unicum Laude Ungheria

Coro Citta' Di Roma

Coro Milanollo Di Savigliano

Coro Vox Armonica Savigliano

Incontro con le istituzioni

Info e prenotazioni
340 6856173 - 347 8072022

Incontro con le Istituzioni locali.

Domenica 17 dicembre 2023
ore 12.30

Palazzo del Comune
Savigliano

In tale occasione si svolgerà lo scambio dei doni e l'esecuzione di canti tradizionali e folkloristici a ricordo di questa edizione ed esperienza canora nella nostra città.

Cori partecipanti:

Coro Novi Sab Serbia

Unicum Laude Ungheria

Coro Citta' Di Roma

Coro Milanollo Di Savigliano

Coro Vox Armonica Savigliano



Novi Sad Chamber Choir

Il Novi Sad Chamber Choir (2013) è un ensemble composto da giovani e talentuosi cantanti riuniti dal direttore Bozidar Crnjanski, con un obiettivo chiaro e l'idea di promuovere e sviluppare la musica corale nel nostro ambiente culturale, promuovendo un repertorio diversificato, con elevati standard di prestazione. Il Novi Sad Chamber Choir ha tenuto finora diversi concerti serali da solista, l'ensemble registra e collabora attivamente con artisti ed ensemble rinomati come l'Orchestra Filarmonica di Belgrado nell'ambito dei concerti di Capodanno a Belgrado e Novi Sad (2013). Il Novi Sad Chamber Choir ha partecipato finora a numerosi festival e concorsi internazionali, vincendo numerosi premi speciali e primi premi*.

Il Novi Sad Chamber Choir è finora l'unico coro misto serbo che ha avuto l'opportunità di partecipare al workshop del rinomato ensemble King's Singers (2013). Bozidar Crnjanski ha terminato gli studi post-laurea in direzione di coro nella classe del prof. Tatjana Ostojic presso l'Accademia delle Arti, Università di Novi Sad. Ha partecipato al Progetto Internazionale Campus Cantat a Dortmund (Germania),

masterclass di direzione corale Winter Schohol, 2005 a Dubrovnik con il prof. Mats Nilsen (Royal Academy Stockholm, Svezia) e il direttore d'orchestra Gary Graden (Lubiana 2007). È il primo e unico direttore d'orchestra serbo che ha collaborato con Euro Choir (AGEC, Belgio) nel 2010, l'ensemble di giovani e talentuosi cantanti provenienti da tutta Europa. Crnjanski collabora attivamente con il Coro da Camera del Teatro Nazionale Serbo, il Coro misto dell'Accademia delle Arti, dell'Università di Novi Sad Novi Sad, nonché il coro maschile di San Serafino di Sarov di Zrenjanin, con il quale, dal 1997, ha tenuto un gran numero di spettacoli in patria e all'estero (Germania, Danimarca, Svezia, Francia, Gran Bretagna, Ungheria, Austria, Romania, Croazia, Slovenia, Polonia, Svizzera, Russia, Australia...). Lavorando con il coro misto della Società culturale e artistica "Svetozar Marković" di Novi Sad (2002-2013), il direttore Bozidar Crnjanski ha ottenuto un enorme successo, vincendo numerosi premi internazionali: Preveza 2004 (I premio), Sofia 2004 (I premio), Arezzo 2005 (I premio), Masmehelen 2007 (III premio), Prijedor 2008 (I premio), Niš (I premio), Pardubice 2009 (due primi premi e un vincitore), Gorizia 2011 (I premio), Torrevieja 2012 (I premio), e ha partecipato a tutti i maggiori festival e concorsi musicali del Paese svolgendo un'attiva attività concertistica di coro. È fondatore e direttore artistico del Coro da Camera Novi Sad (2013). È stato premiato come miglior direttore al 1° Festival Internazionale del Coro di Sofia nel 2004 dalla Società Corale Bulgara, così come al Festival delle Società Musicali della Vojvodina nel 2009 e 2011, e al 40° Concorso Internazionale di Musica di Maggio prof. Georgi Dimitrov, Varna, Bulgaria (2019); È membro di giurie corali nazionali ed internazionali. Bozidar Crnjanski è professore di direzione d'orchestra presso l'Accademia delle Arti dell'Università di Novi Sad.

*

13 Internationaler Kammerchor Wettbewerb Marktberdorf, Germania (2013);

XVII Festival Internazionale di Canto Corale "Voix du Monde" Nancy, Francia (2014);

Due premi speciali al Concorso Internazionale "Golden Villa", Prijedor, Serbian R. (2015);

Due medaglie d'oro nella categoria cori misti e giovanili al Primo Festival Internazionale di Cori, Herceg Novi, Montenegro (2015);

Medaglia d'oro e secondo premio assoluto all'11° Internationaler Chorwettbewerb Miltenberg, Germania (2016);

63° Festival Habaneras y Polifonia, Torrevieja, Spagna (2017);

68° Festival Junger Künstler Bayreuth, Germania (2018);

Primo premio nella categoria cori misti al 40° Concorso Internazionale di Musica di Maggio prof. Georgi Dimitrov, Varna, Bulgaria (2019);

Vincitore del canto corale al 56° Mokrančevi dani, Negotin 2022, Serbia;

Primo premio e premio speciale della giuria per la migliore interpretazione di un'opera di un autore macedone, Ohrid Choir Festival 2023 Macedonia del Nord;



Unicum Laude

Il Gruppo Vocale UniCum Laude è nato a Pécs nel sud dell'Ungheria nel 1994. I componenti del gruppo vocale, prima di unirsi, erano amici e coristi in diversi cori di Pécs. Tutti i componenti del gruppo vocale sono musicisti diplomati e fanno della musica la loro professione. Il nome UniCum Laude è un gioco di verbi, che esprime l'alto livello di interpretazione dei brani, unici nella storia della musica, che il gruppo interpreta.

Il repertorio del gruppo spazia dal medioevo, primo-rinascimento alla musica contemporanea (in primo luogo quella del centro Europa), fino alla musica leggera. L'UniCum Laude si esibisce in circa 30-40 concerti l'anno in Ungheria ed in molti paesi europei. Durante ciascun anno accademico il gruppo propone una serie di concerti insieme con l'Associazione Filarmonica per gli studenti delle diverse Università Ungheresi.

Negli anni '97, 2000 e 2002 ha registrato alcuni brani per la Radio Statale Ungherese. Nel 1998 la Televisione Ungherese ha fatto un

programma portrait con il contributo del gruppo vocale. Nel 2010 ha trasmesso il loro concerto in diretta l'Unione Dei Radio d'Europa (EBU). Il gruppo vocale ha lavorato per il concerto di inizio anno 2005 in collaborazione con l'orchestra Pannon Filarmonici di Pécs che è stato trasmesso da una diretta televisiva. Poi, in 2009 con lo stesso Orchestra hanno fatto un programma „crossover” sulla base di canzoni dei Queen.

Un evento memorabile è stato nel Festival di Primavera in 2010 il concerto che arrangiato dalla liturgia di San Marco di Venezia e hanno realizzato insieme con il gruppo strumentale Sonatores Pannoniae. Il gruppo vocale cantava in Italia, Austria, Polonia, Germania, Romania, Slovenia, Finland, Serbia, Francia, Belgio, Estonia, Taiwan, Islanda. In 2001 è venuto fuori il loro CD di Natale, in 2005 il CD „Lamentatio” con programma di musica sacra, e poi in 2007 il CD intitolato „In Concert”.

I componenti del Unicum Laude:

József Csapó controtenore

Árpád Meláth tenore

Arnold Mits tenore

Tamás Pap baritono

Csaba Kutnyánszky baritono

György Silló basso



Coro Milanollo

Il Coro Femminile Milanollo Città di Savigliano è stato fondato nel 1975 dal direttore Sergio Chiarlo. Nel corso della sua attività il coro è stato premiato 33 volte in concorsi internazionali e nazionali, ottenendo complessivamente 21 primi premi, tra i quali: Arezzo, Stresa, Prato, Quartino. Il suo repertorio spazia dal canto gregoriano alla polifonia religiosa, classica e popolare. Come voce solista la figlia Natascia Chiarlo e al pianoforte il figlio Ivan Chiarlo. Nel dicembre 2004, su invito di sua Eminenza il Cardinale Francesco Marchisano, ha avuto l'onore di partecipare con canti sacri alla "Missa Sollemnis" in Vaticano, concelebrata da numerosi Cardinali, tra i quali Mons. Marchisano. L'attività della corale è inserita nella nuova guida "Podium" curata dal Comitato Nazionale Italiano Musica, che contiene tutto il materiale informativo sul lavoro svolto dai migliori solisti e complessi, vincitori di concorsi internazionali. Nel 2010 ha tenuto un concerto di canti gregoriani presso la Sacra di S. Michele. L'Associazione Corale Milanollo organizza annualmente la rassegna internazionale di canto corale, giunta alla XXXIII edizione. La manifestazione vede protagoniste le migliori formazioni vocali del panorama nazionale e internazionale. Ad un anno dalla scomparsa del Maestro Sergio Chiarlo, la figlia Natascia è la nuova Direttrice del Coro insieme al fratello Ivan in qualità di Pianista.

In foto: Sergio Chiarlo con il Maestro Uto Ughi.



Coro Vox Armonica

Nato nell'inverno del 2002 sotto la direzione del M° Sergio Daniele, il Coro Polifonico Vox Armonica della Città di Savigliano è cresciuto in fretta coltivando entusiasmo e competenze e riunendo al suo interno giovani cantori accomunati dall'amore per la musica e dal desiderio di trasmetterla attraverso il canto. Vocazione principale del gruppo fin dalle sue origini è stata la divulgazione della musica corale polifonica rivolta ai giovani con un'importante valenza didattica sul territorio locale. Nonostante i suoi componenti fossero tutti alle prime esperienze, non sono mancate le soddisfazioni e esibizioni in tutta Italia e all'estero permettendo al coro di figurare in importanti contesti nazionali ed internazionali e realizzando dalla sua fondazione più di 200 concerti. Oltre ai concerti locali il coro ha partecipato ad importanti rassegne musicali in Italia (Albisola, Bassano, Montesilvano, Garda), in Irlanda, in Romania, e nei castelli della Loira in Francia. Il gruppo propone un repertorio misto, dal cinquecento al barocco, dal romantico al contemporaneo al popolare e pop, con lo scopo di offrire ai suoi coristi una conoscenza musicale più ampia possibile e l'opportunità di esplorare vari generi di musica corale e confermando con brani di variegata provenienza storico-geografica la propria duttilità vocale nonché le intenzioni culturali del progetto di partenza, che trova nel canto un momento importante di crescita individuale e collettiva.



Coro Città di Roma

Nato nel 1979, il Coro Città di Roma ha svolto nel corso della sua lunga storia un'intensa attività artistica, partecipando a innumerevoli concerti e festival in ambito nazionale e internazionale.

Tra i tanti, il concerto di apertura del Giubileo nel 2000; quello in Campidoglio per l'apertura della prima Notte Bianca nel 2004 con il M^o Morricone - con il quale il Coro ha poi collaborato a lungo per concerti, tournée e incisioni di colonne sonore; il Concerto di Natale del Comune di Roma con Monserrat Caballè nel 2008; quello di chiusura del 36° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano nel 2011; il festival Nuit des Choeurs a Villers-la-Ville (Belgio); la Messa degli Sportivi del CONI in San Pietro in Vaticano nel 2015 e nel 2016; il festival MITO SettembreMusica a Milano e Torino nel 2016; il MusArt Festival nel 2017 a Firenze, dove ha eseguito i Carmina Burana di Carl Orff con l'Orchestra della Toscana, sotto la direzione del M^o Daniele Rustioni; lo spettacolo William's Stars con la regia di Marco Carniti al Globe Theatre di Roma nel 2019.

Ha partecipato inoltre alle più importanti competizioni del settore, aggiudicandosi numerosi premi: Concorso Nazionale Guido d'Arezzo (1° nel 1997 e nel 2009; premio Feniarco nel 2002; 1° e premio Feniarco nel 2004; 2° Cori Misti e 2° Voci Pari con il coro femminile nel 2018); Concorso Internazionale Guido d'Arezzo (1° Musica Rinascimentale nel 2004; 2° Gruppi Vocali e Miglior Direttore nel 2009); Concorso Internazionale di Maribor, Slovenia (3° nel 2004); Concorso Internazionale di Varna, Bulgaria (1° Cori Misti, 1° Gruppi Vocali, 1° Brano d'obbligo, Miglior Direttore e Gran Premio Città di Varna nel 2010; 2° Gruppi Vocali e 3° Cori Misti nel 2017); Gran Premio Europeo di Canto Corale, Tolosa, Spagna (finalista nel 2011 e 2° ex aequo); Concorso Internazionale Città di Matera (1° nel 2015).

Ha inciso numerosi CD e colonne sonore, tra cui Ventesimo (1999), Il Papa buono (2003), Musashi (2005), Novecænto (2006), Dalvivo (2009), Dedicantum (2015), la Missa Salvatoris Mundi di C. Cortellini per Tactus (2016), InCantus (2018).

Il Coro Città di Roma è diretto dal M^o **Mauro Marchetti** dal 1992.

Programma

Uto Ughi per i giovani

Uto Ughi e I Filarmonici di Roma

Venerdì 10 novembre ore 21.00
Teatro sociale "G.BUSCA" - Alba
Pezzi emblematici dalla grande tradizione violinistica.

Brass in Jazz

Lunedì 20 novembre ore 21.00
Creusa Neira - Savigliano
Quartetto di ottoni con le prime parti dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino

Masterclass per i giovani talenti violinistici

18-19-20 dicembre 2023
Scuola APM di Saluzzo
Docente: Uto Ughi

Concerto degli allievi

Mercoledì 20 dicembre ore 20.45
Sala Verdi - Scuola APM di Saluzzo
Concerto degli allievi che hanno frequentato la masterclass.

Uto Ughi e I Virtuosi Italiani

Sabato 18 novembre ore 21.00
Abbazia di Staffarda - Revello
Il Fascino del suono.

La nuova dolce vita

Domenica 26 novembre ore 21.00
Chiesa san Domenico - Alba
Concerto per orchestra d'archi e bandoneon. Gli Archi Ensemble e Mario Stefano Pietrodarchi

Conversazione con Uto Ughi

Martedì 19 dicembre ore 18.00
Biblioteca civica di Saluzzo ne "Il Quartiere" Piazza Montebello, 1 Saluzzo

Uto Ughi e Leonardo Bartelloni

Venerdì 22 dicembre ore 21.00
Santuario della Beata Vergine del Pilone - Moretta
Il più popolare repertorio romantico

Programma

33° Rassegna internazionale di canto corale "Sergio Chiarlo"

Concerto inaugurale delle Corali

Venerdì 15 dicembre ore 21.00
Teatro Milanollo - Savigliano
Musicisti provenienti dalla Serbia dall'Ungheria e dall'Italia.

Concerto delle corali partecipanti

Sabato 16 dicembre ore 21.00
Chiesa di San Domenico - Alba
Seconda tappa della Rassegna internazionale di Canto Corale.

Canti liturgici per la Messa domenicale


Domenica 17 dicembre ore 11.00
Chiesa di San Filippo - Savigliano
Canti liturgici tradizionali durante la celebrazione della Messa domenicale.

Incontro con le istituzioni


Domenica 17 dicembre ore 12.30
Palazzo del Comune - Savigliano
Incontro con le istituzioni locali.



www.associazionetoscanini.it

 [associazionetoscanini2020](https://www.instagram.com/associazionetoscanini2020)



 Associazione Arturo Toscanini

 Associazione Corale Milanollo di Savignano