

Domeniche a Teatro è organizzata da Piemonte dal Vivo, insieme alla Fondazione TRG con la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al teatro Milanollo.

Un lavoro comune per un unico cartellone teatrale della città, che salda le proposte per le famiglie a quelli serali per gli adulti e invita così il pubblico a migrare dalle une alle altre, per sperimentare i tanti linguaggi del teatro.

Ingresso unico € 6

INFORMAZIONI

Ufficio Cultura del Comune di Savigliano

Tel. 0172 - 710235 / 710222

cultura@comune.savigliano.cn.it

Per restare aggiornato
inquadra il qr code



illustrazione di RICCARDO GUASCO
progetto grafico SIXELEVELN



Domeniche a teatro
Savigliano
TEATRO
MILANOLLO



CITTÀ di SAVIGLIANO



CIVICO TEATRO MILANOLLO



FONDAZIONE TRG TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

f x i y piemontedalvivo.it

domenica 14 gennaio 2024 ore 15.30 e 17.30

CLOWN IN LIBERTÀ

di e con **Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori**
produzione Teatro Necessario

Clown in libertà racconta il pomeriggio un po' anomalo di tre clown che vogliono allestire uno spettacolo per divertire, stupire ed infine conquistare, abbracciare, baciare il pubblico di passanti. Cercano quindi con ogni mezzo di sorprendere spettatori e spettatrici, a costo di prevaricarsi gli uni con gli altri e di farsi vicendevoli dispetti. La musica è la vera colonna portante dell'azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L'intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale.

domenica 4 febbraio 2024 ore 15.30 e 17.30

BECCO DI RAME

dal libro di **Alberto Briganti**
adattamento drammaturgico **Ira Rubini**
musiche originali **Andrea Ferrario**
in scena **Gabriele Bajo (Riccardo Paltenghi),
Ilaria Ferro, Marco Iacuzio, Beatrice Masala**
voci **Francesco Orlando, Flavia Ripa,
Valentina Scuderi, Nadia Milani, Serena Crocco**
pupazzi **Chiara De Rota, Linda Vallone**
scenografie e oggetti **Raffaella Montaldo**
produzione Teatro del Buratto

Becco di rame è una storia vera. La storia di un'oca Tolosa che una notte, in una lotta furiosa con una volpe, perde la parte superiore del becco e rischia la vita. Il veterinario dottor Briganti ha un'intuizione geniale e crea una protesi di rame che le permette di continuare a vivere una vita normale nonostante la disabilità acquisita. Bambini e bambine possono immedesimarsi nel protagonista che, ancora pulcino, viene portato nella fattoria dove si svolge l'intera vicenda. Qui incontra altri personaggi: le galline, tre vecchie zie brontolone dal cuore tenero, i maiali, marito e moglie, che diventano genitori adottivi affettuosi e inseparabili e la cicogna, viaggiatrice instancabile che conosce il mondo, ideale di bellezza e libertà. La metafora del mondo animale aiuta ad affrontare con la giusta leggerezza ma con profondità temi importanti come quelli della diversità, della disabilità e dell'importanza di essere accolti.

domenica 17 marzo 2024 ore 15.30 e 17.30

ALICE IN WWONDERLAND

liberamente ispirato a *Alice nel Paese delle Meraviglie* di **Lewis Carroll**
drammaturgia **Micol Jalla**
regia **Claudia Martore**
con **Claudio Dughera, Letizia Russo, Simone Valentino**
produzione Fondazione TRG

Alice non cade nella tana del Bianconiglio, ma nello schermo di un cellulare che le apre la strada per WWWonderland. Alice precipita in un mondo sconosciuto che da un lato vorrebbe divorare ma dall'altro teme possa sopraffarla. I personaggi che la portano alla scoperta di questo universo sembrano folli, ma in realtà si sono soltanto persi, proprio come lei. Di chi ci si può veramente fidare? Qual è il limite quando ci si avventura a WWWonderland? Cosa, di quel mondo, è reale? Questo spettacolo non fornisce risposte a queste domande ma piuttosto stimola a riflettere e giocare con interrogativi che sono al centro della quotidianità.

Il programma potrebbe subire variazioni.

