

## COMITATO ORGANIZZATIVO

GIULIO AMBROGGIO (Sindaco del Comune di Savigliano)  
PETRA SENESI (Assessore alla Cultura del Comune di Savigliano)  
CHIARA TAVELLA (Università di Torino)

## COMITATO SCIENTIFICO

CLARA ALLASIA (Università di Torino)  
GIULIO AMBROGGIO (Sindaco del Comune di Savigliano)  
PIERANGELO GENTILE (Università di Torino)  
UMBERTO LEVRA (Università di Torino)  
LAURA NAY (Università di Torino)

## IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO

ELISEA BAUDINO, ALESSANDRA CORNAGLIA

## A CURA DI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO



MUSEO  
NAZIONALE  
RISORGIMENTO  
ITALIANO



CITTÀ DI SAVIGLIANO



CONSULTA CULTURALE  
DEL TERRITORIO  
SAVIGLIANO  
E  
PROMOZIONE DEL TERRITORIO

## CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA  
di CUNEO  
Medaglia d'oro al Valore Civile



REGIONE  
PIEMONTE

## CON IL CONTRIBUTO DI



BANCA CRS  
Banca Cassa di Risparmio di Savigliano S.p.A.



FONDAZIONE CRC



FONDAZIONE CRS  
Cassa di Risparmio di Savigliano  
S.p.A. - TORINO

## INGRESSO CON GREEN PASS OBBLIGATORIO

**Prenotazione consigliata**

(50 posti disponibili)

**Per info contattare:**

Ufficio Cultura: 0172 710235  
cultura@comune.savigliano.cn.it  
Lunedì-Giovedì ore 9.00-12.00

## IL 1821 NEL PIEMONTE OCCIDENTALE E A TORINO

SAVIGLIANO RICORDA IL BICENTENARIO DEI MOTI DEL 1821



15-16 Ottobre 2021 - PALAZZO TAFFINI

Via Sant'Andrea 53, Savigliano

## SEZIONE STORICA

### Venerdì 15 ottobre

**Ore 9.00** Accoglienza

**Ore 9.30** Saluti istituzionali

**Presiede UMBERTO LEVRA** (Università di Torino)

**SILVIA OLIVERO** (Archivio Storico del Comune di Savigliano)  
*La rivoluzione dei meno noti. Simpatizzanti e compromessi dal territorio saviglianese*

**MARIO RIBERI** (Università di Torino)  
*I moti del 1821 e il Saluzzese*

**LIVIO BERARDO** (Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo)  
*Quasi come un secolo dopo: dissenso e repressione nelle province cuneesi (1821-1834)*

**LUCA BEDINO** (Archivio Storico del Comune di Fossano)  
*«Non fu punto alterata la pubblica quiete»: la reazione ai Moti 1821 nella realtà fossanese*

### Ore 14.00

**EMANUELE FORZINETTI** (Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo)  
*Protagonisti e comprimari nella Provincia di Alba*

**FEDERICA ALBANO** (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Comitato di Torino)  
*La provincia monregalese nei Moti piemontesi del 1821*

**ANDREA BERTOLINO** (Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo)  
*I Moti del '21 a Cuneo e nelle sue valli*

**ROBERTO LIVRAGHI** (Società di Storia, Arte e Archeologia di Alessandria)  
*Ideali, speranze e drammi del 1821. Storie personali e collettive alle radici di una nuova classe dirigente alessandrina*

## Sabato 16 ottobre

### Ore 9.30

**Presiede PIERANGELO GENTILE** (Università di Torino)

**PIERANGELO GENTILE** (Università di Torino)  
*Al confine tra cuneese e torinese: pensiero, azione e destini dei ventunisti di provincia*

**MATTEO TRAVERSO** (Università di Torino)  
*L'esperienza rivoluzionaria del 1821 a Ivrea e nel canavese*

**PAOLA BIANCHI** (Università della Valle d'Aosta)  
*La variante torinese. Dai Moti studenteschi al pronunciamento costituzionale*

**ESTER DE FORT** (Università di Torino)  
*Ventunisti in esilio*

## SEZIONE LETTERARIA

### Ore 14.00

**Presiede CLARA ALLASIA** (Università di Torino)

**LAURA NAY** (Università di Torino)  
*Con «opere [...] taglienti» come «spade» «i letterati salvarono l'Italia»: 1821, i moti e le lettere*

**LORENZO RESIO** (Università di Torino)  
*«Uscivano i vecchi attori, entravano i nuovi»: suggestioni e ricordi dei moti nei romanzi degli eredi, da Nievo a Garibaldi*

**CHIARA TAVELLA** (Università di Torino)  
*Raccontare i moti: memoriali, lettere e testimonianze della rivoluzione piemontese*

**PAOLA NOVARIA** (Archivio Storico dell'Università di Torino) e **MARCO TESTA** (Università di Udine)  
*I moti del 21 e gli studenti di Torino attraverso testimonianze d'archivio*

### Ore 16.30

#### PRESENTAZIONE DEL VOLUME

**Santorre di Santa Rosa, *Confessions (1801-1813)*, edizione critica a cura di Chiara Tavella**, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020  
**Modera l'incontro DONATO PIROVANO** (Università di Torino, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)  
**Dialogano con la curatrice CLARA ALLASIA** (Università di Torino) e **SILVIA OLIVERO** (Archivio Storico del Comune di Savigliano)